

快乐纵横，快乐作文

广东省信宜市教育城小学 杨日梅

摘要：利用好先进的信息化教学手段，引导学生去感悟生活，激发他们的学习兴趣，张扬自己的个性，品尝学习的快乐。快乐纵横，快乐作文！

关键词：纵横码 纵横数字信息化 学习兴趣 快乐写作

随着基础教育的不断深入与信息技术革命的飞速发展，落实新的语文课程标准，体现创新的教学方法，已经成为了教育研究中的一个热点问题。利用现代教育技术辅助教学已经被越来越广泛的应用。香港周忠继先生发明的纵横汉字输入法是一种简单易学、高效的汉字输入法，把形码与数码有机结合，是一种具有创新特点的数字化汉字编码法，这种输入法在教学中的应用使学校教育突破了时空的限制，为课堂教学注入了新鲜的空气，成为教学百花园中一朵艳丽的奇葩。我在实际教学中，利用纵横数字信息化进行作文教学，创设的教学情境，充分调动学生的整体感官，最大限度的发挥他们思维的积极性，使学生的写作变得简单而快乐。

一、以激发兴趣为起始点。

对于小学生来说，一种汉字输入法是否能为他们所能接受，除了这种方法是否规范、易学、快速，更主要的还在于它能否激发自主学习兴趣。所以实践中开展纵横输入法与写作相结合的活动，首先应该创设轻松的情境，让学生愉快地学习，培养学生在信息技术环境下学会学习，在老师的带领下，有效地提高学生思维与写作能力。爱因斯坦说过“兴趣是最好的老师”，兴趣是乐学的根本，是探索的动力。当我们带孩子们来到电脑室，打开纵横码软件时，他们被深深吸引住了……他们把学习纵横码当作一种游戏，在纵横码乐园里尽情玩耍。

二、纵横信息数字化教学，让写前的交流更充分。

写作教学中的常见问题：学生生活面狭窄，孤陋寡闻，作文题材单调，老生常谈。传统的作文教学其创设的情境和呈现的方式都是以教师讲、学生听，学生之间再互相交流为主。这种方式在一定程度上限制了学生的交流空间，制约了学生间相互交流的广度。学生的视觉思维和听觉思维不能最大程度地发挥，学生新奇、独特的想法也不能得到最大程度的展示，课堂用时过多，也不利于大班额教学。

信息化在课堂教学的应用，能很好地支持音频、视频和图像等媒体信息，可以将文字、文本、图像、图形、动画、声音和视频等多种媒体有机集成，以图文并茂、声形辉映的完整形象发布到网页上。从儿童认知心理学角度来看，它能够充分调动儿童的感知觉活动，有利于提高儿童的注意力、观察力和思维活动的积极性，有利于激发儿童的学习兴趣，拓展儿童的思维广度，开发和挖掘儿童的创造潜能。

如在指导学生写作《美丽的校园》时，我先让学生交流：春天来了你认为校园里哪个地方最美？学生对此只停留在肤浅的印象中。这时我及时出示学校服务器上视频中的校园最具代表性的几处景点，展现在学生面前的是一个生动的画面，学生一下就兴奋起来，互相说着自己看到的。我又及时激发学生把想到的最美的词、句子用纵横输入法打在文档里。再互相读一读，看谁的词和句子最生动、贴切。学生在看一看、说一说、打一打、读一读的写前交流中增大了交流的空间，既捕捉了瞬间灵感，又增强了学生交流的自主性和灵活性，为学生积累语言、进行下一步的写作做好了准备。

三、纵横汉字输入法，让写作更加高效、轻松。

学生进行了充分的写前交流，但都只是只言片语，组织语言，形成文字是写作的重要一步。纵横汉字输入法作为一种高效的汉字输入方法，在学生的习作中发挥了积极的作用。在习作中，学生不仅是进行作文写作，更像是在进行一场打字速度的比赛。写作中的赞许和鼓励，会更大地激发学生的写作潜能，学生就乐写、善写，逐步写出较为成功的作品。

经过多次的教学实践证明：汉字输入的速度是语言能力表现的重要影响因素，只有流畅的汉字输入速度才能保证作文过程中思维的流畅性和清晰度。汉字输入的技能水平是影响作文成绩的重要因素，高技能水平者在思路的清晰度和流畅性、内容的丰富性、词语的贴切性、想象力的发挥等方面显著优于低技能水平者。这反映了在看图作文过程中，汉字输入速度是思维流畅的重要保证，而汉字输入低技能水平者由于汉字输入速度慢，需要将更多的心理资源放到汉字输入的加工中，对于作文过程来说客观上成为了一种干扰源，使得他们不能保证作文过程中思维的活跃性，从而影响到文章的结构、内容和词汇丰富等方面，进而影响到整个作文的成绩。纵横输入法正像一把金钥匙，不仅提高了学生的写作能力，而且提高了他们的学习思维能力，促进智能的全面发展。

四、纵横汉字输入法，让习作讲评更精彩。

传统的作文批改费时费力，学生不当一回事。每一次作文本子发放下来，总是极少数学生面对自己的分数激动不已，面对自己的评语喜上眉梢，而其他大多数学生看看分数然后惊诧不已，瞧瞧评语于是紧皱眉头。可以说，“点”上的积极，更衬托出“面”上的消极！目前的评改措施缺乏更高层次上的互动性，一个学生向他人借鉴经验和吸取教训的机会比较少，意味着一篇作文难以最大程度地发挥它的示范或警示作用，意味着一次有计划的作文训练难以很好地发挥它的转化功能和实现它的最终目的。

《新课程标准》指出“重视引导学生在自我修改和相互修改的过程中提高写作能力”。著名心理学家维果茨基也曾说：“活动和交往是发展的源泉。”纵横输入法在习作评讲中的应用，给学生搭建了习作相互交流与评改的平台，让更多的人有机会主动参与他人交换修改，分享习作的快乐。

在习作讲评时，我把学生已写好的文章发送到学生电脑中，让学生参与共同修改。学生批改之前，我明确此次批改的要求、重点、注意事项等，允许学生各抒己见，并请学生把自己评改的内容用红色字体标出。学生完成评改的任务后，作者本人还可以反批，与评改者进行争鸣、论战；最后由我把关，不仅看作者原

文，还要看各个学生所打的分数和所写的评语，然后在“五花八门”的分数和评语后面给出自己的参考分数和评语。这种互改，是交互的，复式的，立体的，多层次的，是更高意义上的互改。多种思维，多种修改方法的碰撞能让学生产生更多的思维火花。经过这样的评改，一篇作文的分数和评语就不再是惟一的了。分数的多种和评语的多样，会极大地刺激每一个学生的自尊心，激发他们的写作兴趣和热情。

这种基于信息化的作文教学的评议批改，这既能发挥老师的主导作用，减轻老师负担；又能在一种民主、开放的环境中使学生全面参与，充分发挥学生的主体作用。学生在批改过程中，可以取长补短，集思广益，提高评论文章和修改文章的能力，让他们在互评中真正互动起来，互相鼓励，互相激发情趣，进而乐于写作。

纵横数字信息化作为一种信息技术，在与作文教学的整合中给作文教学带来了新的生机和活力，对引领孩子们学好作文起了不可忽视的作用。只要我们结合教学实践不断探索，就能唤醒沉睡的潜能，激活封存的记忆，开启幽闭的心智，放飞囚禁的情愫，就能大面积提高作文教学质量，培养出更多更优秀的学生。作为一个纵横课题的实验老师，更应该利用好这一先进的信息化教学手段，引导学生去感悟生活，激发他们的学习兴趣，张扬自己的个性，品尝学习的快乐。快乐纵横，快乐作文！