

# 利用纵横信息数字化提高学生写作水平

单位：广东省潮州市湘桥区昌黎路小学 曾敬香 蔡泽涛

**【摘要】**信息技术与课程整合是我国 21 世纪基础教育教学改革的一个新途径，信息技术环境下的教学与传统教学的优势互补是提升教学质量的重要方向。本文通过论述了纵横信息数字化学习与语文学科有机相结合的关系，阐明创新学习模式的重要性，并提出了提高小学生语文综合能力素质，激发学生自主个性的学习精神，提高学生习作水平的建议和对策。

**【关键词】**纵横信息数字化 作文教学弊端 实验创新 习作训练与提高

语文《新课程标准》指出：写作能力是语文素养的综合体现。作文教学应贴近学生实际，让学生易于动笔，乐于表达，应引导学生关注现实，热爱生活，表达真情实感。在传统作文教学中，由于信息传递的单一、缓慢、刺激度弱，使得学生对生活观察不细，感受不深，作文内容空洞、陈旧，教师虽使尽浑身解数，但收效甚微。传统作文教学已经跟不上社会与学生个体发展的步伐，作文教学需要重新定位。信息技术与课程整合是我国 21 世纪基础教育教学改革的一个新途径，信息技术环境下的教学与传统教学的优势互补是提升教学质量的重要方向。近年来，我们昌黎路小学创设了以纵横信息数字化学习为载体，与语文学科有机结合新型学习模式，积极有序地开展课题实验研究，“纵横汉字输入法”已列入我校校本课程，学生每周都有专项的笔形训练、速度练习、写作训练。“纵横信息数字化环境下的学习研究已成为我校推进新课程实验过程中的一个亮点，这大大地激发了学生自主个性的学习精神，有效提高了学生的写作水平。

## 一、传统作文教学的弊端。

《小学语文课程标准》指出：语文教学要借助技术工具，改进学习方式，引导学生积极参与，建构知识，主动地、富有个性地学习。而长期以来，传统作文教学模式存在着一些弊端。

### 1、作文教学观念滞后。

传统的作文教学观念侧重于方法技巧的指导，老师们常进行理论性如审题、立意、构思、开头、结尾、过渡等知识化的作文方法指导，并要求学生写作文尤其是写考场作文时务必严格规范，如此训练大有“新八股”之嫌。

### 2、作文指导形式单一，效率低下。

作文教学课基本是连着两节课，在教学中，教师大致是前一节讲理论并介绍一篇优秀范文供学生学习和交流，后一节就是让学生参考借鉴范文独立完成习作，没有完成的学生也可推迟到第二天再交。这样的指导往往导致了学生习作选材千篇一律，篇幅短小，没能养成良好的写作习惯，作文完成速度慢。

### 3、作文评改机制传统落后。

在我们传统的作文教学中，作文评改，或评语式，或评分式，或评级式，教师批改完作文一般需要一周半或两周的时间，有关领导还要求语文教师对作文要全批全改，作文评语越多越好，教师评讲作文采用马拉松式，作文周期性较长，批改完的习作发到学生手中，学生也只是看看评语或评分，很少再做针对性的修改。且传统的作文评改，存在评改形式单一，教师台上读，学生台下听，“耳听为虚”，学生未参与评改，评改流程闭塞，不能有效反馈，评改效果不明显。

## 二、当前学生“作文难”的现状分析。

在传统作文教学中，由于信息传递的单一、缓慢、刺激度弱，使得学生对生活观察不细，感受不深，作文内容空洞、陈旧。再之，学生课外阅读的时间比重少，且休闲性阅读占据学生课外阅读的大部分时间，现在的孩子们爱看的是诸如《冒险小虎队》等休闲性的书籍，这些书与文学经典著作相比，多了一些庸俗，少了很多先人富有哲理的思维火花，少了许多描述人性的闪光。阅读面狭窄，积累量少，“作文难”问题便随即产生了。

## 三、创新模式提高习作水平。

信息技术与学科整合已成为当前各类学校教育的重要内容，也是教育改革的重要技术手段。我校自2004年4月起将纵横汉字输入法引进信息技术课堂教学，目前已从普通的技能培训发展到各种应用班的创设，多方位地将纵横文化渗透到教学活动中。纵横汉字输入法简易的录入特点及其数字化学习为传统的语文教学注入新的元素，其自主的学习模式能真正实现教与学双边实效，从而提高了学生学习语文的兴趣和语文综合素质能力。近年来，我校以纵横信息数字化学习为载体与语文学科有机相结合的创新学习模式在提高学生习作水平方面也起到了推波助澜的作用。

### 1、激发学生的学习兴趣，克服害怕写作的心理。

爱因斯坦说过：“兴趣是最好的老师，真正有价值的东西，并非仅仅从责任感产生，而是从对客观事物的爱与热忱中产生的”。只有“好之”、“乐之”才能有高涨的学习热情和

强烈的求知欲望，才能以学为乐，欲罢不能。前苏联教育学家斯卡特金也认为：“教育效果取决于学生的学习兴趣。”可见，学生的学习兴趣直接关系到教学效果的好坏。纵横码汉字具有创新性，在学生眼中每一个汉字都是一幅图画，本身就具有一定的艺术魅力。基于此，在教学中，我们借助纵横码创新语文教学创设一种轻松愉快的学习氛围，或是欣赏一曲优雅的曲调，或是展示一系列引人入胜的旖旎风景，或是引领学生走进一个个扣人心弦的故事……充分利用文字、图画、声音、动画、视频、游戏等综合信息效应，使教者乐教，学者乐学，让教与学两方在教学的双向活动中领略共同参与的愉快，达到教学高效化的目的。其次是，充分利用从网络搜索来的图、文、声像等资料，做成多媒体教具，将训练内容形象地展示出来，指导小学生写观察作文，从而有效地培养了学生观察事物，分析事物的能力，提高习作能力。又如，在指导学生写活动作文时，我先录制了我校学生自理能力活动的全程录像，引导学生有条理地观察：活动前、活动中、活动后；有重点地观察，“面”的方面：不同人物的表现，如洗菜的，摆桌的，炒菜的同学们的表现；同一人物“点”的方面，如炒菜的同学动作、神态、语言等不同方面的表现，再次将自己“置身于其中”的感受、体验。学生仿佛又身临其境，回到了那欢歌笑语中，整个活动场面都清晰地展现在眼前。作文指导后，学生写出的作文不仅条理清楚，重点突出，而且注意了点面结合，文章生动活泼。经过这样的反复训练，学生较好地掌握了观察的方法，有利于克服观察中的无意性，提高了观察的能力。

正是结合纵横信息化手段，我们才实现了时间、空间的转移，在一些列真实鲜活的多媒体素材前面，学生的写作欲望和兴趣被激活，已渐渐从先前的“要我写”转为“我要写”的积极学习习惯。

## 2、携手纵横学习技能，拓宽学生知识面和阅读面。

在纵横汉字输入法的学习中，“看打”、“选打”、“想打”三项学习技能是纵横码学习的基础技能，学生必须经常反复练习以保持一定的水准。考虑到当前学生阅读兴趣单一、阅读面窄的不足，我校课题组自主编制了“系列看打文章”，里边包括了《小学语文新课程标准》中要求的必读篇目，例如：《古诗七十首》、《成语故事》、《寓言故事》的内容和教师推荐的名家名作，例如毕淑敏的《孩子，我为什么打你》、《孝心无价》，朱自清《背影》、《荷塘月色》、《春》等散文佳作。我们要求学生在“看打”之前，先独立阅读文章，然后再把文章导入练习软件，在规定的时间内完成“看打”的练习。完成“看打”的、练习

后，再精读一遍文章，找出文章中的优美词句，进行好词好句的“选打”。最后，思考这篇文章哪些地方值得自己学习和借鉴，进行自主的“想打”，有的学生在“想打”的部分学到的是文章的写作手法，有的倾述了自己的读后感受，有的则赞叹作者巧妙的构思和选材，并把积累到的素材活用到自己的文章中……在这样一个学习过程中，学生接触的文章类型越来越多，在轻松的打字中拓宽了知识面、也积累了写作素材，习得了写作方法。

### 3、加大训练量，培养良好的写作习惯。

作文训练除一般的审题、选材等基础练习外，还应进行一定的速度训练，以提高学生的习作水平。有不少小学生的写作速度很慢，主要是由于写作时思想不集中，思维处于抑制状态、缺乏紧迫感和时间观念等造成的。写快速作文使学生的大脑思维活跃、敏捷，提高学生集中注意力的能力，开发学生的写作潜能。在纵横技能培训过程中，我们以限时作文和看图作文作为专项练习，精心挑选适于当前学生发挥的多类图片和习作素材，导入纵横“看图作文”软件中让学生观察，美丽的画面再伴以悠扬轻快的音乐，为学生创设了一个形象逼真，色彩鲜艳，动静相生的教学情景，唤起了学生的审美感受，触发了学生的想象力，激发了学生的创造和表达的欲望，这样的情境教学有利于培养学生的“情商”，使学生兴趣盎然，情绪高涨，促使他们去求知，去发现，去创新，促使他们进行情感的表达，流露和交流。而练习限定时间则有助于学生克服惰性思维，增加紧迫感，从而加快写作速度，养成良好的写作习惯。有些低年级学生作文总是写得不具体，专写短文，我们也有进行一定的长度训练，帮助学生把作文写得具体生动。

在这样的学习过程中，学生养成了良好的习作习惯，也使自己的纵横码训练时间得到保障，课外基本无需再花太多时间去练习速度。在 2010 年度总课题组组织的“在线写作”比赛中，我校实验班八名学生全部入围，黄晓茜同学更是荣获特等奖，邱一为、陈淑娴两位学生也获得一等奖的好成绩。

### 4、多元性和交互性的作文评改机制。

文章的修改是写作中不可缺少的重要环节。修改是锤炼提高的过程。俗话说：“文章不厌千遍改。”锤炼语言是修改中的难点，曹禹说过：“语文的进步就如同激水上山那样困难。”而传统的作文评讲模式，学生的作文没有真正地修改，作文谈改进、提高，只能是空话。

网络良好的交互性和丰富的呈现性便于教师的评价、学生间的评价以及自我评价的实现。学生在学习过程中的意义建构是否合理，通过网络可以和他人进行交流并在其中实施评价，

使得参与评价的主体多元化、内容多元化。这种循序渐进的评价方式更有利于激发学生的学习兴趣，从而推进课题的深入。

针对传统作文评讲模式的弊端，结合纵横信息化运用的优点，我们采取了一些新的作文修改模式，即是“扶——半扶——放”的模式，这些模式使“评改”更快捷，更方便，更安全，更高效。

首先“扶”——“师改”例文，老师选出各类有代表性的例文在大屏幕显示出来，然后就作文立意、选材、构思、表达各方面的优缺点进行评讲，让学生掌握到一定“评改”作文的方法。其次是“半扶”——“共改”例文，老师通过选出典型例文发送到每个同学的终端机上，充分调动学生的积极性，主动性，让学生就习作中的优缺点进行讨论，师生共同交流，提出修改的意见，然后在主机上共同进行修改。最后是“放”——“自改”作文，老师教的最高境界是不教，让学生学会修改作文是我们评讲作文的最终目的。为此，我们通过让学生把各自的作文发送到共享文档上，通过留言板的功能，老师给作品提出修改意见，同学之间互评互改，达到相互交流、相互启发，共同提高的目的，最后各位学生根据同学们的意见结合纵横软件的词语联想功能，扬长避短自我修改，对自己习作的字词段篇进行全面修改，经过反复斟酌，对文章加以修整润色，并与原文对照，推敲回味修改的过程。

通过这种修改模式的指导，学生掌握了修改的技巧，举一反三，从改一篇文章到改一类文章，促进知识的迁移。

为提高全体学生的作文修改水平，我们在校园网上开辟习作发表园地，老师有选择性地发表学生的优秀习作，并在一旁附有师生的小论坛，诸如“优点大家说”、“善意的提醒”、“假如让我写”等，让学生发表自己的对原作的看法。当小作者读着师长、同伴的热情赞扬、由衷希望时，心中的自豪感油然而生，而且小作者又能根据他人的修改意见修改作文，更是提高了学生自评互评的能力。我们还推荐学生佳作参加各类各项的比赛，给学生提供了展示自己才华的舞台，也激发了学生的写作兴趣，他们在不断练笔中自然而然地提高了写作水平。最后完成的文章，存档作为低年级组笔形训练和速度训练的内容，让作品从网络上再到网络上去，让佳作美文向更深更纵推广，以便于全校师生学习的交流，共同提高。

网络良好的交互性还便于教师之间的交流和合作，我们学校课题组的老师们正是打破了传统教学中老师采用封闭的个体工作方式，利用纵横信息化这一平台，老师们经常共同评讲同一篇或同一类文章，并在评讲争论过程去粗存精，擦出智慧的火花，实现经验和智慧的共

享，获得更广泛更有利的教学支持，得到更多的实践经验，从而更好地指导学生写作和修改作文。

以纵横信息数字化学习为载体，与语文学科有机相结合创新学习模式，给传统的作文教学注入了新的血液，激发学生的写作兴趣，有效提高学生的写作水平。经过两年近年的课题研究和实验，我们欣喜地看到师生在纵横信息数字化创设的环境下对于教与学的态度变化，以及教学、学习效果的提升。以纵横码为切入的语文信息化课堂我们将以此课题的研究作为启示，继续创写昌黎纵横信息数字化学习与学科相结合的新篇继续创写昌黎纵横信息数字化学习与语文学科相结合的新篇章！