

纵横码输入法教学的几点体会

通州区教师研修中心 高爱花

2007年6月份，我参加了区里组织的纵横码培训。在这次培训班上，我首次接触了由香港著名实业家周忠继先生发明的纵横汉字输入码。短短的半天时间，而我对这种易学好用的汉字输入码产生了极大的兴趣。任何一种中文输入法的掌握都不可能是几节课所能完成的。经过短短三个月的教学与训练，2007年12月份在北京市纵横码输入法输入速度大奖赛中，我个人和我所辅导的学生在大赛上都取得了优异成绩。2008年8月在苏州的全国纵横码输入法大奖赛中我个人取得三等奖，所辅导的学生取得不错成绩。

通过两年来的教学工作，我深刻地认识到纵横码的教学工作要用心来做。

一、纵横码推广教学

我认为，要掌握纵横输入法，必须过几个关：小键盘关，笔形代码关，单字编码关，词组编码关等。如果对所有的学习者都要按照教学软件每一项项进行练习，也许时间花费很大，也可能吓跑一些初学者。通过我对纵横码两个月的学习与研究，我们要针对不同的学习需求者和不同学习对象，有选择、有侧重地选用教学软件中的训练内容。在教学中可以分成以下几个水平等级：

1. 入门级。基本要求为，能知道纵横码编码规则，能利用纵横码进行实际汉字输入，没有速度方面的要求。选用教学内容为笔形代码训练、彩色单字训练、词简码输入和查码系统的使用，主要目的是使学习者易于上手，易于理解编码规则，能用它解决汉字输入问题。

2. 熟练级。该级别学习者要求熟练掌握纵横输入法，经练习达到每分钟15字左右输入速度，对绝大多数汉字能熟练编码。训练除涵盖入门级内容外，还要求强化小键盘训练，侧重于单字编码、二字词组、多字词组训练。并利用分词练习系统对文章进行词组划分的判断及输入。

3. 提高级。该级别学习者经训练达到每分钟输入30-50字左右，达到中文打字员的水平。训练内容应该涵盖教学软件的各方面，要求熟练掌握汉字编码，侧重选用单字练习、字一键简码、词一键简码、二字词组、三字词组、四字词组和多字词组练习，并能熟记常用词组的「词一键简码」中重码字的码号。训练周期要长些。

4. 高手级。主要为参加输入法比赛的选手，经训练达到每分钟80字及以上的水平。对此要求很高，从指法练习到汉字测试每一个环节都要熟练自如，全面按教学软件的各项要求

严格训练，每次均要达标。

二、纵横码比赛教学

1. 选手的挑选与培养

教师在教学中做个有心人。教师每天都与学生接触，要细心观察每个学生，发现好苗，然后加以培养，使之成材。在训练过程中我选择对计算机操作动作协调性好、智力较好、反应灵敏、能吃苦耐劳、勇于拚搏、比赛时不怯场、有一颗平常心的选手。这些都是技术提高的必备条件，也是今后在比赛中取得好成绩的保证。

2. 学习训练阶段

① 编码训练和指法训练。

编码训练，就是对字、高频字和词组编码逐步熟练，反应愈加灵敏。指法训练是相对性的，不同阶段有不同要求。指法训练，除指法正确规范外，应练习手指弯曲和舒展移动手指的位置。针对学生手指特点，手指长的击键高度稍高，手指短适当压低，使手腕、手指各部位协调，空中移动的时间、距离缩短，且有一定的力度。这个阶段要充分利用苏州大学开发的纵横码教学软件的作用。首先是笔形代码训练，一方面熟悉笔形代码，另一方面可以练习指法。接下来练习高频字和高频词。

② 文章训练

反复去打同一篇文章——在打同一篇文章的过程中，第一次不测试速度，旨在让学生熟悉全文，并把文章中所有不会的字记下来讨论。然后开始测速度，反复地去测同一篇文章，让学生熟悉纵横码的笔形代码和键盘。在测试过程中要求学生后一次的测试速度不能低于前一次的测试速度，如果速度下降，要有一定的惩罚措施，如作俯卧撑，倒走，唱歌等，这样既可调节课堂气氛，也可适当让学生休息。一般一篇文章最后一次测试要比第一次测试速度提高 10 字/分钟左右，即可更换下一篇文章。

分组进行比赛的方法——采取一个快手带一个慢手的方法，二人一组进行组与组之间的比赛。同时制定阶段性目标，并适时检查督促。要让学生对自己现在的水平及奋斗的目标做到心中有数，并进行阶段性测试，以确保计划的实现。这样，在训练中必然形成你追我赶的竞争势头，使训练持之以恒，为汉字录入速度的提高提供了可靠的保证。

对比法——所谓知己知彼，百战不殆。利用纵横码的测试软件进行测试，使每次成绩都有一个全面总结，让所有人都能看到自己的成绩和他人成绩，相互促进，使成绩进一步提高。

③ 心理训练

比赛成绩的好坏与选手的心理和环境的适应能力有密切关系。平时水平高的选手在比赛时因心理及比赛环境适应能力差，成绩不一定理想。所以，在训练过程中自始至终要重视心理素质训练以及环境适应能力、比赛气氛的适应性，这样才能取得理想成绩，才能使选手发挥出较高水平。虽说艺高人胆大，但如果身体素质、心理素质的训练针对性不强，往往会影响比赛成绩。如我校有一位选手多次在区级纵横码比赛上，一直有很好的成绩，在学校的比赛中常拿第一名，可当她得知比赛中第二名的成绩和她相差不大后，明显感到压力大，心态不稳。因为她心里太想拿这个第一名了。这样，她越感觉紧张就越影响水平的发挥，直接影响了比赛名次，最后在选拔比赛中只得到第三名。所以，心理素质的训练对一个选手来说是非常重要的。

平日的训练中，我通过以下做法加强学生的心理素质：

声音干扰法——我会通过放歌曲或说话的方式实施干扰，锻炼学生集中注意力的能力；

相互观看法——在测试时，我会组织学生互相观看打字；

平台展示法——我利用学校的多媒体，让学生在全班同学面前进行纵横码展示；

比赛场景模拟法——我邀请学校同事去观看学生打字，为学生营造比赛的氛围。

④ 训练平台期度过法

每位选手在输入汉字时，当速度达到每分钟 120~140 个字时，输入速度就很难再提高，我称之为平台期，此时，我们就要帮助选手调整好心理状态，加大训练强度，继续让他们自己找不足，比如指法、词组的整合性、心理状态等，让他们用心去想，认真吸取别人的优点，来补充自己的不足。为了增强他们的自信心，我们有意识地把测试时间人为地延长，这样在同样的五分钟内又能输入自己制定计划的汉字个数，不仅增强信心，还会很好地度过平台期。

搞好纵横码的训练需要师生的密切配合。学生在训练的过程中，难免会感到枯燥乏味、灰心甚至会出现前功尽弃的局面。学生在训练的过程中，难免会感到枯燥乏味、灰心甚至会出现前功尽弃的局面。因此随时掌握同学的练习状况，给予必要心理疏导，使他们不急、不燥，引导学生认真练习，也是做好训练工作的一个重要方面。因此随时掌握同学的练习状况，给予必要心理疏导，使他们不急、不燥，引导学生认真练习，也是做好训练工作的一个重要方面。