

# 纵横信息数字化优化作文教学模式

广东省茂名市第六小学 吴晓颖

**【摘要】**本文探讨了在纵横信息数字化环境下，把电脑和网络带进作文教学，优化了教学模式，让学生利用各种纵横游戏软件积累词汇，扩大词汇量、阅读量，并且创建多种平台让他们展示作品，促使他们对习作由被动转为主动，进而提高作文水平：一、为有源头活水来——多积累，让学生有“米”可“炊”。二、下笔如有神——让学生写前互相交流，高效写作。三、文章不厌百回改——让学生会改，常改，互改。四、大珠小珠落玉盘——共享成功的喜悦。

**【关键词】**纵横信息数字化就 纵横码 积累 交流 修改 成功的喜悦

不少小学生怕写作文，这是长期以来客观存在的问题。一些小学生词汇量少、作文能力低下、水平不高，这也是不争的事实。21世纪走进了信息化时代，多媒体网络技术正逐步在教育领域中深入应用。这场变革不仅仅是教育形式和学习方式的重大变革，更重要的是对教育思想、理念、模式、方法等产生了深刻的影响。《基础教育课程改革纲要》中指出：“大力推进信息技术在教学过程中的普遍应用，促进信息技术与学科课程的整合，逐步实现教学内容的呈现方式、学生的学习方式、教师的教学方式和师生互动方式的变革，充分发挥信息技术的优势，为学生的学习和发展提供丰富多彩的教育环境和有力的学习工具。”<sup>①</sup>小学作文教学也正踏着时代的脚步前进。特别是纵横信息数字化的诞生，优化了作文教学模式，让学生在充分调动感知觉活动，学习纵横码的同时，利用各种游戏软件积累词汇，扩大词汇量、阅读量，并且创建多种平台让他们展示作品，促使他们对习作由被动转为主动，进而提高作文水平。

一、为有源头活水来——多积累，让学生有“米”可“炊”。

荀子言：“不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。”积累对于学生写好作文的重要性毋庸置疑。只有学生知识丰富了，才会萌发创造力，为写

好作文打下基础。在学习和运用纵横信息技术中，学生可以更好地利用网络积累各种知识，让“巧妇”有米下锅。

### 1、 增加词语积累。

孔子说：“言之无文，行之不远。”语言是思想的外壳，文章的内容要通过语言来表现。冰心曾打了个这样的比方，“一块积木摆不出东西来，两块就有了对立面，三块就可以搭个过门，四、五、六块就更好，可以摆个比较复杂的東西了。拿词汇来说，你没有积累到相当多的话，就没法挑选，因时因地制宜地把它放在适当的地方。”<sup>②</sup>从这个意义上说，掌握词语的多少直接标志着一个人写作水平的高低。我们可以在纵横信息资源库的文件夹里下载一些成语诗词文档，把它导入到词语游戏以及教学系统中供学生们练习。这样学生可以一边练习纵横码输入法，一边在快乐游戏中积累词汇量。

### 2、 扩大阅读量。

著名语言学家吕叔湘先生曾在某次演讲中说过：“同志们可以回忆自己的学习过程，得之于老师课堂上讲的占多少，得之于课外阅读的占多少。我想大概是三七开吧，也就是说，百分之七十是得之于课外阅读。”学生学完一篇课文，仅仅是阅读的开始，我们教师应该指导学生补充阅读，可以更好地体现课内阅读教学的示范性和训练要求。如学生在学完冰心奶奶的《吹泡泡》后，我们可以搜集她的其他作品或者同类的散文，输入纵横软件让他们进行打字练习，让他们提高速度的同时拓宽阅读面。又如：同学们学习了《圆明园的毁灭》一文后，便能利用纵横码输入法从“GOOGLE”等搜索引擎中以“圆明园”为关键词下载大量的有关圆明园的历史、建设以及它的毁灭等资料。有些同学还把它与研究性学习结合起来，制作了关于“圆明园”的展板，并进行了“圆明园该不该重建”的网上讨论，增强了学生的爱国热情，阅读兴趣也空前高涨起来。或者指导学生创建一个文件夹，分门别类地把看到的好词好句，名家的童话、散文、小说等，用纵横码输入法录入电脑。通过大量的阅读，名家作品中精彩、生动的语句对学生的语言表达、语感的培养也是大有裨益的。学生阅读不同作家的作品，接触各种写作风

格和文字技巧，受到熏陶和影响，就会慢慢模仿，甚至能初步形成属于自己的写作风格。

### 3、搜集素材。

写作素材的搜集和积累是一个难点。过去我们只能剪报或者抄写在笔记本上，费时费力，而且阅读和更新比较困难。现在可以提倡学生创建一个电子资料袋，把应用纵横码输入法快速地搜索到的资料，保存起在里面，可以随时更新资料，这是传统方式所无法企及的。还可以仔细观察在学习上、生活里、交际中的活动，用日记或者周记的形式快速输入文档，保存下来。平时积累了大量的材料，再经过自己的消化、加工、整合，再加上艺术化的方法，作文时便有据可依，有章可循，有话可说，信手拈来，下笔有神了。

## 二、下笔如有神——让学生写前充分交流，高效写作。

### 1、写前可以充分交流。

在传统的作文教学课堂中，学生只能在小组内交流，或者少数几个人发言，这在一定程度上限制了学生分享的广度，甚至有时候只能忽略写前对学生思路的拓展训练。现在利用电脑上作文课，每一个学生都可以运用纵横输入法，畅所欲言，进行充分的交流。俗话说得好：“一个臭皮匠，顶个诸葛亮。”这样不仅增强了学生相互交流的主动性和积极性，也有利于学生作文思路的开拓，让更多的学生“受惠”无穷。

### 2、写作速度高效、轻松。

人们的思维主要是一种内部活动，儿童的思维发展主要经历了从外部语言到内部语言的阶段。学生熟练掌握纵横输入法后，不仅提高了他们的反应能力，而且在一定的程度上提高了他们的思维敏捷性和流畅性。这样学生在写作文的时候，手随心动，打字快，思维不脱节，就大大提高了他们的写作速度，缩短了写作时间。

## 三、文章不厌百回改——让学生会改，常改，互改。

“吟安一个字，捻断数茎须。”好文章一半在起草，一半在修改。古今中外的名家没有不重视修改自己的文章的。曹雪芹完成《红楼梦》“批阅十载，增删五次”；列夫·托尔斯泰写《战争与和平》七易其稿，写《安娜·卡列尼娜》竟修改了十二次；可见，重视文章的修改，对提高文章质量和写作水平，都很重要。但传统的作文教学方法是：学生包写作，教师包评改。其结果是教师疲于奔命而学生收效甚微。那么如何让学生自动自觉去修改自己的作文呢？

#### 1、 教会方法，让学生学会如何修改作文。

“授人以鱼不如授之以渔”，帮学生修改作文还不如提高学生自己修改的能力。教师首先要引导学生明确文章修改的内容，主要包括结构、材料、语言、题目等方面，然后教给学生最基本的修改符号和修改方法。接着我们可以用纵横输入法搭建学生的互动平台。在讲评作文的时候，选择两三篇作文，输入电脑发送给所有的学生，让他们用红色字体在原文修改。然后用多媒体把这修改的文章展示出来，加以鼓励和点评。在过程中，学生能学会多种修改作文的方法，并能感受到多种思维方式。

#### 2、 鼓励学生经常修改自己的作文。

叶圣陶明确指出：“‘改’与‘作’关系密切，‘改’的优先权应该属于作文的本人，所以我想，作文教学要着重在培养学生自己改的能力。”他认为“学生养成了自己改的能力，这是终身受用的。”<sup>③</sup>当学生学会了修改方法，教师应该多鼓励他们回头修改保存在电脑的作文。这样，他们的作文就会在“写——评——改——再评——再改”中不断完善。

#### 3、 生生互改作文。

电脑组建了局域网之后，学生可以把自己的作文放在博客或论坛上，他们可以相互查看对方的作文，同时留下自己的宝贵修改建议。这些同龄人的意见，让学生更认真去思考对与否。每个学生的作文都有机会接受别人的评议，并从中取长补短。

#### 4、 师生共改作文。

在局域网的环境下，教师能应用纵横码快速“面批”学生的作文，他们遇到不明白的问题可以及时提出，与老师一起切磋，既增强了批改的针对性，又加强了及时反馈，有利于提高学生的写作能力。

#### 四、大珠小珠落玉盘——共享成功的喜悦。

传统学生作文一般被老师评改打分就完事了，投稿也往往石沉大海，学生创造的欲望就会受损。心理学家盖兹说过：没有什么东西比成功更能增强满足的感觉；也没有什么东西让每个学生都体验到成功的喜悦，更能激发学生的求知欲望。的确，孩子们希望更多地展示自我，这也是他们实现自我价值的需要。他们渴望自己的作品发表，渴望得到家长、老师和同学的肯定。我们可以创建各种平台让他们展示作品，促使他们对习作由被动转为主动。

##### 1、创建班级博客和电子小报。

课程标准提出：“写作是为了自我表达和与人交流”，要教会学生“愿意将自己的习作读给他人听，与他人分享习作的快乐”。“作文分享”理论认为，学生的每一篇作文都是作品，作品的读者越多，它的价值就越大。近几年来，博客已成为个人通过网络发表言论、交流思想、展示才华的重要平台。我们可以创建一个班级作文博客和电子小报，及时让孩子们把习作利用纵横输入法输入电脑挂上去，给他们提供交流、借鉴和共享的平台，让他们自由遨游在习作天地间，这样提高了孩子创作的积极性。

##### 2、参加网络征文比赛。

很多网站都举行一些征文比赛，让全国各地的学生一起交流、竞争。这样容易激起学生斗志，刺激他们的写作热情。

除此之外，还可以让学生把作品直接投到相关网站、BBS 等上发表，非常简单，上传即可。相信“作文”即“作品”，会让他们的写作热情空前高涨。

纵横信息数字化的诞生，让作文教学走进信息化，网络信息技术必将给传统作文教学带来革命性变化。它不仅激发了学生习作的兴趣，张扬了学生习作的个

性，而且为学生作文的交流打开了一扇窗，渐渐地提高了学生的习作水平。我们相信，在教育信息化的沐浴下，纵横信息数字化作文教学一定能在美丽而广阔的语文园地里，结出累累硕果。

参考文献：

- ①《国家基础教育课程改革指导纲要》
- ②《谈点读书与写作的甘苦》
- ③《叶圣陶语文教育论集》