

# 题目 纵横信息技术促进儿童对汉字记忆与理解的发展

单位 北京市大台中心小学 张荣锋

**【摘要】**纵横汉字输入法以独特的输入方式，打破了多年来汉字输入的局限性，使汉字输入进入到了笔画时代，从儿童抓起，避免现代人因用惯拼音而出现“提笔忘字”的现象。由于老式的教学模式，使儿童在学习汉字时常常产生抵触情绪，纵横汉字输入法为儿童提供了精彩多样的学习方式，既学习了汉字，又练熟了输入法，真正达到了双赢的局面。孩子们在纵横输入法中玩中学、学中玩，同时还锻炼他们手眼协调配合的能力。

**【关键词】**纵横汉字输入法 实验 创新 识字

本人是一名北京小学的《信息技术》教师，在三年级的《信息技术》教学中，利用汉语拼音输入汉字是必修课程。三年级学生，其认知水平已具备了汉语拼音的基本知识，但在教学中依然出现了多种问题，而更小的学生却能熟练掌握纵横码输入汉字，并在语文课上对汉字的学习也非常优秀。接下来我将就纵横码对儿童对汉字记忆与理解的发展具有促进作用展开说明。

在现代社会，计算机的运用已基本达到普及的程度，细心的同志会发现，在中国使用最普遍的输入法是各种汉语拼音输入法，因为我们从小借助汉语拼音学习汉字，所以，人们大都会选择汉语拼音输入法。但我们有没有发现，当我们放下电脑，拿起笔来，是否还能顺畅的写出一篇文章，是否出现了攥着笔悬在半空但就是想不起某个字怎么写，是否因出现了类似的情况而被人嘲笑。我想答案是肯定的，多年使用电脑的我们，只记住了汉语拼音，而忘记了我们的最终目的——汉字。

周忠继先生发明的纵横码，是一种既传承着汉字表形表意特点，又从简单数字入手，将数码和形码有机相结合的优秀汉字编码法。

在这两学年课题研究中，我分别针对三年级以下的各阶段学生做了不同的试验，并对结果进行了分析。

就我校的特殊形态，我联系我校下设的附属幼儿园，与两位带班老师一起教授纵横输入法的使用方法。因为幼儿园的儿童太小，根本就没接触过电脑，所以我们第一步就是要让孩子熟悉小键盘，熟悉对于小键盘的手指分工，由于计算机对儿童的吸引力很强，多练了几次，他们就熟悉了小键盘的使用。然后教他们记忆纵横输入法的口诀，由于幼儿园儿童的认知水平限制，导致口诀的理解有一定的难度，所以在教授时，我们并没有一定让他们非要背下来，而是认识各个笔画的写法与名字、以及对应的数字键，这时就有孩子耐心不足了，这正是幼儿园儿童的特点，对事物注意力的集中只能保持很短的时间，所以我们立刻带领他们进入了纵横输入法的配套练习软件，在这些游戏式的练习中，孩子们玩的很开心，很快就熟练了笔画与数字键的关联。之后的练习逐渐加难，孩子们也渐渐的会使用了纵横码输入法，更值得可喜的是经过一段时间的练习，学会了很多的汉字，生活中常用的字他们都能用笔写出来。第二年，这几名儿童进入了小学，一年级的语文老师表示这几个学生的汉字基础非常好，并且学习汉字也是非常积极。

从新旧知识经验的互动建构看，学习者总是以其自身的经验或认知结构来理解外来信息和建构新的知识。

从个体与环境的互动建构看，学习者的知识是主动建构生成的。学习者不是被动接收环境信息的刺激而获得知识，就教学过程而言，学习者的知识经验不是通过教学传递而接受过来的，而是在一定的教学环境的影响下，学习主体与环境交互作用中，学习主体主动建构生成的。

从个体自身的互动建构看，学习的主要任务是“意义的建构”或“不同意义的创生”。学习过程是主动“吸收—理解—建构”的过程学习者在吸收、理解新的知识信息时对其意义进行建构或不同意义的创生。

幼儿园的儿童本来在旧体制下对汉字的学习是非常抵触的，因为学起来非常的枯燥，而纵横码恰恰就解决了这个问题。首先，这种练习不受时间、空间的限制，一旦理解了其四角拆字的方法，随时随地都可以练习。有一次，一位学习了纵横码的小朋友看到一个“坊”字，第一反应就是念出了“4310”四个数字，当

时我很惊讶，然后这名小朋友不一会就将这个字记了下来，并能用笔写出这个字。当我问他是怎么做的时候，他告诉我：先用纵横码把这个字拆了，再记一记中间的笔画，就能写出来了。在这个过程中，首先是拆字，用有规律记忆记下四角的笔画，然后根据这四角的笔画记忆这个字中间的笔画，这样本来是很枯燥的“工作”就变成了一个有规律记忆了；其次，纵横码的练习软件非常精彩，孩子们在学习完理论的知识后，能运用实际、真实的游戏进行练习，使学习汉字真的变成了玩中学。

同时，我又在一、二年级分别随机挑选了十名学生，在业余时间叫他们纵横码输入法，并用练习软件练习，在一年的时间里，他们的语文成绩突飞猛进，班里的语文老师非常震惊。因为学生是随机选的，语文成绩有好有坏，不过还是后进生多一点，在这一年的时间里，他们由于学会了纵横码，在计算机上每输入一个汉字，他们都感到很自豪、很成功。渐渐的，学生喜欢上了纵横码，喜欢上了用纵横码输入汉字，更喜欢上了用纵横码在计算机上练习看图写作文。开始用纵横码输入慢，写的也就少，但后来，当学生们纵横码熟练后，每篇作文的字数越来越多，而且内容也越来越真实，说明学生在输入时是想什么就写什么，省略了考虑的过程，也就没时间来编，所以作文也就越来越真实，避免了学生在写作文时出现的“为写而写”。

而三年级学习汉语拼音输入法的学生，就费劲得多了，首先要让他们熟悉键盘，光主键盘中的键就比小键盘难记很多，何况还要将汉语拼音与键盘上的英文字母对应上，到第二学期依然还会有在键盘上找不到想找的“u”键。

认知心理学中，知觉过程有直接知觉和间接知觉的概念。直接知觉过程是知觉者从环境事物中获得的信息，无须对它们进行反映。间接知觉过程是知觉者利用自己的经验来对环境事物进行反映。直接知觉和间接知觉包含相互联系的两种加工：自下而上加工和自上而下加工。

自下而上加工是指由外部事物开始的信息加工，强调感官数据在决定知觉中的地位。一般是从较小的知觉单元进行分析，再转向较大的知觉单元，经过一系列连续阶段的加工而达到对感觉信息的解释。

自上而下加工是指人在知觉时，运用自己已有的知识经验以及概念，来加工当前信息的过程。自下而上和自上而下加工是两种方向不同的信息加工，两者的相互作用而形成统一的知觉过程。

一般来说，在人的知觉活动中，当非感觉信息越多，即所需要的感觉信息越少时，往往是以自上而下的加工为主；相反，当非感觉信息越少，而所需要越多的感觉信息时，往往是以自下而上的加工占优势。

学习会引起个体行为的改变，这种改变说明个体“学会了什么”，行为改变有的是外显的，有的是内隐的。外显行为即为学习行为，内隐的学习即为行为潜能。内隐学习是个体无意识获取信息并对信息进行无意识提取加工与解决问题的过程。在这个过程中，个体并没有意识到或陈述出控制其输入汉字行为的内在规则是什么，但却学会了这种规则。由于无意识性是内隐学习的特性，因此，在纵横汉字输入过程中，主要表现为无意识学习过程。内隐学习蕴涵在纵横汉字输入规则的学习过程中，它优于意识学习的结果。正是内隐学习这种特点，揭示了纵横汉字输入法所具有的不同于其他输入方法的高效率学习效果内隐学习效应是潜意识提取汉字的识别与理解的效果。

教师在教授纵横码时都会伴随着游戏、口诀，使学生先产生兴趣，主动地探寻者下一步自己要学哪，当学生在老师的帮助下拆开了第一个字，他们会非常兴奋，吵着要拆第二个汉字，遵循着这个规律，一步一步引导着学生主动问这个是怎么回事、那个又为什么，效果要比老师按着学生的头让他学好的多。

汉字，是我中华民族经历了风风雨雨才流传至今，它是我们中华民族的文化精髓，可就在这个现代化社会，我们是因该任其被席卷而来的西方文化所掩埋，还是将它世世代代的传递下去，让我们的子子孙孙都写出一手方块字，我想大家都比我明白。

纵横码对于一个学生来说，可以帮他记忆和理解汉字；对于一个人生来说，可以帮他牢记汉字；对于一个民族来说，可以帮它传承文化。经过这一年多的试验与学习，我更加坚信纵横码的特殊之处，我会在我今后的教育生涯中运用它保护我们的文化，传承我们的文化。

#### 参考文献

执笔：林小苹，《纵横信息数字化学习研究课题实验专项研究报告（一）》

执笔：梁宁建，《心理学导论》



优秀论文评比申报表

姓 名	张荣锋	性 别	男	出生年月	1987. 04. 02
工 作 单 位	大台中心小学	职 称	小一	实验时间	2010年3月
论 文 题 目	纵横信息技术促进儿童对汉字记忆与理解的发展				
地 市（区）、校 级 评 比 成 绩	年 月（盖公章）				
推 荐 意 见	文中实例均属事实，教师试验细心、负责，效果显著。 2 年 24 月（盖公章）				
备 注					