

纵横码教学经验谈

上海大学纵横电脑教育中心 周同春

自 1996 年至今，本人从事纵横码的教学工作已十四个年头了。十四年来我累计开班近 40 期，受教的已达 2000 余人。长年以来的纵横码教学，使我不仅享受到了纵横码教学的无限乐趣，也使我进一步加深了对纵横码的情感与认识，积累了一些的经验与体会。今将我的一些感受简述如下，供大家参考。

个人认为，纵横码的取码规定是严谨的，也是比较科学的。作为讲课老师，必须将这些取码规定向学员简洁明了地讲述清楚。对每一个汉字的编码，特别是对一些“编码有疑难的汉字”（苏大教学软件称之为“进阶汉字”）的编码，一定要使用取码规定解释清楚，讲清道理。

这里所讲的“编码有疑难的汉字”并非书写或阅读十分困难的冷僻字，很多是常用字，因此一定要解释清楚。例如：“成、皮、农”等字左上角的编码，“的、棉、热、轨”等字右上角的编码，“病、卿、刃、兆”等字左下角的编码，“志、苏、部”等字右下角的编码，都比较难以掌握。讲课中决不能只讲正确编码而不讲取码的道理，而应该通过取码规定讲清楚为什么这样编码，让学员对取码规定充分理解，从而能举一反三，对每一个汉字都能正确编码。

本人认为：对“编码有疑难的汉字”的教学决不能采取回避的态度。该问题处理得好能充分显示纵横码的科学严谨，反之则会对纵横码的科学性产生疑问，不可等闲视之。

纵横码的取码规定并不多，除笔形代码外，主要需掌握以下几条：

1. 按左上、右上、左下、右下的顺序取其笔形所代码；
2. 使用过的笔形不可重复使用；
3. 复杂笔形优先；
4. 当某角有两种笔形可供选择时：(1)上部笔形“叉、插”优先、(2)最左、最右笔形优先；
5. 对含“口”笔形：(1)其上框有笔形穿过时（如：由、曲）允许上框被重复使用一次。(2)其下框有笔形穿过时（如：甲、鬼）允许下框被重复使用一次。(3)若上框与下框同时有笔形穿过时（如：中、申）“口”不参与取码。

纵横码的这些取码规定很重要，掌握以上几条规定，许多疑难都将迎刃而解。后文将分述其中相关内容。

当某角有两种笔形可供选择时，所谓“最左、最右笔形优先”是指：当一个汉字的某个角有

两种笔形可供选择时，若要选取的码是左上码或是左下码，则优先选取最左的笔形代码；若要选取的码是右上码或是右下码，则优先选取最右的笔形代码。

这一规定的适用面很广，下述类型的字例都必须采用这一规定才能正确编码。

例如：

“的”为什么是0760而不是0060？（右上角“角”较“撇”右，故右上码取7不取0）；

“啪”为什么是66而不是606？（右上角“方块”较“撇”右，故右上码取6不取0）；

“刃”为什么是1730而不是1700？（左下角“点”较“撇”左，故左下码取3不取0）；

“兆”为什么是3017而不是3007？（左下角“斜提”较“撇”左，故左下码取1不取0）；

“病”为什么是310而不是300？（左下角“斜提”较“撇”左，故左下码取1不取0）；

“卿”为什么是7770而不是7702？（左下角“角”较“撇”左，故左下码取7不取0）；

“部”为什么是3760而不是3762？（右下角“左钩”较“竖”左，故右下码取0不取2）；

“鸣”为什么是670而不是600？（右上角“角”较“撇”右，故右上码取7不取0）；

“志”为什么是433而不是437？（右下角“点”较“右钩”右，故右下码取3不取7）；

“苏”为什么是433而不是440？（字下部两个“点”分别处于最左、最右位置，故左下码与右下码均为3）。

由此可见，当某角有两种笔形可供选择时，“最左、最右笔形优先”的规定所复盖的汉字类型及汉字数还是很多的。

弄清“上部笔形‘叉、插’优先”的规定，能为下述一些类型汉字的编码提供合理的解释。

例如：“成、皮、农、幅、畅、邮”等类型汉字左上角的编码；“他、律、为、沈、波、染、决、热、沸、聘”等类型汉字右上角的编码；“由、内、巾、央、忠、电”等类型汉字的的上码等等字例，用此上部笔形“叉、插”优先的规定，均能得到合理的解释。属于此等类型汉字的数量还是不少的。

还要指出的是：此优先仅仅适用于汉字的的上部取码，下部取码与此无关。

结合典型字例宣讲编码规定是十分有效的。

例如：讲课时我们对“丰”的取码展开讨论：

“丰”一一取码可能有：“45”、“54”、“44”、“55”等几种答案，到底谁是谁非？

经过一番争论，引导大家得出“丰”的编码只能是“54”。其他都是错误的。因为：

- 1 根据“复杂笔形优先”这一规定，上部码只能取“5”不能取“4”；
- 2 根据“使用过的笔形不可重复使用”这一规定，下部码只能取“4”不能取“5”。

显然，经过这番讨论对上述两条规定不仅理解了，而且牢记了。起到了事半功倍的效果。

再如：讲课时我们将“吏、史”“寿、筹”等字例放置在一起展开讨论：

提出“吏、史”“寿、筹”下部字型相同，为什么“吏”下码为5，而“史”的下码为4？“寿”左下码为4而“筹”的左下码为5？从而让学员对“使用过的笔形不可重复使用”这句话有深入的了解。

教学过程中，有些问题看似简单，对初学者而言，却一下子难以领会，讲课时也必须特别交待清楚。

例如：

1. 确定某汉字右上码时，“左钩”与“角”难以区分。对此，我们作了如下解释：

‘左钩’（这里的左钩指由横和撇组成的左钩）与‘角’（这里的角指由横和竖或斜竖组成的角）区别在于，角的下面是竖或斜竖，而不是撇。

2. 在笔形代码表中，笔形“角”有多种形状，其中：



- ┌ 仅适用于左上角，如历、乐、反、院等字的左上角；
- ┐ 仅适用于右上角，如帚、的、司、都等字的右上角；
- └ 仅适用于左下角，如会、缺、饭、铁等字的左下角；
- ┘ 仅适用于右下角，如雪、脑、扫、陆等字的右下角。


还要特别指出的是当


┌	独占汉字上部时，左上取码7右上取码1
┐	独占汉字上部时，左上取码1右上取码7
└	独占汉字下部时，左下取码7右下取码1
┘	独占汉字下部时，左下取码1右上取码7


例如：历—7100、帚—1720、司—1760、筐—8871、雪—117

3. 在笔形代码表中，某些笔形独占汉字某一部分时，要分成两部分分别取码：

① 当笔形“左钩”独占汉字上部时，左上应取码1右上取码0（例 承—1003），当笔形“左钩”独占汉字右部时，右上应取码2右下取码0（例 到—1210）。

② 当笔形“”独占汉字左部时，左上应取码2左下取码0（例 以—287）。

③ 当笔形“”独占汉字左部时，左上应取码4左下取码0（例 雄—4301）。

④ 当笔形“”独占汉字左部时，左上应取码5左下取码0（例 丸—5707、划—5200）。

讲解纵横码，宣传纵横码，必须通过摆事实，讲道理，充分显示纵横码的优点，从而让学员对纵横码充分认识，提高学习纵横码的积极性。这里所说的“摆事实，讲道理”很有必要，只有这样，才能使宣传具有说服力，让学员信得过。以下介绍我们的一些做法。

讲课之初不要急于宣传纵横码，宣传过早，摆不出事实，讲不清道理。宣传工作应放置在讲了一段基本内容之后，也就是说放置在学员对纵横码有了一些了解之时。

对于纵横码的宣传，我们突出了以下几点：

1. 突出“纵横码是纵横汉字输入码与纵横汉字检索码的简称”。纵横码不仅是良好的汉字输入码，也是优秀的汉字检索码。一码两用、一举两得这也是特别难能可贵之处，是其它输入码无法可比的。

2. 突出“纵横码是以数字作码元、以汉字四角笔形作取码依据的笔形码”。进而突出码元数的多少决定了记忆的难易程度。纵横码码元只有十个，无疑，相对于其他输入码（五笔字形码元数多达 26 个）来说，纵横码易学易用。

3. 纵横码采用数字作码元，促使纵横码不仅适用于计算机的汉字输入，同时也适用于手机、电子字典等数码设备的汉字输入，特别适应于数码时代的需求。

4. 纵横码的笔形代码及其组码规则对繁体汉字和简体汉字皆通用。

5. 纵横码设置了大量词组，促使纵横码的输入方便迅速。

6. 衡量汉字检索码优劣的标准是快速、准确。由于纵横码以数字作码元，只需将所有汉字按纵横码排序组成字典、词典的页次，查阅时根据所查汉字的纵横码就能快速、准确完成检索了。现由商务出版社发行的《纵横码字典》、《纵横码词典》就只需要“一次检索”。

实践证明，这样的宣传效果还是显著的。