

推廣縱橫碼的方法和經驗介紹

蒯興剛

(江蘇省徐州市賈汪區職業教育中心)

1. 引言

筆者是一名職業中學的教師，在 2004 年有幸受教育局的委託，在暑假裡接到了對「縱橫輸入法」進行培訓的通知。筆者欣然接受了任務，並選了七名學生，開始了我校的縱橫輸入法培訓。在培訓之前，筆者認真研究了由蘇州大學縱橫漢字信息技術研究所提供的附光盤的說明書，從而了解了這種輸入法的編碼思想，同時根據這本書所提供的學習內容，制訂了教學計劃，並開始了計劃的實施。

2. 教學中的幾點體會

由於筆者是第一次接觸這種輸入法，所以在技術方面不敢多加妄言，但對教學中的深刻體會和一些小技能，現總結出來，希望能和各位同行共享，同時也希望得到其他同仁的幫助，提高筆者的教學素質，使縱橫輸入法在蘇北地區得到推廣和應用。

2.1 縱橫輸入法學習和使用簡單

剛接觸縱橫輸入法，它給人的第一感覺是學習起來非常簡單。尤其對漢語拼音的基礎較差的人，它比拼音碼輸入法學起來更簡單、更方便，與五筆字形輸入法相比，就更顯得簡單了。五筆字形輸入法一共有 130 多個字根，而後又將這些字根分佈到 25 個鍵位上，記憶起來就非常困難。

2.2 訓練態度要端正，要求要嚴格

在訓練的過程中，有一部分學生的學習態度不端正，不能竭盡全力、全身心地投入到練習中，練習時間利用不充分，速度提高很慢，並且具有較強的急躁情緒。為此，筆者在訓練的過程中對每一位學生提出了嚴格的要求，並給他們制訂了詳細的訓練目標，如果達不到要求，則要求學生要加班加點，完成訓練的目標，並對訓練中思想鬆懈的學生進行了嚴厲的批評和教育。由於是第一次組織這方面的學習，可能在教學方法和教學藝術上存在著一定的問題，不少學生訓練幾天後，就產生了不耐的情緒，加上假期天氣特別熱，最後只剩下三位學生堅持練習。在這種情況下，筆者進一步地對他們加強了思想教育，並結合當今競爭日趨激烈的社會，在精神上給他們鼓勵，增強他們的信心。在訓練的過程中，筆者始終和學生在一起，為他們隨時解決在練習中存在的技術問題，使他們很快地適應這種快節奏、高強度的訓練生活，他們的輸入速度提高得相當的快。

2.3 訓練要講究技巧

(1) 擊鍵的速度要快

在漢字輸入時，輸入速度的快慢與擊鍵的速度有直接的關係。擊鍵手指不宜太高，否則就加長了手指與按鍵之間的行程，影響輸入速度的發揮。

(2) 正確率要高

在強調學生擊鍵速度的同時，要對選手的擊鍵誤碼率進行嚴格的限制。對新手進行指法訓練，要堅持寧慢勿亂的原則，確保在輸入時出現最少的錯碼。

(3) 學習軟件的有效應用

縱橫輸入法練習軟件是一款比較實用的訓練軟件，它使我們對縱橫碼的教學和訓練變得更簡單了。縱橫碼的訓練過程大體可分為以下幾個階段：一是口訣的記憶和訓練，通過對這一部分的訓練，一方面提高了學生對助記口訣的記憶，同時對數字鍵盤的操作也是一個提高；二是可以通過彩色漢字練習，讓學生學會對單字的拆分和編碼；三是脫離彩色漢字，對漢字進行編碼，單字拆分是縱橫輸入法的基本功，它的速度快慢直接影響打字的速度；四是詞組輸入，縱橫輸入法的主要亮點是具有豐富的詞組。

在熟練拆分單字的基礎上，有同學曾經試過，如果用這種輸入法輸入而不用詞組輸入的話，它的速度遠不如五筆字形輸入法的速度快，所以下一階段的訓練重點在詞組上下功夫。對於詞組的訓練可以用以下方法：一是讓學生結合詞組碼表，邊在鍵盤上進行模擬訓練邊記憶詞組，在輸入漢字時盡可能地使用最長的詞組輸入。另外，也可將縱橫輸入法中較長的、較為常用的詞組打印出來，要求學生在訓練的休息之餘進行記憶。同時，經常找一些規律性較強、詞組較多的文章，讓學生寫出文章輸入的最佳編碼方案，練習他們在讀文章時，詞組看得最長，看得最准。練習文章的選擇要得當，如果選擇的文章詞組數目較少，學生練習的速度很難提高，這樣對他們訓練的信心是有很大影響的；如果學生練習一篇詞組較多的文章，輸入時速度較高，對他們以後的練習是很有幫助的。這樣不但可以使他們知道自己的能力，也可以讓他們向更高的目標看齊。

(4) 心理素質的培養

一名優秀的選手要有良好競賽意識，也就是說，在參加比賽時能發揮出最大的潛能，這一方面的培養，要在平時多下功夫。比如在訓練時，可以多找幾位教師去觀戰，有意製造一些緊張的氣氛。同時，可以多進行測試，通過測試，選手間可以相互比較，相互競爭，形成一種你追我趕的局面，同時也對學生的參賽意識和心理素質的一種訓練。

3. 推廣和應用

雖然是第一次接觸和學習縱橫輸入法，但經過一個多月的艱苦訓練和三名選手的努力，我們的代表隊在徐州市舉行的縱橫輸入法比賽中，榮獲了團體第二名的成績，並取得了省級比賽的參賽資格。

通過這一次比賽，學生訓練的積極性有所提高，但學生的打字速度總是停留在四五十個字左右，這是訓練中的一個「平台期」。學生堅持訓練，只要渡過這個時期，速度就會有一個很大的飛躍，實際上這是一個編碼熟悉的飛躍過程。我們經過了一個多星期的訓練，學生的打字速度一下達到了每分鐘七八十字，而後速度又停留在這一速度上，這一時期就是我們所說的第二個「平台期」。這一平台期渡過的快慢，與學生能否很好利用詞組和簡碼輸入有直接的關係。在這一過程中，要加強詞組輸入和簡碼輸入的訓練，最後再進行文章錄入訓練，這一時期很快就可以渡過。我校學生舉辦的一些縱橫輸入法大賽中，均取得了較好成績。筆者又從新的班級中挑選了幾名選手，利用課餘時間，以興趣小組的形式，對他們進行訓練，並取得了較好的效果，得到了學生向的一致肯定。

2005年，筆者任一年級《漢字錄入與排版》課程的教學，這正是一個推廣縱橫輸入法的好時候。教學時筆者對拼音、五筆字形的輸入法，只作了了解性的介紹，而重點對縱橫輸入法作了詳細的教學，要求學生認真對待，積極參與，並結合以前參加縱橫碼比賽所取得的成績，向學生介紹學習這一種輸入法的意義，提高學生練習的積極性。

另外，為了豐富學生的課餘生活，在學習之餘，筆者結合學校各班所開設的專業課的情況，組建了縱橫輸入法學習業餘興趣小組。在興趣小組活動過程中，通過對本輸入法的學習，學生普遍感覺到這是一種比較易學、好用的輸入法，特別是針對財會專業的學生而言，小鍵盤操作比較靈活，使用起來就更為方便。

縱橫輸入法在我校的教學雖然只是一個起始階段，但由於筆者的帶動，已有不少的計算機教學的教師紛紛加入這一種輸入法教學的行列，並且取得了良好的效果。希望今後計算機教材能夠將這一種輸入法寫入其中，讓更多的學生都能學習這種先進的輸入法。