

# 纵横输入法教学方法初探

西安铁路职业技术学院 蒋博文

## 一、纵横输入法的认识与教学现状

汉字输入法是计算机应用和操作的基础。目前社会上使用最广泛的汉字输入方法是拼音输入法和五笔输入法。但是根据几年来的实际教学经验发现，高等职业院校中的学生能够基本上都是已拼音输入法作为输入汉字的基本使用方法。在教学中根据统计得到 75% 的学生能够掌握拼音输入法从而以每分钟 35 个汉字以上的速度录入，20% 的高职院校的学生能够使用拼音输入法但是在汉字录入的速度方面存在较大的困难，以至于不能以合理的速度完成文字的录入要求，5% 的学生能够使用但是并不能够熟练掌握五笔汉字输入法，同时对于此种输入法学生也只是能够记住少数的字根，了解五笔输入的理论知识，而在实际汉字的录入中存在速度的问题。这样的百分比数据针对的学生群体是在 90 年代之后出生的学生群体。近三年，一种新的，有别于传统双手进行文字录入的汉字输入法由苏州大学研发成功，而此种输入法对于在文字录入的速度上针对于传统的输入法有了很大的提高，同时在教学中发现针对于学生普遍掌握的拼音汉字输入法，纵横输入法能够在不确定或者把握不准汉字发音的情况下，但是有了解字形的情况下快速而又准确的录入汉字。这样大大在某种程度上提高了汉字的录入速度和同时也扩展了汉字的录入方式，一遍以更快更合理的速度录入文字。我院校（西安铁路职业技术学院）是在 2008 年将这种新的汉字输入法引入了《计算机文化基础》课程的教学课程体系当中，针对于本科院校的重视理论研究教学模式，同时突出我院校的教学特色并提高学生实践能力和水平，我院校大量的在各种课程体系当中设定合理的与此相对应的实训课程，对于《计算机文化基础》课程，在与此对应的实训课程体系当中合理的引入了《纵横输入法》的教学课时，这样既提高了实训课程的实践性又增强了教学方式的灵活性，同时由于新颖程度的增加，学生在学习过程中也产生了浓厚的兴趣。直接反映出的成果就是在我院举行的《纵横输入法》汉字录入大赛中，计算机专业的学生相继已优异的成绩获得了由陕西省职业教育协会颁发的奖励证书。一方面反映了学生学习《纵横输入法》的学习热情，另一方面对我们的教学工作得到了应有的肯定。

## 二、纵横输入法的教学阶段

### 1. 第一阶段

《纵横输入法》的教学过程决定于两个阶段，第一阶段是理论方法的学习，对于常用的中文输入法有音码和形码等输入法。音码是按照拼音规定进行输入汉字，不需要特殊记忆，

符合人的习惯性的思维。形码是按汉字的字形（笔画、部首）来进行编码的。其中纵横输入法属于后者。对于理论方法的学习，主要针对于《纵横输入法》中形码的认识。无论是与大量学生掌握的拼音输入法相比，还是和少量专业信息录入人员掌握的五笔输入法相比，《纵横输入法》的码元的数量都是最少最容易记忆的。在实践教学中发现，学生在掌握《纵横输入法》的形码码元（类同于五笔输入法的字根）时，接受并且记忆的速度很快，一方面是由于教学过程中采用了合理的记忆方式（《纵横输入法》口诀），另一方面是反映出《纵横输入法》其本身的记忆优越性。对于《纵横输入法》形码的学习我们需要有着更输入的认识，其一，《纵横输入法》形码促进信息时代大脑对汉语文字的主观认知，其含义是由于音码输入法注重的是文字发音，只要知道字的发音，就可以凭借电脑输出具体的字形，大脑对文字字形的主观性记忆越来越懒惰，渐渐对字形缺乏明确的认知性，往往出现使用同音字来替换不会写的字的情况，近年来网络中流行的新型词语很大一部份是“音对形不对”的词，更让人担忧的是，越来越多的人在敲击键盘时并不认为自己敲出字中有错别字，用手书写汉字时，提笔忘字，错字连篇，并以发音“正确”为正确，成为了新一代的文盲。随着使用汉字输入法的青少年队伍的剧增，加强巩固字形的教育尤为重要。形码输入法则强调的是使用这个字之前先有字形的正确认知，才能输入，大脑对字形的主观能动性，错字的概率较小。如果考虑汉语文字的长远发展，形码输入法对数字信息时代的汉语文字发展将会具有积极的促进意义。其二，《纵横输入法》形码有别于五笔输入法复杂的形码分类，从量的方面讲，《纵横输入法》形码数量远小于五笔输入法复杂的形码数量，这样在很大的程度上降低了学生或者学习者对于输入法学习的难度，从另一个方面讲，少量的《纵横输入法》形码所组成的汉字的录入速度也随之大大提高。

## 2. 第二阶段

《纵横输入法》的教学过程的第二个阶段就是实践练习阶段，以下，我浅谈几个教学存在的问题：

### （1）思想重视

重视思想教育。纵横输入法字型虽然具有重码率低、录入速度快的特点，但是同时它也具有入门难，学习起来枯燥，需要记忆形码等缺点，这对于刚进入高职院校的学生来说无疑是一个巨大的挑战。近年来随着信息技术教学的不断普及，许多学生在进入高职院校之前都已接触过计算机，但90%以上的学生却选择入门较为简单的拼音输入法，一旦养成习惯，较难改变，这给我们高职院校计算机教师的教学带来极大的困难。而有的学生将计算机课程看作是游戏课，所以心里只有玩的概念而没有练的思想。鉴于上述几点原因，要求教师在教授纵横输入法之前先对学生进行思想教育，让学生认识到知识的重要性以及要想掌握一门技能

必须付出不懈的努力。在以后的教育中还要适时地向学生灌输要想成为纵横输入法的熟练操作者，必须经过持久地、扎实地刻苦训练，从而激发学生的学习积极性和主动性。这一思想要贯穿学生学习纵横输入法的整个过程。是学生能否学好纵横输入法的思想保障。

## （2）指法练习

从单字输入开始，重视指法练习，正确的坐姿、标准的指法是提高汉字录入的基础。但从目前刚步入高职院校的学生情况来看，许多学生只一味寻求“快”字，以致出现了“眼不离键盘”现象，也就是每次录入一个字母时必须先用眼睛找出字母所在的位置，然后再击键。这一现象的存在极大地阻碍了录入速度的提高，因此要求教师首先指出学生中的这种错误现象，然后对学生实行理论传授、教师示范、上机操作、逐一纠正等教学过程，对于养成阶段出现的不良姿势教师要时刻提醒，逐一指出，此过程大约需要一个月左右的时间。在这一个月的时间里，教师可以通过纵横输入法教材自带的学习软件进行训练，从最简单的单汉字输入开始，从基本键的练习开始，让学生由浅入深地先学习汉字的录入，通过单汉字的输入学生在不知不觉中掌握了指法的要领，熟悉了键盘的操作，这是能否学好纵横输入法的实践基础。由于这一过程是为今后的纵横输入法汉字录入打基础的，所以具有十分重要的决定性作用，但同时由于“急于求成”思想的存在，这一过程也常常被教师与学生忽略，实践证明，在这一过程中能够严格按照标准指法进行练习，并能持之以恒地操作训练的学生，也能较快地掌握纵横输入法。至于纵横输入法单个汉字输入的教学时间具体需要多长，从笔者的教学实践来看，通常当学生每分钟的单汉字的录入速度达到 35 个字符时方可进入到词组字型的教学录入练习。

## （3）录入延伸

教学过程的重视，单字及词组延伸到文章练习。很多计算机教师在讲完理论以后，总有一种松了一口气的感觉，盲目地认为剩下的时间就是学生练习的时间了，学生练习的数量越多越好，不再对学生的练习进行针对性的指导。我在教学中也犯过这种错误。后来在对学生测试中，发现有些平时练习比较认真的学生，其测试成绩并不理想。发现问题后，我对这种现象进行了仔细的调查，发现了这些学生打字慢的原因是因为他们在练习时，一篇文章只练一遍造成的。这样，虽然他们练习的篇数比较多，但对每一个字来说，重复练习的次数大大减少，不能得到有效的巩固。从而导致上述现象的发生。解决办法是在学生训练的过程中，要求学生每一篇文稿要反复练习，直到这篇文稿的练习速度达每分钟 50 个汉字左右，方可换其他文稿练习。另外对该篇文章中的发现的生疏字，也要叫学生再专门练习几遍。

## （4）激发兴趣

强调学生练习,也要注重激发学生的学习兴趣,学生只有有了兴趣才能形成强烈的求知欲,向更高的目标迈进。纵横输入法汉字的输入练习也是如此。然而,一些计算机教师对这个问题并没有引起重视,一味地让学生练习。结果,学生由于长期进行机械式练习,脑子已经处于“亚思考”状态。失去了求知的兴趣。结果是学生利用纵横输入法输入汉字的速度迟迟提高不上去。激发学生兴趣的方法有两个:第一个方法,对学生进行有关“纵横输入法的发明史”介绍。让学生了解纵横输入法发明的艰苦历程,激发学生的爱国热情及练习该输入法的动机。第二个方法,举行定期的录入比赛。由于大部分学生都有较强的自尊心与好强心。因此,定期比赛可以增强他们学习本学科的兴趣,对成绩优秀的学生给予公开表扬及一定的物质奖励。比赛最好分两个阶段举行,第一阶段举行拆字比赛,由于拆字是输入汉字的基础,拆字的快慢直接决定输入汉字的快慢,因此,拆字比赛一定不能省略;第二阶段举行上机输入比赛。我院已经连续连年在电子信息系计算机教研室的组织下进行全院规模的纵横输入法比赛,并给学生颁发证书,以资鼓励,提高了学生的学习积极性同时也增强了学生纵横输入法汉字的录入速度与水平。

总之,计算机教师在进行纵横输入法的教学过程中,应注重教学方法,激发学生的学习兴趣,才能达到了事半功倍的效果。

#### 参考文献:

- [1]. 赵志群. 职业教育与培训学习新概念 [M]. 北京:科学出版社, 2003.
- [2]. 盛群力. 现代教学设计论 [M]. 杭州:浙江教育出版社, 1998.
- [3]. 祝智庭. 教育技术的新高地 [J]. 中国电化教育, 2001.
- [4]. 尚志平主编. 职业指导与创业教育 [M]. 高等教育出版社, 2004, (9).