

题目：在纵横码教学中让学生乐于探究，积极学习

单位 广东省 江门市 新会圭峰小学 刘洪彬

摘要：生动有趣的纵横码教学情境，是激励学生主动参与学习的重要保证；是纵横码教学过程中的一个重要环节。那么在纵横码教学中，创设一个优质的情境是纵横码教学的重要前提。只要我们在课堂教学中把握好时机，适时适当地创设有效情景就一定会激发起学生学习的兴趣，培养良好的思维品质，使学生始终在积极快乐的气氛中感受纵横码的奇妙，相信学习纵横码不是单一的学习。

关键词：纵横码 有趣 情境

纵横码作为一种汉字编码，具有规范、易学、好掌握、输入速度快的特点，纵横码的录入方式也较为灵活，对于英文大键盘熟悉的人可利用大键盘上的数字键进行录入，而对初学者或中、小学生来讲，利用小键盘上的数字键进行汉字的录入，记忆量少很快就能实现单手快速录入。但对于小学生来说，如果单一枯燥的学习形式易于使学生产生疲劳，难于集中精力投入到学习当中，也不利于激发学生在学习积极探究问题，总结规律，影响学习效率。为了改变不利因素，要从学生的实际心理需要出发，从激发学习兴趣，促进学生参与入手，采用开形式多样的教学方法。

知识不是单一通过教师传授得到的，而是学生在一定的社会文化背景（一定的情境）下，借助教师和同学的帮助，利用必要的学习资源，通过意义建构的方式获得的，因此，情境是教学过程中的重要因素。教学情境，是学生参与学习的具体的现实环境。知识具体情境性，是在情境中通过活动而产生的。生动有趣的的教学情境，是激励学生主动参与学习的重要保证；是教学过程中的一个重要环节。一个好的教学情境可以沟通教师与学生的心灵，充分调动学生的既有经验，使之在兴趣的驱动下，主动参与到学习活动中去。那么在纵横码教学中，创设一个优质的情境是纵横码教学的重要前提。

一、 从学生好奇的特点出发，创设学生乐于接受的故事情境。

“故事是儿童的第一大需要。”生动的故事令人终生难忘，故事中有生动的情节，丰富的情感，寓知识于故事之中，不仅吸引学生，也符合学生形象记忆的特点。如，教学“纵横汉字编码法中十种基本笔形”时，我通过故事展开教学，在大森林中，住着好多好多的小动物，有小羊、布谷、小鸡、小鸭、喜鹊、青蛙，有身体高大的大象。有一天，它们在进行唱歌比赛，由大象伯伯做裁判。课件展示动画小羊、布谷唱：一横二竖三点捺，叉四插五方块六，七角八八九是小，撇与左勾都是零。同学们，谁来模仿一下小羊、布谷唱歌？

童话故事是儿童喜欢、熟悉的情境，故事中有情节、有意境，切合学生的实际，学生争先恐后地去唱纵横码笔形口诀，尝到了探索奥妙的乐趣，从而萌发了对纵横打字知识的渴求，引发了学生学习的极大兴趣。

二、创设游戏情境，让学生“玩中学”、“学中玩”

“玩”是孩子的天性。苏霍姆林斯基曾指出：“如果老师不想办法使学生产生情绪高昂和智力振奋的内心状态，就急于传授知识，不动情感的脑力劳动就会带来疲倦。没有欢欣鼓舞的心情，没有学习兴趣，学习也就成了负担。”小学生都喜欢做游戏，创设一个与学生知识背景密切相关，又是学生感兴趣的的游戏情境，唤起学生的主体意识，让学生自主调动已有的知识、经验、策略去体验和理解知识，激活学生的思维，引发学生探索，使学习活动生动有效、事半功倍。

在一节巩固纵横码十种笔型的分类复习课。我创设一个游戏“齐来帮它送回家”，把纵横码里面十种类型的所有笔画，各打印在一些小卡片上（卡面都能贴的），然后黑板贴了十种笔画分类的小屋，我引导到：同学们，这些笔画都迷路了，你能将它带回家吗？这样一来，同学们学习的积极性提高了，同学感觉非常有趣，积极参与游戏当中，在游戏中学生也能巩固了纵横码的十种笔画，单调枯燥的知识变得有趣生动。在分类的过程中，老师引导学生回答十种分类的依据，并加上恰如其分的补充。这样学生就会加深其理解与记忆。经过一段时间的练习后，学生们再玩这个游戏时就轻松自如，准确率也就更大，这对以后的学习奠定结实的基础。

三、创设比赛情境，活跃课堂

学生都有争强好胜的一面，都渴望在大家面前表现自己。我们充分利用学生这种心理，有意识地从多角度，采用不同的方式创设适合于学生理解感悟的教学情境，可以提高学生的学习主动性。营造合理的竞赛情境，让课堂开放而有活力，也会有效的培养学生的想象力和创新思维。我在营造竞赛情境的过程中，把“竞争机制”引进纵横码教学课堂，常用比一比、赛一赛来调动学生积极性和主动性。而纵横输入法，作为学生学习的一项技能，不能仅告之其有什么作用，又有怎样的优势。在教学过程中要让学生切身体会到他的优越性。而竞赛情境则是一种很好的手段。我是通过以下方式进竞赛的：（1）分成小组：四人一组，小组与小组间进行竞争，使得落后的学生有驱动力，为小组争光（2）进步分：每个学生每次打字成绩都有记录，每一次练习只要比上次有进步，就给予进步分，算进打字总分内（3），寻找伙伴，竞争与合作并存：每个学生找到自己的小伙伴，和小伙伴比一比，谁打得快，然后再和小伙伴的分数累加，和其他两人小组比一比。因为这样能创设紧张、有趣、愉快、和谐的课堂教学情境，使学生进入到这优化的情境当中，足以影响学生的心理世界，使学生得到一种需求的满足，促使学生主动地投入到教育教学活动当中，激发了学生的学习热情和兴趣，有利于学生更投入学习。

四、培养学生探究质疑，激发学生创造欲望

“学源于思，思起于疑。”激疑才能引起学生的好奇心，才能引起学生的积极思维。好奇心是指对新知识、新事物、新问题有很强的求知欲和浓厚的兴趣。这是创新的基础，是人们保持不断进取、探究的动力因素之一。创设问题情境，就是在教学内容和学生求知心理之间设障立疑，将学生引入一种与问题相关的情境。使学生处于良好的智力背景下，引起学生的认识兴趣和认识矛盾，激起探究的愿望，造成一种心理紧张，产生解决问题的自觉意向。因此教师创设情境时要注重激情引趣，即通过情境激发学生的情感，提高学生探究和解决问题的兴趣。在纵横码十种笔画的分类与区分那节课，我的教学内容是“齐来帮它送回家”，

也就是把十种纵横码笔型的笔画放回到该处。为加深对这知识的理解与巩固,我创设问题情境:如果小明不小心把笔型四的笔画都放在笔型三里,行吗?你能帮小明解释一下吗?在让个别提问前,可以先小组讨论,使每个同学在小组里都说自己的见解,当意见不同时允许学生之间的争论,这样集思广益,开阔学生的思维和见识,最后再个别提问,在这过程中老师要加以适当的引导和恰如其分的补充。这样设疑让学生深刻地认识到十种笔画之间的区分。在课堂上学生不断生疑,敢于发表不同的见解,哪怕是一点点的不同,也应该值得我们赞扬,因为这毕竟是学生自己想出来的。因此,我们教师要鼓励学生进行探究性质疑,使课堂上处处闪烁着创造的火花。

如果能够让孩子们感受到学习的乐趣,从小培养起他们强烈的求知欲、良好的思维品质和学习习惯,对孩子们来说,将受益终生。教师在教纵横码输入法时要寓教于乐、教学得法,运用趣味性的教学方法唤起学生的学习兴趣,使之保持旺盛的求知欲和比较持久的注意力。而教学情境的创设恰恰能够将教学内容化抽象为形象,促进学生各种感官协同作用,激发学生学习的主动性和积极性。只要我们在课堂教学中把握好时机,适时适当地创设有效情景就一定会激发起学生学习的兴趣,培养良好的思维品质,使学生始终在积极快乐的气氛中感受纵横码的奇妙,相信学生学习纵横码输入法当中能充分地体验到其中的乐趣。

评比类别	<input type="checkbox"/> 教学论文 <input checked="" type="checkbox"/> 研究论文						
题目内容	在纵横码教学中让学生乐于探究，积极学习						
教师姓名	刘洪彬	性别	男	出生年月	1983.2	职称	教师
单位全称	广东省江门市新会圭峰小学						
单位地址	广东省江门市新会会城育才路61号				邮编	529100	
联系电话	办公电话：			手机：136500282134			
电子信箱	Hongbin994@163.com						
个人诚信承诺	<p>1. 我郑重承诺所写论文系本人原创，没有抄袭他人。（ <input checked="" type="checkbox"/> ）</p> <p>2. 主办单位若将我的作品公示、上网、发表、出版，我表示： 同 意（ <input checked="" type="checkbox"/> ） 不同意（ <input type="checkbox"/> ）</p> <p>3. 参评文章没有公开发表过，且没有参与过其他评比。（ <input checked="" type="checkbox"/> ）</p> <p>（注：同意的打“√”，不同意的打“×”）</p> <p style="text-align: right;">承诺人签字：刘洪彬 2010年2月17日</p>						
单位意见	<p style="text-align: right;">单位负责人签字：冯家传 （盖公章）</p>						

优秀论文评比申报表

姓名	刘洪彬	性别	男	出生年月	1983.2
工作单位	广东省江门新会圭峰小学	职称	教师	实验时间	2010.10-2011.1
论文题目	在纵横码教学中让学生乐于探究，积极学习				
地市（区）、校级评比成绩					

	年 月 (盖公章)
推荐意见	年 月 (盖公章)
备 注	