

# 驰骋纵横，激发学生主动学习的兴趣

广东省茂名市第七小学 朱晓烨

[摘要]: 信息素养是信息社会人的整体素养的一部分,是学会终身学习的重要条件。优秀的信息素养和语文信息技能,更是优秀的创造性人才必备的基本素养。所以学习纵横信息数字技能已成为了渗透整个素质教育的重要任务。全日制义务教育指出:学生是学习的主人,教师是学习的组织者、引导者与合作者。有效的学习活动不能单纯地依赖模仿与记忆,动手实践、自主探索与合作交流是学生的主要方式……这些为我们的课堂教学提供了可靠的理论依据。因此,在纵横信息数字化学习环境中,如何为学生创建或模拟一个探索所信息技术的情境,如何为学生提供从事纵横信息活动的机会,如何真正落实学生的主体地位,如何激发学生积极主动的学习纵横信息技术技能,如何实现学生生动活泼的发展,是每个进行纵横信息数字化研究的老师都要思考的问题,现结合本人的教学实践,试从创设情境,激发学生学习兴趣促进学生主动学习信息技术这一角度谈一谈自己的一些实践策略与思考。

[关键词] 纵横信息数字技能 创设情境 兴趣 主动学习 教学形式 策略

全日制义务教育<sup>1</sup>指出:学生是学习的主人,教师是学习的组织者、引导者与合作者。有效的学习活动不能单纯地依赖模仿与记忆,动手实践、自主探索与合作交流是学生学习的重要方式……这些为我们的课堂教学提供了可靠的理论依据。通过新课标理论的进一步学习和研究,我认识到纵横信息数字化教学应转变观念,积极主动地认识我们的主体——学生,真正落实学生的主体地位,激发学生积极主动的学习信息技术技能,实现学生生动活泼的发展。只有如此才能真正扭转传统教学中学生被动配合,当“群众演员”的局面,真正落实学生“以学为本”,“学为主体,教为主导”<sup>2</sup>的原则,发挥学生的主体性,建构学生的主体地位,实现整体优化,促其全面发展,培养学生具有创新意识、创新精神和实践能力。

那么，如何有效的、真正的落实学生的主体地位，激发学生的主动参与、自觉学习信息技术技能呢？下面，我就自己的教学实践，谈一谈在纵横信息数字化教学中创设各种有效情境、优化课堂教学形式培养学生学习兴趣，调动学生积极性，激发学生主动学习信息技术技能的几点策略。

### 一、创设各种有效情境，激发学生对信息技术技能的学习兴趣。

爱因斯坦说过：“兴趣和爱好是最好的老师。”瑞士教育学家皮亚杰也曾说过：“所有智力方面的工作都依赖于兴趣。”我国古代教育家孔子也说过：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”可见，兴趣是求知的前提，学习的动机，成才的起点。因此，在信息技术教学中应着意创设各种有效情境，以激发学生的学习兴趣，引导学生进入想学——愿学——学会——会学的良性循环。

#### 1、运用纵横码辅助教学软件，诱发学生的学习兴趣。

在教学过程中，教师可借助趣味性的教学软件（如：快乐纵横）让学生练习。这些软件结合教学的实际需求和学生的认知水平，提供了知识点丰富的，大量的，形象具体的练习游戏，给学生多方面的信息刺激，大大调动学生多种感官参与活动。例如：根据学生的特点，在数字键指法教学中可以利用一些总课题组开发的、或网上共享的动画式多媒体课件进行教学指导，引发学生学习纵横码的兴趣和热情。

#### 2、创造动手操作的情境，满足学生需要。

苏霍姆林斯基说过：“在人的灵魂深处，都有一种根深蒂固的需要，这就是希望自己是一个发现者、研究者、探索者。”心理学研究认为：“智慧出于手指尖。”因此，在教学当中，我们实验组的老师尽可能地给学生创造多些上机的机会，且充分利用每一次练习机会，给学生多点动手操作的机会，满足学生作为个体的人的需要，集中学生的注意力，调动学生学习兴趣，激励学生去努力成为一个发现者，参与者、探索者。

#### 3、创设成功情境，实施激励评价，加强学生参与的频度与力度。

德国教育家第斯多惠曾明确指出：“教学的艺术在于激励、唤醒和鼓舞，教师兴奋的情绪、热情的关注、勃勃的生气，殷切的期望都会转化为学生进步和发展的动力。” 在学习中获得成功是学生精神力量的唯一源泉。使学生体验成功的乐趣，是使主体参与不断深化的保障，因为成功既是主体参与的结果，更是主体参与的起点<sup>2</sup>。因此，在纵横信息数字教学中，我们实验的老师非常注重创设成功情境、实施激励评价。如认真钻研纵横码，精选内容，使所做练习难易适度、梯度适中、分量适当，力求使学生一课一得，从而获得成功的欢乐。在教学中，还多给学生一些成功的体验，当他们回答对一个问题，做对一道题，老师都要即时做出表扬和鼓励，当学生尝受到成功的喜悦，就会增强自信心，从而调动了他们学习的积极性。

二、选用适当教法和学法，创设多种课堂教学形式，培养学生主体参与意识。

德国教育家第斯多惠认为：“教师的注意力首先是发展人的主动性”，“教师必须提高学生的素质，使学生的主动性逐渐加强，摆脱自然天性，而成为一个真正的人。”同时他还指出：“不称职的教师强迫学生接受真知，优秀的教师则教学生主动寻求真知”。确乎如此，教师工作的主要目的就是发展学生的主动性，在课内外教学中还学生主体地位，教师仅作引导、指导、辅导或教导，促其自我教育自我发展<sup>3</sup>。

### 1、坚持每天一组练习题

为了进一步提高学生打字的速度，激发学生学习的热情，我们课题组调整了一下原本一周一练的策略，改为每天傍晚时进行一次练习，练习的时间为五分钟，教师作好记录。为了促进学生学习，同时也为了让学生能够清楚地看到自己的进步，实验组的老师为每一位学生设计了一张线形统计图，及时地让学生看到自己的学习情况，并把统计图张贴在教室的后墙上。这样学生不仅能够清楚地看到自己每天的成绩，也能够清楚地看到别人的进步。利用小学生好胜心从而让学生的学习兴趣更强，进步速度更快，打字速度更高。

### 2、引进竞争机制，诱发学生的主体参与意识

布鲁纳在他的发现学习理论中强调，学习的最好动机是对所学材料的兴趣，是奖励、竞争之类的外在刺激。因为单一的教学模式，陈旧的教学方法，只会使学生产生厌倦情绪，扼杀学生的想象力、创造力。在教学中，把竞争带入信息课堂，利用学生不服输，好胜的特点，在教师的引导调动下便可为课堂教学创设一种适合学生的竞争气氛，有效防止学生疲劳和产生厌烦情绪，使学生积极地参与到竞争学习中，从而有效地提高教学质量。例如：每一周都举行一次汉字输入“争夺冠军赛”，评选一名“冠军”。比赛分三轮进行，纵横输入法训练班的每一位学生都要参加比赛，争夺比赛的冠军，获得本周冠军称号的学生发给奖品，并把他的相片贴到教室前面的“光荣榜”上。

### 3. 注重总结和反馈，培养学生的主体参与意识。

在练习纵横码的过程中，及时总结、及时反馈很重要。不失时机的总结能为学生消除前进路上的障碍，为学生指点迷津，为老师积累教学素材。此外，还要十分重视学生间的交流。学生是练习的主体，每个学生在练习中都会有一些小技巧，每次活动结束后，让学生说说自己今天的新发现，归纳、推广学生的想法、经验，能有效地促进学生训练水平的提高，取得意想不到的效果。例如单字拆字难的问题，我们通过让学生多练、多想、多拆、多说，编儿歌、谈感受等等的方式解决。

这半年的实践里，在实验老师的带领下，学生的主动参与意识增强了，课堂气氛活跃了，学生能积极主动地参与到教学的全过程，他们由一个个对电脑陌生，害怕的孩子变成了喜欢电脑，并且已能掌握基本的信息处理能力，基本形成爱学纵横码的氛围和状态，学习面貌焕然一新。学生学习习惯和学习方法有了较大的改善，学习兴趣有了显著提高。

综上所述，积极构建主体参与式教学模式，开展落实学生主体地位，促进学生自主自觉学习纵横信息技能的探究，让课堂活起来，让学生动起来，坚持学生是学习的主人，教师是学习的组织者、引导者与合作者。引导学生在课堂上积极参与，在课下把学习纵横码当成一种兴趣，而不是负担，那么，学生的信心提高

了，主体参与意识增强了，学生就会成为学习的主人。这样，学生的学习就会逐渐进入一个良性循环，我们的教学也才能臻至“教是为了不需要教”的理想境界。

参考文献：

- 1、《语文课程标准》（实验版本） 北京师范大学出版社
- 2、《语文新课程教学论》 华南理工大学出版社
3. 《语文课程技能教学》 高等教育出版社