

纵横码：单手输入汉字的实践与思考！

江苏省丹阳市实验小学 袁军辉

对于小学生练习纵横码来输入汉字，只要我们信息技术老师平时能静下心来深入研究一下，刻苦练习一下，学生达到四、五十字一分钟那是没有问题的，如果再加上常用词组的反复练习，学生的信息素养提升更是“小菜一碟”，下面就来谈谈自己浅薄的心得体会，希望能够给同行们带来点滴启发与帮助！

一、强基固本：小学生纵横码学习的先决条件。

说起纵横码的训练，每位辅导老师都会做，尤其是利用纵横码教学系统软件帮助学生熟悉小键盘，提高纵横码输入单字、词组、简码……的速度，训练文章自动切词分析能力，再加上纵横码具有容易学、入门快、速度快的特点，学生很快就对纵横输入法产生了很大的兴趣，因此组织纵横码兴趣小组的时候，学生报名踊跃，但我认为选“苗子”很重要，大家千万不能马虎，不能想当然，笔者的方法是利用自身的有利条件，先找一个班级做普及纵横码学习，从中选择反应灵敏度高、读词断句能力强、手指动作灵活、又能吃苦耐劳的学生，一段时间下来，学生使用纵横码输入汉字的水平进步很快，学习起来也很积极、轻松。

(1) **起步阶段：**我们并不要过分强调速度，最重要的是引导学生养成良好的习惯，如：坐的姿势、手的摆放是悬腕还是搁腕，按键的动作速度、手臂各部位的协调……发现学生在训练过程中表现出来的不良坐姿或多余的动作，一定要及时指出，及时纠正到位，这对他们后期的速度提升是非常有帮助的。笔者曾经有幸到苏州大学参观纵横码训练现场，看到学员有计划、有目的的练习过程，如“1 1 1 ……”、“23 23 23 ……”、“352 352 352 ……”、删除一个、删除全码……说句心里话，当时对自己的感触是非常大的，“只要功夫深，铁杵磨成针”，照此反复练习下去，速度提升不快是没有理由的。与此同时，笔者还通过引导学生观看前几年比赛的录像，让学生对参赛选手的指法、输入的速度详细观察，形成一个内在的刺激，从而产生一个内部的动作意象，以作为实际操作时的参照，起到学习定向的作用。

(2) **高原阶段：**练习曲线上常有“高原期”，即曲线保持一定的水平，不再上升，甚至有些下降，只有在高原期过去之后，练习曲线才又会呈上升趋势。产生高原现象的原因一是因为练习的时间达到一定的程度，学生不论从生理上还是心理上均产生了厌倦感；二是练习的方法已经相当的熟悉，长时间的面对相似的外在刺激，大脑皮层受到的刺激强度明显不够，因此成绩就难以提高，笔者经常采用的方法就是“重头再来”，让小选手们重新从基础开始，如“小键盘练习”，每分钟至少输入 250 个数字，正确率达到 95% 以上，再练习彩色单字、词组，一步步重新开始。有时还让学生找一篇自己练习过的文章反复打，先使用分词软件练习，后使用测试软件进行训练，让学生平稳度过从量变到质变的时期。

(3) **适应阶段：**学生训练的时候是在熟悉、安静的环境中进行，可是到了比赛的时候，周围有许多不认识的参赛选手，自己所在的电脑键盘不顺手、监考老师宣布比赛规定，气氛非常紧张，如果心理素质不佳的小选手，很容易发挥失常，因此在平时的训练过程当中，笔者经常给学生调换不同的键盘进行练习，一有空就邀请尽可能多的同事，比如班主任、学生的任课教师，甚至是家长来参观选手比赛训练，有时还请学校的心理咨询室的老师为他们做好思想工作和心理辅导工作，将比赛与训练等同进行，保证选手们稳定发挥出自己的水平。

二、寓教于乐：小学生纵横码练习的充分条件。

说起纵横码的训练，不少老师都认为学员的挑选、训练的方法和训练的时间非常重要，三者之间是一

种相辅相成、相互制约的关系，想减少训练时间，早出成绩，肯定与学员素质和培训方法密不可分，笔者认为想要学生出好成绩，老师的责任最重要，一定要用自己的爱心、耐心、细心去督促、鼓励好学员们提升自己输入汉字的速度，真正让他们“亲其师，信其道”，成为德才兼备的纵横码输入高手！

1、练习与游戏相结合：掌握正确的键盘指法是学习打字的基础，由于低年级学生都是初学打字，手指反应慢，掌握正确的指法对他们来说是有一定难度的，处理不好孩子们就会显得特别的乏味，我们采取的方法是把指法练习与认识键盘、掌握笔形同步进行，设计了有趣的指法练习游戏，帮助孩子们由慢到快地逐步熟悉指法。

2、练习与律动相结合：有部分学生对于纵横码中的单字拆码感到难记、难拆，对其含义不够理解，我们根据这一情况，把口诀编成各式各样的手操，把这些数字结合笔形编成动作手操，结合手势，让学生整个身体都跟着动起来。在学生做手操的过程中，结合一些有节奏的音乐，让学生边听、边练、边记，这样的效果确实很好。尤其现在小学分两段进行比赛，我们从一年级就开始选拔苗子，更要考虑他们年龄比较小，逆向思维较差，只有多结合音乐，设计律动口诀，用形式多样的游戏吸引学生学习纵横码的兴趣，才能达到快速学会如何操作小键盘，熟练笔形代码和口诀的目的。

3、练习与童谣相结合：在纵横码教学过程中，我们充分发挥多媒体的优势，组织学生把学习字词和认识事物结合起来，把“纵横码”教学和童谣教学结合起来，编排了许多有趣的童谣，学生们拍拍、跳跳、闹闹，给他们创设了很多轻松的情境，学生们在拍拍中学习纵横码，在跳跳中感悟纵横码，在闹闹中享受纵横码，让他们愉快地学习，放飞了学生们的心灵，有效地提高学习“纵横码”的兴趣。

当然，在寓教于乐的教学过程中，我们一定要用好纵横码 2011 版教学软件，因为学生可根据自身情况从纵横汉字输入法教学软件自主选择练习内容和一次练习的时间，这样既能帮助学生巩固并掌握新的知识，还能测试一下自己的学习情况，减轻老师的负担，如果遇到共性问题，我们可以通过纵横汉字教学幻灯片进一步讲解拆字的过程，鼓励学生互相学习，互相比赛，共同提高。但我这里要说的是分词教学软件，对它我深有感触，因为一开始只顾着让学生练习简易版教学系统，忘记了还有分词软件，再加上自己不善于与其它学校的老师交流，学生参加市级纵横码比赛时候吃亏不少。但是“吃一堑长一智”，当我开始充分利用纵横码教学软件，尤其是里面的打字过关游戏，学生的积极性提高不少，成绩也开始有了突破。

三、你追我赶：小学生纵横码提升的必要条件

1、教练结合，学以致用：孩子们对于新鲜事物比较感兴趣，尤其是对于纵横码的练习，时间一长孩子不免觉得枯燥和不耐烦，而且实战能力也不行，特别是有一次学校挑选了几名纵横码高手去帮助打几篇材料，情况不容乐观，不少老师还发出输入速度不如“搜狗拼音输入法”，不禁引发自己的深思，于是我开始让孩子练习自己的姓名、格言、学习课本、报纸、杂志，有的时候将他们输入的内容，保存成 TXT 文件，再供别的同学调用，他们看着自己录入的文章能被别人调用练习，成就感油然而生，自己的脸上露出了满意的笑容。

2、比赛丰富，你追我赶：为了激发学生的竞争意识，在大班上课的时候，前五分钟，我开展拆字比赛，看一看谁的速度快、正确率高，在兴趣小组辅导的时候，我喜欢在辅导结束前五分钟，选择一篇文章，供学生调入测试，决出名次，将前三名的学生姓名公布在黑板上，这样的激励机制在很大程度上提高了学生练习的积极性。同时还开展“1 分钟练习法”，比一比谁的反应快，对于纵横码顶尖选手，还开展“追赶练习法”，让她们晚半分钟开始，比一比谁输入的汉字多，以此激励不同层次的学生都能有不同程度的进步。

3、充实内容，开阔眼界：俗话说：心灵手巧。我们培养学生纵横码输入汉字的能力，锻炼了他们的动手实践操作能力，促进了他们心灵的美化，另外学生练习的 50 篇稿子，内容涵盖非常广，有军事、政治、人文历史……因此，我常常带着学生一起阅读、拆词、反复练习，对里面的内容熟记于心，一方面促进了

他们词语的积累，有利于写作能力的培养，另一方面开阔了学生的眼界，促进学生热爱祖国大好河山感情的培养。

作为一名纵横码汉字输入的指导教师，我们平时一定要多修身养性，千万不能心浮气躁，尤其是学生练习教师必须到场，以便及时对练习方法进行必要的调整，更要和学生经常接触，增加感情交流，平复他们的心情，通过采取与以往不同的练习方法和奖励机制，来加强对学生的心理刺激，帮助他们尽快克服高原期，向新的高度冲刺。笔者相信只要我们善于观察，充分发挥社会、家庭、学校的纽带桥梁作用，学生使用纵横码输入汉字会越来越普及，速度也会越来越快，纵横码的明天一定会更加美好！