

“敲”得专注 “写”得端正

江西省九江市湖口县第二小学 袁红霞

【摘要】本文探讨了纵横信息数字化与写字教学的关系，阐明了纵横码对一年级学生写字习惯的养成的重要性，特别是对小学生汉字认识的帮助，并提出了只要认真进行本课题的研究，就会让学生爱上纵横码，爱上汉字的建议和对策。

【关键词】纵横码 写字 田字格 专注 端正

“识字是阅读和写作的基础，是1—2年级的教学重点。新课程倡导对学生情感、态度、价值观的培养，注重激发学生识字的兴趣，培养学生主动识字的良好习惯。”“纵横信息数字化学习研究课题则是一项凝聚着学术专家们研究理念和千百位教学实验教师探索热情的公益协助研究项目，正在神州大地十几个省、市、地百余所中小学开展。该项目在科学发展观思想的指导下，将‘纵横码’的信息技术，认知心理学的原理，汉语言文学有机地结合起来，以培养人的快乐学习，主动探索，促进人的潜能发展，提高学习能力为目的。”这正与当前的识字教学相吻合，因为有了纵横信息数字化学习研究中，所以我们的课堂教学生动活泼、轻松愉快。学生有滋有味地学习汉字，掌握汉字的规律，提高了识字能力。下面我结合自己在识字教学与课题研究中的实践谈一点初浅的认识。

小学语文课程标准中提出：通过写字的教学，达到掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部首，能按笔顺规则用硬笔写字，注意间架结构，书写规范、端正、整洁，初步感受汉字的形体美。但在现实的课堂教学中，学生的心中并没有田字格，更不明白汉字是方块字，要一笔一画地把字写好。相反因为他们接受的是不同层次的学前教育，有些是极不规范的，导致学生的握笔，及笔顺、笔画等都存在着这样那样的问题。如：横折时他们写得没有棱角，左右结构的字他们可能会写成上下结构，而上下结构却变成了左右结构等这样那样的问题。自我校开展了《纵横信息数字化学习优化小学生识字过程及提高效率的研究》这项课题目的研究，一年级学生的这些问题得到了很好的解决。

一、“我”知道了汉字是方块字

因我们的学校是县政府新办的硬件设备一流的学校，无论是农村还是城里的家长都想让自己的孩子在这样的学校里读书，所以我们的学生所受的学前教育参差不齐：有的在幼儿园已经开始学写字了，并形成了一定的格式；有的并没有接受学前教育；有的却在幼儿园里上了好多年。同样的课堂教学，在不同的学生那里就会达到不同的效果，也会出现不同的问题。最严重的是有些学生因为学前教育不正规，形成了一些坏习惯。如：“口”字，在一些学生的眼里，心中，手下就是一个圈。他的写法是“0”，这样的问题一开始真把我吓了一跳，在课堂上我说过汉字是方块字，我们是中国人，无论是写字，还是做人都要堂堂正正。可这些对于一个一年级学生来说，他们不大明白。听明白了的学生也只是能按老师的意思去写好，但这不是他们自己的发现，更不自己主动的去改变。但那次课间休息时，一位小女孩兴冲冲地对我说：“老师，一横二竖三点捺，叉四插五方块六，七角八八九是小，撇与左钩都是零。我发现了‘口’字在6那……”当时的我并没有在意，只是说了句：“你真棒！”当我带着学生在微机室进行练习时，看着孩子们专心地敲击着数字键，这时的我想起小女孩的那句话，心中不禁这样想“看来课题的开展有一定成效，他们记住口诀了”。但在一次语文课堂教学中让我知道了他们不仅仅是记住了口诀。一位学生在电子白板的田字格中写刚学的“鸟”字时，下边就有不少学生说没写好，“横折钩写得不好，在折的时候要方一点，不是那样弯过来的！”“让我去写一写，保证好！”……这一次课堂作业本上的字显得方正多了！以前他们写的字又何谈笔锋，可现在不一样了，哈哈，能看见那稚嫩的笔下露出笔锋的一角啦！我真是太高兴了！我高兴是因为他们喜欢上了数字键；我高兴是因为他们喜欢上了纵横码；更为年幼的他们，善于发现敢于说而感到高兴！我坚信只要是他们自己发现的，他们自己一定会第一个做好！而且会比我强加给他们的说法来得更有效！瞧，他们不仅“敲”得专心，而且写得端正。

二、“我”知道了心中要有田字格

在一年级写字教学中首先要让学生认识田字格，做到心中要有田字格，这样他们才能写好汉字。课堂上我认真地画出了田字格，并告诉他们“左上”，“右上”“左下”“右下”横中线，竖中线。也许是我太想让他们记下了，也许是有些同学对这些还不能一下子记住，于是在接下来的写字教学中，有些同学会把字写在左上格，或只占了上半部分。各种情况都在发生，没办法我只好一个个的纠正，可这样既耽误了时间，效果也是一般，也许在下一次的课堂教学中他们还会再犯。

面对这些识字教学中的现实问题老师说了讲了，但效果并不显著。相反在学生学习纵横码的过程中，他们自己发现了，自己知道了，知道了在写字时要横平竖直，知道了要有棱有角，更明白了心中要有田字格。自去年年底我校在一年级组开展“纵横信息数字化学习”课题研究实验后，班里小家伙都喜欢电脑；自让他们接触了数字键，学会了纵横码口诀，他们就迫不及待的想用这小小的键盘敲击出自己想说的话。要想做到这些当然要对纵横码的取码次序：“左上角、右上角、左下角、右下角”牢记于心……令人惊喜的是，从此之后他们的心中真的有了田字格，只把字写在田字格的某一角落的现象在日益好转。更令我意想不到的是一个寒假回来后，他们变了，面对比上学期难得多的汉字他们都知道在田字格中的比例。如：“说”字相对于上学期学的那些独体字复杂多了，可不用我在课堂中多讲，他们俨然知道了如何呈现田字格当中。还真别说，课堂教学中写字教学花的时间没以前多了，可学生们写的字却漂亮端正多了！当我和以前的同事闲聊时，听到她这样说：“课时不够，教要求会写生字时花去了大量时间。”我详问之后，才知道他们还在一句句的讲解某字在田字格中的占位。我们班的同学已然知道了这些字如何占位，不用我说，写出来的字一个比一个漂亮！我不禁感慨兴趣的力量！因为有了纵横码，让我们的学生喜欢上了汉字，知道了汉字是方块字，田字格也深深地印入了他们心中！这一切比老师生硬的说教有用得多！而朗朗上纵横码口诀歌不仅激发了学生的兴趣，也让他们在专心敲击键盘的过程中知道了如何去把字写得更端正！

以上是我在课题开展中一点极为初浅的认识，但我相信随着课题的深入开展，我会有更多的发现，我们的学生会发现更多，改变更多。我们课题组的全体教师也会更全面理解“纵横信息数字化学习研究”，并不断将其与我们的识字教学完美结合；不断优化学生识字过程，提升学生的识字效率与兴趣，及时形成有一定深度的成果；并在全面提升本校教师与学生素养的同时，将本课题的研究成果加以弘扬，影响其他学校，从而真正发挥“纵横信息数字化学习研究”的优势，让更多的学生受益！

参考文献

1、《纵横信息数字化学习研究课题实验专项研究报告（一）——一项值得关注应该重视的课题》项目研究组：顾明远、林小苹、梁宁建、祈永华、袁爱玲、倪文锦 文章执笔：林小苹、统计分析：金俊清

2、《小学语文课程标准》