

在“数字化学习”的天地中孕育学生的问题意识

江西省吉安师范附属小学 刘五红、胡梁、焦旻敏

【摘要】本文探讨了“纵横信息数字化学习”与诱发创新思维之间的关系，阐明了培养学生问题意识的重要性，并提出了让“资源”推波助澜，让“包装”抛砖引玉，让“错误”转危为安，让“技巧”点石成金等培养问题意识的教学策略。

【关键词】纵横信息数字化学习 培养 问题意识

作为教师我们都知道，问题意识是思维的动力，是创新精神的摇篮。强化学生的问题意识是新课改的呼唤，是培养学生创新精神的起点。可是从目前教学情况来看，教师对学生问题意识的培养还很欠缺，学生形成了等待老师提问的不良习惯，并且在回答问题时还努力去遵循老师的意图和思路。大多数学生不敢问、不善问，缺少主动发现问题、提出问题的能力，学生的创新思维也逐步枯萎。这一问题的症结是什么呢？在“纵横信息数字化学习”课题理念的指导下，笔者想谈谈培养学生问题意识方面的一些不成熟做法，与同行交流。

一、一石激起千层浪——让“资源”推波助澜

现在的公开课，往往是教师早一个月前就在准备，辛辛苦苦，忙忙碌碌，学生却浑然不知。其实，课是给学生上的，学生是学习的主体，能不能早点告诉学生，让学生一起准备呢？在“纵横信息数字化学习”课题理念的指导下，我们在实验班尝试了一种新型学习模式，即：课前，让学生课余时间利用数字化信息手段，在网络环境中收集与本课学习有关的材料，如查阅资料，寻找相关图片和音像材料，实现自主学习。课内，让学生把自己准备的内容交流一下，看看哪些已经学懂，哪些还有问题，在此基础上再进行教学。课后，引导学生进一步阅读相关信息，扩展视野。让数字化信息技术与语文课堂教学整合在一起，不仅解放了老师，更使学生的主体优势充分得到发挥。

请看课例：《一夜的工作》

师（深沉地）：是啊，正像你们所讲的那样，他的一生都是这样做的。让我们一起走进总理生命的最后一段时光吧！（课件出示以下内容，教师沉郁顿挫地朗读这段文字。）

1972年，周总理被确诊患了癌症。

1975年，周总理的病情开始恶化。但他仍然拖着只剩30公斤的重病之躯，继续顽强地工作着。

9月7日，周总理不顾病情的严重恶化和医护人员的一再劝阻，坚持会见罗马尼亚党政代表团。

9月20日，周总理做第四次大手术。在进入手术室的前一刻，躺在推车上的周总理吃力地握住小平同志的手，鼓励他把工作做好。

10月24日，周总理做了第五次大手术。这次手术过后，他一再叮嘱邓颖超，死后不要保留骨灰。

12月20日，生命已经处于垂危状态的周总理，向应约前来的罗长青询问台湾的近况。谈话不到15分钟，周总理就昏迷了过去。

1976年1月7日11时，周总理从昏迷中苏醒，用微弱的声音对身边的医生说：“我这里没有什么事了，你们还是去照顾别的生病的同志，那里更需要你们……”这是周总理生前留下的最后一句话。

1976年1月8日上午9时57分，周总理的心脏永远停止了跳动。

师（静默后）：就这样，总理永远地离开了我们。（问一学生）你哭了，为什么你的眼里饱含泪花？

生2（拭泪）：因为周总理在生命的最后一刻都在关心着其他人。总理也是病人呀，为什么要让护士去照顾别人呢？

师：是啊，你想问问总理：“为什么到了生命的最后一刻，你还不想想你自己啊！”，同学们，此时此刻，你们心里都有一些什么问题想问问这位可敬的总理呢？

生3（抽泣着）：我还想问问总理：“为什么死后你连骨灰都不肯保留？”

师：对呀！他连骨灰都没有留下来，撒向了碧蓝的大海！

生4：我想对总理说：“总理啊，您已经尽职了，为什么还不对自己的身体负责呢？”

师：我知道，这不负责是加了引号的。同学们，了解总理事迹的每一个人，都被他的人格深深地感动了。1998年3月5日，就在总理诞辰100周年的日子里，作曲家三宝怀着对总理的无限崇敬，为《你是这样的人》谱写了一首极其感人的

曲子。来，全体起立，让我们在《你是这样的人》的感人旋律中，再次走近我们伟大的总理——周恩来。（大屏幕播放总理一生的事迹片段，配以戴玉强原唱的歌曲《你是这样的人》。师生肃立，凝神观看，泪眼婆娑。）

从某种意义上讲，这些问实乃不问之问，问不在问，这是一种饱含情绪的问，问出一种情绪、情意和情味，也就宣告了“问”这一存在的终结。因为学生在提问、倾听的同时也在理解这些问题的“问外之意”、“疑中生情”。从而使“质疑”和“感悟”在对言语的情味和意蕴的理解中走向视域融合，这才是某种洞达透彻的教学超越。上述课例，能让学生在语文课上感动已属不易，而让学生感动于早已远离他们生活、至今依然被高度政治化的周总理的人格精神，则更为不易。这种人与人的精神契合，“我”与“文本”的直接提问与交流，是语文教学搭乘了信息数字化高速列车才得以构建的富有独特个性的生命化的理解。

二、他山之石可攻玉——让“包装”抛砖引玉

新课程理念下的课堂教学要形成自主、合作、探究的教学氛围，因此教学形式的创新（笔者形象地把它比喻成“包装”）也不容忽视。

例如五年级教材《将相和》一课，按一般的教法，无非是围绕“故事情节、人物行为、语言”去分析人物形象。这篇文章篇幅较长，通读一遍就要七、八分钟。如果教学时“眉毛胡子一把抓”，极易落入俗套，让学生对课文学习失去兴趣。考虑到我校“纵横信息数字化学习”的五年级实验班，这段时间正在校园网上开辟了一个热门话题论坛，于是我灵机一动，何不借机构建一个数字化网络环境下的开放式语文教学平台，为学生提供自主创新学习的空间呢？于是，在教学本课时，我首先让学生从课文中找出“将”、“相”为何失和？学生很快找到了廉颇说的一段话：“我廉颇攻无不克，战无不胜，立下了许多大功。他蔺相如有什么能耐，就靠一张嘴，反而爬到我头上去了。”然后，我紧紧围绕“嘴”，让学生提问，学生很快提出了一个饶有兴趣的问题：“蔺相如的职位高于廉颇，真的只凭一张嘴吗？”

一石激起千层浪，大家议论纷纷，观点不一，我并不急于评论谁是谁非，而是宣布将以此问题作为本周校园论坛的辩题，大家利用课余时间在网上自由交流。

于是大家回家后急于从文中找故事情节、人物语言和行动描写等依据，以证明自己的观点，并将自己的观点在网站平台上公布，在评述与争论中，学生水到渠成地对蔺相如这一人物形象达到了全面理解。

一个巧妙的问题，激活了一个校园网络论坛，如果此创新式的教学包装，其妙无穷。

三、柳暗花明又一村——让“错误”转危为安

在课堂教学中，小学生不向老师提问的重要的因之一是对教师的畏惧心理。因此，为学生创设一个平等、民主、和谐的提问平台，允许学生“出错”，才是学生敢于提问的前提。

布鲁纳说过：“学生的错误都是有价值的。”面对学生的错误，教师要善于捕捉差错背后隐藏的教育价值，通过巧妙地点拨，让“错误”成为学生学习的新起点、新资源，把可能会造成麻烦的“错误”转化为顺利进行教学的转折点，课堂也在转危为安的过程中，保护了可贵的问题意识。

例如《爬山虎的脚》一课中有这样一个知识点：知道爬山虎的脚的位置。课文是这样表述的“爬山虎的脚长在茎上。茎上长叶柄的地方，反面伸出枝状的六七根细丝，每根细丝像蜗牛的触角。”这看似简单的几句话，学生却很容易搞不清楚。为此，我制作了一个让学生操作的课件，“在茎上长叶柄的地方，画出爬山虎的脚”让学生先自己读懂课文，然后在电脑上操作。我在随机抽样检查中，发现有的学生按照自己的思维在电脑上作画。（如图1）这样画显然是错误的，原因是学生对课文的表述“反面伸出……”不理解。如何便捷、有效地引导学生去理解语言文字，也是我们语文课的任务。此时，我不急着给予学生答案，而是把图1通过网络传送到每个同学的电脑上，创造出一种能诱导学生思维的教学气氛，让同学们自己去发现问题。在引导学生看图1时，我有意“制造”思维受阻的现象，让学生不断地引发自己头脑中的思想火花，去发现图画的问题，比较“正面与反面”去体会理解语言文字的含义，同学们经过讨论、思考，再画出正确的。（如图2）



图 1



图 2

从某种角度上讲，发现问题也是一种能力，而且是一种超常发挥的能力。因为发现问题需要与众不同的思考角度，而在“纵横信息数字化学习”的课堂上，老师能够将外界众多的信息源通过网络，方便、快捷地传送给每个学生，让学生在思考与辨析中发现自己的错误，只有这样才能够从中看到事物背后的本源。经过这样的学习，学生就不仅仅地停留在听懂或掌握老师讲过的问题的水平上，而逐渐形成了灵活应变的思维能力。

这样的课堂，没有给学生太多的约束，这样的教育，没有磨平学生个性的棱角。顺水推舟，让“错误”转危为安，给了学生保有难能可贵的标新立异精神的机会，这样的教学有利于学生问题意识的培养。

四、授人以渔教方法——让“技巧”点石成金

巴尔扎克说过：打开一切科学的钥匙都毫无疑问是问题。有位教育学家曾告诫为师者：“教学艺术全在于如何恰当地提出问题和巧妙地引导学生作答。”故教师要把“问什么，为何问，怎样问”作为一门艺术去钻研，使问题成为学生主动参与的催化剂或导航罗盘。学海无涯，方法作舟，“渔”是成功者的钥匙。笛卡尔说：“没有正确的方法，即使有眼睛的博学者也会瞎了一样盲目摸索。”如果你只掌握有限的知识，而没有掌握科学的方法，就像一只没有翅膀的小鸟，永远不可能在知识的天空中自由飞翔，其学习范围是十分狭小的。

在“纵横信息数字化学习”研究的实践中，笔者摸索了以下几种值得借鉴的提问方法：

1、找题眼。如学习《山中访友》一课，学生问：①作者到山中访问了哪些朋友？②为什么要访问这些朋友？这一系列问题，激起探究欲望。学生有了求疑解惑的心理，就能积极参与课堂教学活动。