

縱橫碼教學之我見

俞劍蕾

(浙江省寧波市惠貞書院)

隨著縱橫碼的普及，這一漢字輸入法也越來越深入人心。我校從 1998 年參加寧波市第一屆縱橫碼輸入大獎賽獲團體第六名，2005 年參加第八屆縱橫漢字輸入比賽並獲團體第一名。學校選手比賽的速度由一開始的 5 分鐘 200 多個漢字到 2005 年 5 分鐘突破 800 大關。筆者從 1998 年開始從事學校縱橫教學推廣工作，至今已培養出大批學生，他們在省市各類比賽中分獲一、二等獎，其中有學生還在南通舉行的縱橫碼輸入全國大獎賽中獲個人第七名的好成績。2005 年筆者所帶中小學生也獲寧波市中、小學團體一等獎，多人獲個人一、二等獎。筆者對縱橫碼輸入教學的認識不斷深化，對選手的培養積累了一定經驗，對縱橫碼的教學也有了一些心得，在此與各位同仁探討。

1. 利用興趣小組，挑選合適的選手

我校是九年一貫制學校，在選手的挑選及培養上有一定優勢。每學期我校都成立縱橫輸入法興趣小組，在興趣小組開設前，先到各班進行宣傳、介紹，使學生對該輸入法有一些了解，再開展報名工作，將有興趣的學生集中到一起進行基礎培訓。一般一個學期開一個班，人數在 40-50 之間。興趣是基礎，來學的學生已經具備了這一條件，均能較好地適應縱橫碼教學。在這一基礎上，我們挑選比賽用的選手，容易發現好的苗子，有利於縱橫碼的推廣和普及。在挑選選手時應觀察他們是否具備了合適的素質：反應靈敏、手指節奏感好、智力較好、心理素質較好、能吃苦耐勞勇於拚搏。此類興趣小組每學期開設一個班，每期招收新學員，從每期中挑選合適的選手，日積月累，比賽型選手的數量有了一定規模，同時也普及了縱橫碼這一漢字輸入法。

2. 教學中淺入深出，提高學生的能力

縱橫碼是一種入門比較簡單的漢字輸入法，要掌握如何輸入漢字是比較容易的。現在使用的縱橫輸入法 2002 簡易版，其中簡化了主部首、副部首，只用四個角的筆形代碼來輸入漢字，這一輸入法大大降低了難度，也使學生入門更為容易。但在入門時一定要打好基本功。教學初期，指法訓練必不可少。針對學生的個體特徵，我們手把手地進行指導，要求基本指法正確，手的高度要適當，然後通過教學軟件訓練學生指法，開展小鍵盤數字訓練，要求在最短時間內實現數字「盲打」，為以後的整字教學打好基礎。

打好基礎，然後一步步深入，學習輸入漢字。教學時先進行筆形代碼訓練。筆形代碼是很重要的一個環節，這一環節要讓學生多記、多背，將口訣熟練掌握，再講解如何拆字，每個字如何取碼以及詞組取碼規則。學生在學習拆分單字的同時學習詞組取碼規則。詞組拆分難度要比字簡單，同時利用率較高，這樣來進行學習能

達到事半功倍的效果。在學生對詞組理解和熟悉之後，引入文章練習。這樣一來，從簡單的數字訓練到筆形代碼訓練，再到字、詞組練習和文章訓練，循序漸進，由易到難，學生逐步適應，教學目的也就達到了。

3. 勤於練習，適時測試

對於在興趣小組中選拔出來的比賽選手，學校在寒暑假學校都安排了集訓。縱橫輸入法 2002 簡易版教學軟件在文章訓練上有較好的設計，能對詞組進行劃分。我們利用軟件這一功能，讓學生應用它進行詞組分類，熟悉各種各樣的詞組。在練習時，每一課均踏踏實實、循序漸進。事實證明，只要多分析、勤練習，就能提高輸入速度。在學生練習的同時，我校教師及時了解訓練情況，以調整教學進度及改進訓練方法。並利用測試軟件對學生進行檢查，對學生出現的問題及時解決。適時的測試可以使學生的訓練不那麼枯燥，我們用成績來激勵學生，調動學生積極性，以達到提高速度的目的。

我校每年都舉行縱橫碼漢字輸入比賽，學生可以自由報名參加。我們在提高集訓隊選手成績的同時，也普及了縱橫碼輸入法。

4. 良好心理素質的培養，更能提高學生輸入成績

對參加比賽的選手，紮實的基本功固然重要，良好的心理素質也起了關鍵作用。經過多年的縱橫輸入法教學實踐，筆者發現縱橫碼有個有趣的瓶頸現象。學生們在練習時，每分鐘達到 30~40 字/分鐘時成績很難突破；一旦突破，當輸入速度達 70~80 字/分鐘，這一過程可能又要持續較長時間；100 字/分鐘左右又是一個台階；接著能到 120~140 字/分鐘，可能又有一個漫長的練習過程；160 字/分鐘是一個較難的跨度。這一個個障礙的突破，訓練時間固為重要，學生的心理素質也要加強。只要咬咬牙，堅持一下，一個個瓶頸就能迎刃而解；若鬆懈下來，可能就再也不能突破。比賽時要求學生發揮出平時訓練水平，那在平時訓練時也要像比賽一樣，適當的壓力就是動力。

總而言之，在縱橫碼教學的道路上，由於教學對象是學生，因個體差異，每天都碰到許多新問題，這還需要在實踐中不斷總結經驗，探討新方法。