

让纵横信息数字化学习开启创新之门

王艳梅 河南省济源市济水东园学校

【论文摘要】《新课程标准》提出“要注重开发学生的创造潜能，促进学生持续发展”。一个没有创新能力的民族，难以屹立于世界先进民族之林。因此，实施创新教育，培养学生创新能力，造就创新人才显得至关重要，本文从“教师应转变观念，确立以创造为核心的教育理念”和“抓住创新教育的主阵地——课堂教学”两方面进行阐述，重点写了如何在课堂教学中利用纵横信息数字化学习培养学生的创新能力。

【关键词】纵横 信息数字化 创新 能力

“创新是一个民族进步的灵魂，是国家兴旺发达的不竭动力。”为适应新世纪的挑战，教育必须担负起这个重要使命，全面实施素质教育。诺贝尔物理奖获得者，华裔科学家朱棣文也曾说：“科学的最高目标是要不断发现新的东西。因此，要想在科学上取得成功，最重要的一点就是要学会用与别人不同的思维方式、别人忽略的思维方式来思考问题，也说是说要有一定的创造性。”它告诉我们，科学和社会的进步需要创造性思维。我们的社会要进步，国家要富强，需要一批具有创新精神和创新能力的高素质人才。《新课程标准》中也提出“要注重开发学生的创造潜能，促进学生持续发展”。做为教师，我们义不容辞的责任和义务是培养学生的创造性思维和创新能力。

我校从 2006 年开始了解并进行纵横码的学习，在 2008 年开始了纵横课题的研究。在近几年的纵横信息数字化学习研究中，我们尝试了利用纵横信息数字化学习培养学生的创新能力。下面浅谈我们在这方面的做法和粗浅体会。

一、教师应转变观念，确立以创造为核心的教育理念

新的教育理念，是基础教育的灵魂。没有教育观念的更新，再现代化的教育设施，再高学历的师资队伍都不可能创造出 21 世纪的基础教育。为此，教师首先必须转变观念，确立新的教学理念，树立学生人人是创造之人，教学活动时时是创造之时，课内课外处处是创造之地的思想。我认为创造力并非专家学者所特有的一种能力，学生在学习过程中，只要有点新思想、新意识、新观点、新方法等等，都可称得上创造。众所周知：一个人的思维风格决定了他驾驭自身智力和知识的能力，整个创新过程就是创造性思维的激发和发展过程。开启学生的创造性思维是提高学生的创造力的重要手段，实践证明：学生在教师引导下开阔视野，大胆设想才能萌发创造动机，实现自我创造能力。尤其是纵横信息数字化学习，现在学习的很多书本知识，有一部分将在未来的社会中逐步淘汰，而将来迫切需要学习的很多知识又无法在今天预见，更不可能在有限的正规学校教育中完全学到。因此，我们必须转变陈旧观念，教会学生把纵横信息数字化学习作为强大的学习工具，教会学生在新的学习环境中学学习，实现教为不教，“授之以鱼，不如授之以渔”的求知方法远胜于获得知识本身。我们教师要竖立这样的教学理念：培养学生的创新精神，使学生愿学、会学，为以后的终身学习打好基础。

二、抓住创新教育的主阵地——课堂教学

1、激发兴趣，诱发创新欲望

俗话说：兴趣是最好的老师，是一切创新意识的源泉。当今的孩子尽管娇生惯养，但他们的求知欲特别强，他们喜欢接触新鲜的事物。古人云：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”小学生是长身体、长知识、长智慧的时期，他们接受新鲜事物快，对新事物比较容易产生兴趣。

在实际教学中，我利用小学生的好奇心强，对新鲜事物比较感兴趣的特点，通过儿歌、游戏、故事等多种多样的教学形式，以儿童化、生活化、形象化的语言，为孩子营造一个轻松愉快的学氛围，让孩子们在“玩”中学，不知不觉就学到了知识。

如在教学生汉字输入一课时，课堂上我和班里打的快的同学进行汉字输入比赛，他们大多是用拼音输入法，而我用是纵横输入法，当同学们看到我一只手快速地敲击着小键盘上的数字，而屏幕上却显示的是一个词语时，他们发出了惊讶的叫声。当看到老师很快超过比赛的其它同学时，一个个欢快地喊道：“这是什么输入法，怎么这么神奇”。这时我不失时机地引入了纵横码的教学。接下来学生在兴趣的指引下，争着去探究纵横码的乐趣。实践证明，要想激发学生的求知兴趣，必须使学生进入“心求通而未得”的境地，只有这样，学生的探究、求知欲才会孕育而生。

2、引导想象，挖掘创新意识

对孩子来说，想像比拥有百万家产还重要。正如伟大科学家爱因斯坦所说：“想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力概括着世界上的一切，推动着进步，并且是知识进化的源泉。”创造离不开想象，创新必须以想象为基础。只有丰富学生的想象，学生的创新素质才能较好地发展。所以我们在教学中应重视对学生进行敢于想象、敢于创新、敢于打破常规的训练，发展学生的想象力。

在教学中，我们充分利用课题组提供的《看图作文》软件对学生进行看图想象的培养。我校纵横课题组的实验老师精心挑选了一些好的图片，把这些图片导入《看图作文》软件中，在高年级的学生上课时，学生打开图片，仔细观察，畅所欲言地说看到了什么，想到了什么，受到了什么启发等。然后在规定的时间内完成作文。课后，老师把优秀的作文打印出来，供学生交流学习。通过看图作文，引导学生想象、写作，这一教学形式不仅大大提高了学生的写作能力，更主要的是发展了学生的想象力，挖掘了学生的创新意识，使学生爱上了写作。

3、动手实践，启发创造思维

“活动是认识的基础，智慧从动作开始。”学生动手、动脑、动口，亲自操作感知，就会加深对所学知识的理解和认识，在动脑形成鲜明的表象，有助于他们对抽象知识的理解，有助于揭示教学问题的本质特征和知识间的内在联系，有助于启迪心智，培养学生的实践操作精神。纵横信息化教学发展迅速，它和其它课程不一样，不能纸上谈课，在教学时需让学生亲自实践验证问题。

如在识字教学中，我们课题组的老师把相同偏旁的字分类整理，并做出相应课件。在上课时，让学生说出想同偏旁的字，并动手在电脑上用纵横输入法打出来。如：学习“目”字旁时，先出示“目”字，请学生说出它的取码是“6”，然后让学生说出学过的“目”字旁的字有哪些？学生很快地说出：“眼、睛、睁、睡、眠、眨、盯、眯、睹、睫、眶等常用字”。之后，学生动手在电脑上打出偏旁是“目”的字，通过“出示偏旁——说出有偏旁的字——拆字——打字——识字——记字”这一活动，使学生

大大提高了识字量，在打的过程中学会了如何写字，更重要的是通过偏旁归类识字这一活动，让学生在动手实践中启迪了心智，培养了学生的实践操作精神。

另外在词语教学时，用词语接龙软件，给出学生一个词语，让全班学生在规定的时间内完成接龙比赛，看谁接得多，得分多。学生对词语接龙非常感兴趣，通过词语接龙比赛，他们会突发灵感，迸发出一些令人惊讶的好词语。学生在比赛中有不服输的精神，这次没接好词，他们会交流后提出再次比赛。通过纵横词语接龙游戏，学生的词汇积累大大增加，学词语的兴趣有增无减。

实践证明，学生在动手实践时，学会了学习方法，而且在实践时能突发灵感，启发创造思维，从而在无意识中培养了创新能力。

人人是创造之人，时时是创造之时，创造并非高不可攀，它就在我们身边。让我们在纵横信息数字化的引领下，从点点滴滴做起，学生的创新火花将会如涓涓细流，日积月累，终将汇入滔滔大河。

【参考文献】

- [1] 林小革.《纵横信息数字化学习与研究》.
- [2] 陈龙安.《创造性思维与教学》.中国轻工业出版社.
- [3] 《纵横信息数字化学习与研究教学实验总课题组 实验与创新获奖论文》2011.
- [4] 肖川.《新课程与学习方式的变革》.
- [5] 百度 百科知识.