

纵横码教学中的情商因素

北京市通州区中山街学校 聂凤霞

所谓情商，是指影响学生学习的意志品质、态度心情、兴趣习惯等非智力因素。情商在纵横码教学中是一个不可忽视的因素。课堂教学过程，是在师生之间进行信息传输和情感交流的过程。在这个过程中，不仅要组织学生的智力活动，完成接受和储存信息的任务，而且要充分调动学生的情商因素，使学生态度积极、心情愉悦、思维活跃，这样就可以高效率的进行课堂教学。当然，在纵横码教学中，为了达到情商因素对智商因素的促进和补偿作用，教师要做很多工作，其中比较重要的一条，就是以情感人，以心育人。

一、喜爱之情——建立良好的师生关系

下表是我对二年级的 81 名同学进行问卷调查的结果。问题是“你为什么喜欢上纵横码课？”。选择“纵横码成绩好”的占 11.1%，选择“喜欢纵横码”的占 32.1%，选择“喜欢纵横码老师”的占 45.7%，通过分析可以得出如下结论：学生喜欢某一学科在很大程度上与他喜欢那位老师有关。当学生喜欢哪位老师时就喜欢上他所教的课，在课堂上就感到老师讲授的内容生动有趣，以一种积极兴奋的情感去学习，从而自觉主动的接受老师的传道、授业、解惑。

问题：你为什么喜欢上纵横码课？

项 目	人 数	百 分 比
纵横码成绩好	9	11.1%
喜欢纵横码	26	32.1%
喜欢纵横码老师	37	45.7%
其他原因	9	11.1%

注：被试为二年级学生，共 81 人。

“幽默”是一种润滑剂，有利于情商的调动，正如赞可夫所说：“好的课堂教学，要有幽默，要有笑声……”因此，教师的语言不妨风趣一点，把学生的兴趣激发起来再讲，效果反而比严肃的说教要好，这样做，可以创造出和谐的课堂氛围。反之，如果师生关系不融洽，

学生怀着不安甚至对立的情绪上课，即使教学过程设计得再好，学生也很难参与进来，达不到预期的效果。所以，建立良好的师生关系，才能使学生“亲其师而信其道。”

二、尊重之情——关心每个学生的成长

每个学生，身材相貌会有美有丑，智商有高有低，但人的尊重需求，是与生俱来的（根据马斯洛“需求层次”理论）。对于这一点，最重要的是我们的态度。教师应是一个公正的法官，对每个学生都是等同的，要像一个无私的园丁，把爱的雨露洒入每个学生的心田。“虚弱的禾苗”更需要阳光雨露。尊重全体学生的关键，在于能否面向所有的中等生、“学困生”，对他们应当变忽视为重视，变嫌弃为喜爱，变冷眼为尊重。我们要调整课堂上的视线投向，让学困生也能天天看到老师亲切的目光，也过上幸福的校园生活。

老师的每一句赞语、每一次表扬，对学生都是一种激励。即使是差生也要创造条件，使他们有机会体面的表现自己，使学困生在“表扬→努力→成功→自信→再努力→取得更大的成功”这样的过程中形成学习上的良性循环，不断蒙发上进的心理。“表扬的勉强比批评得过分好。”

如：在判学生们的纵横码拆字作业时，对于取错码的字，过去我在订正时打个“×”就过去了，这实际上是一种全面的否定。现在我在订正时，凡是做对的数码上都打“√”，只在做错的数位上打一个“？”学生一看，四个数位我还做对三个呢！只有一位数码出错了，以后应该认真些，仔细些。这样做，在不损伤学生自尊心的基础上，纠正了他知识上和习惯上的错误，同时使他们建立了学习的自信心。

三、责任之情——培养学生热爱纵横码的情感

在教学中，我注重充分展现纵横码口诀、简码的抽象美；体会汉字比例的协调美；纵横码方法的技巧美；纵横码练习软件的趣味美。通过教学实践，我和学生深刻地感受到，纵横码本身具有无穷的美妙，认为纵横码枯燥、没有艺术性，这种看法是不正确的。纵横码知识的内在魅力可以诱发学生热爱纵横码的情感。作为纵横码教师，我有责任、更有必要培养学生热爱纵横码的情感。

纵横码知识的发明人周忠继老先生具有伟大的爱国之情，因此在教学中我尽量用纵横码所蕴含的爱国意义来诱发学生热爱纵横码的情感。例如：教学纵横码口诀时向学生们介绍，世界上只有汉字才有笔画，才有艺术的美，才在世界上出现书法作品，这是其他国家所没有的，这是中华民族对世界文化发展所作出的巨大贡献。周忠继老先生提出的电脑中文化，中文世界化的伟大理念更是需要我们一代代传承下去的。这样随着学生们情感的激发，使学生感到纵横码很有趣，很有意义，树立了在学习和生活中时时处处学习纵横码、使用纵横码的信心和决心，保持和发展了学生热爱纵横码的情感。

四、宽容之情——正视学生出现的错误

纵横码老师一般不做班主任，更要注意课间与学生经常在一起，主动接近学生，了解他们的家庭情况、兴趣爱好、喜怒哀乐，以大朋友的身份和学生沟通。利用作业批语传送教师的期待，是师生沟通的一种十分有效的方式。

许多教师最头痛的，莫过于学生一而再、再而三地不做作业，纵横码教师也不列外。今天他说：“没带”；明天他说：“忘了”；后天他说：“xx作业多”。如果学生没做纵横码作业，我便在他的作业本写上：“小X，昨天的家庭作业怎么没做？是不会，还是身体不舒服？还是家里有什么事情？还是……，你能告诉我吗？”在我执教的班里，只有刚接班时个别习惯较差的学生有过一、两次不写家庭作业，其他学生都能按时按质完成作业。我想这便是“宽容”的效力。

心理学家指出：适度的宽容，对于改善人际关系和身心健康都是有益的。在这里我们所说的“宽容”，决不是指教师对学生各种错误思想、行为的漠视、放纵，而是教师以一种宽容的情感，感化那些有错误的学生，让他们感到并纠正自己的错误，是实施教育的一种有效的方法。其前提是对学生的严格要求，其目的在于给学生以改正错误的机会。

对待学生的优点，我们要用“放大镜”；对待学生的缺点，要用“缩小镜”，真正以宽容的态度处理学生的错误。有的错误，学生是会一犯再犯的；有的学生是会偏偏在你再三强

调不可忘记口诀和取码规则时出错，因此教师要允许学生的错误出现反复，这是正常的，他们毕竟还是学生。魏书生说：“学生反复 100 次，教师可以做 101 次转化工作。”

第斯多惠指出：“教学的艺术不在于传授的本领，而在于激励、唤醒、鼓舞。”这句话道出了情商在教学中的重要作用。

总之，在纵横码教学之中，教师要善于走进学生的情感世界，把自己当作学生的朋友。用热情、诚恳的胸怀，唤起学生们学习的兴趣、激情，赢得学生们的信任和全身心的参与，创造出充满情感的课堂气氛，使教师的劳动里呈现出创造的光辉和人情的魅力。