

在幼兒中開展縱橫輸入法教學初析

付玉霞

(安徽省縱橫輸入法推廣中心)

科技是第一生產力。在瞬息萬變的當今世界，誰最先掌握了先進的科學技術，誰就可以最先發展壯大自己。作為高科技產物下的電腦，已進入千家萬戶。香港著名愛國人士周忠繼先生根據漢字的方塊特點，發明了一種用右手在含有「0-9」10個數字鍵的小鍵盤上操作的縱橫輸入法。這是一種簡單易學、方便快捷的輸入法。學生只要背熟口訣、筆形，掌握漢字的取碼規則，熟記字的一鍵、二鍵簡碼，以及詞的一鍵、二鍵簡碼，經過刻苦練習，打字速度就可得到飛速提高。

在對幼兒開展縱橫碼教學時，由於他們注意力不能長時間集中，所以講授一段時間後，就需要調節一下氣氛。適時地讓孩子進入音樂的天堂，打開縱橫碼的兒歌，讓孩子邊聽邊唱，並跟著音樂一起動起來，這樣做的話大腦得到暫時的休息，再讓孩子們學習，熱情特別高。

心情好了，情緒被調動起來了，孩子就會對所學的知識產生強烈的興趣。興趣是最好的老師，興趣是成功的起點和動力。孩子有了興趣，學起知識來就會特別快，特別輕鬆。在孩子剛學習完兒歌，心情非常好的時候，可以帶著孩子學習縱橫碼口訣。但是，由於一年級孩子的年齡比較小，在背誦縱橫碼口訣「一橫二豎三點捺，又四插五方塊六，七角八八九是小，撇與左鈎都是零」時，很多漢字不認識，我們就把口訣編成手操，把0-9十個數字的漢字筆形形象地轉化成手勢操。「一橫二豎三點捺」中的「一橫」可以形容成「1—」，「二豎」可以形容成「2 |」，「三點捺」可以形容成「3、ㄣ」。「又四插五方塊六」中的「又四」可以形容成「4是×，兩筆交在一起」，「插五」可以形容成「5是在又四里再插一筆，三筆交在一起。」，「方塊六」可以形容成「6是口」。「七角八八九是小」中的「七角」可以形容成「七是「」」，「八八」可以形容成「8 八」，「九是小」可以形容成「9 小」。「撇與左鈎都是零」可以形象成「丿和向左鈎都是0」。把這些數字結合筆形編成手操，結合手勢，讓孩子整個身體都跟著動起來。在孩子做手操的過程中，結合音樂，讓孩子邊聽、邊練、邊記，效果很好。

由於孩子的年齡比較小，基本上逆向思維比較差，他們結合音樂在短時間內整體背熟了縱橫碼口訣，但如果分開提問，孩子就需要從頭來回憶。我們結合孩子的實際特點，把縱橫碼四句口訣中的十個數字的筆形分別做成十張卡片，正面寫0-9十個數字，反面寫上數字對應的筆形，讓孩子很形象地感知數字筆形，結合手操，在音樂中記牢筆形。提問時，有時給出正面數字讓孩子說出這個數字在反面所對應的筆形，有時給出反面的筆形，讓孩子說出筆形對應的在正面的數字，時刻注意從正、反面來鍛煉孩子的思維。這樣做的話孩子的口訣不但背得很牢，而且還會靈活運用。孩子對筆形與數字之間的對應關係已經很清晰了。在後來的筆形學習中，我們結合孩子對口訣掌握的熟練程度，利用縱橫碼口訣和縱橫碼筆形之間的聯繫，並注意充分培養孩子的逆向思維，在「0-9」10個數字原來的10個筆形中加入了各個

數字對應筆形的變形筆形，同時注意用直觀思維刺激孩子的記憶，把每一個筆形做成卡片，讓孩子找出筆形所對應的數字。經過實物觀察和親身音樂體驗，孩子對這一部分掌握的很好。這也為孩子以後的縱橫輸入法學習奠定了牢固的基礎。

為使輸入縱橫漢字的速度能夠快速提高，縱橫輸入法為很多漢字設計了簡碼。這就需要背熟每個數字鍵裡所含的漢字，並記牢漢字的位置。但這些沒有規律的字、詞，對於年齡比較小的一年級孩子來說要想記牢它們很困難。他們對於直觀性的、有故事情節的事情，記得比較牢固。我們根據一年級孩子這一特點，把簡碼裡每個數字裡的漢字編成一個小故事來刺激孩子形象思維。

在以後的縱橫輸入法教學過程中，我們充分利用了各種學具、孩子的身體語言以及每個小故事，使孩子勞逸相結合，在輕鬆的氛圍中，學會縱橫輸入法。

愛是打開學生心靈宮殿的鑰匙，是教育好學生的原動力。同樣，好的開始是成功的一半。用通俗易懂的語言講述複雜的道理，並結合周圍有益的環境，讓學生對縱橫輸入法產生濃厚的興趣，這是教育小學生的關鍵。