

纵横信息数字化学习与促进幼儿诗话语言发展的实践研究

北京明天幼稚集团第一幼儿园 张义霞

摘要:

本文从两方面阐述纵横信息数字化的学习过程,一方面是老师,从开始实施是缺乏认识,到实施过程中通过观摩,大家一起讨论研究方法,运用多种形式激发幼儿兴趣促进幼儿的发展。另一方面阐述的是幼儿,运用纵横信息数字化学习激发幼儿对诗歌优美词汇的兴趣,以及在运用数字化学习过程中,感受诗化词汇、语言的乐趣,体验成功的快乐情感。

关键词: 纵横信息数字化、诗化语言

一、研究背景

作为北京市信息教育基地园,我们自 2002 年起就开始把现代化信息技术引入学前教育中,并进行不断探索使现代化信息技术成为教师教育教学活动中的得力助手。新世纪信息科技的迅猛发展,给全球带来了新的挑战和发展机遇。先进的信息科技手段的普及尤为关键。2009 年底我们刚刚接触纵横信息数字化学习的内容,并初步开展了实践研究,在这一过程中我们主要是以激发幼儿学习的兴趣,研究让幼儿掌握纵横信息数字化学习的基本方法的教育策略为重点。

已有研究结论证明纵横信息数字化学习从认知心理学角度看,它符合儿童的认知心理活动特点,能够充分调动儿童的感知觉活动,有利于提高儿童的注意力、观察力和思维活动的积极性,有利于激发儿童的学习兴趣。纵横信息数字化学习是我们接触的新事物,纵横信息数字主要利用 0-9 十个数字作为码元,基本上以汉字四角位“左上”、“右上”、“左下”、“右下”为取码规则,自定义编码。为了不断适应时代的发展,我们将纵横信息数字化学习引入幼儿园语言教学活动中即诗话语言教学(诗歌、欣赏)。

幼儿期是语言发展的关键期,语言与思维有着密切的关系,语言

在思维活动中的主要职能是参与形成思维，而纵横信息数字化学习的内容中有丰富的词汇，在幼儿学习过程中，能够让他们学会观察、学会思维、学会表达，在生动活泼的语言情境中养成认真听读的习惯，积极交流，学会发表自己的所见所思所闻，从而获得知识、丰富想象、开拓视野、陶冶情操，不断提高语言表达的能力。

作为艺术特色幼儿园，我们一直在大力提倡幼儿的审美意识，其实这种诗话语言教育也是一种审美教育，幼儿通过进行纵横信息数字化学习，在获得优美词汇的同时能获得审美的体验。中国人的审美意识在语言中表现得尤为强烈，汉语不但图画性特别强，而且音乐性也特别突出，自古以来，中国文化智慧的大部分积累都反映在诗歌、对偶、散文中。因此，我们借助现代化信息手段，对幼儿进行诗化语言的培养，结合诗歌的丰富内容及其富有的音乐节奏感等特点，激发幼儿对学习文学艺术语言的兴趣，感受诗话语言的美，感受文学语言的魅力。

二、概念的界定

纵横信息数字化学习——主要指的是大班幼儿运用纵横输入法的易学好用、输入快捷、词汇丰富、适用性强等突出特点进行的学习活动。诗话语言——这里指的是诗歌、散文中优美的词汇、精炼的语言。

三、实施途径

在实施过程中我园分为两个阶段进行：第一阶段——入门阶段，主要是激发幼儿学习的兴趣，研究让幼儿掌握纵横信息数字化学习的基本方法的教育策略；第二阶段深入阶段，主要是结合幼儿年龄特点，研究促进幼儿诗话语言发展的教育策略，由大班教师进行实践与研究。

1、前期准备

在准备进行课题研究时，我们先对大班教师进行培训，先让老师

对纵横信息数字化的内容有所了解。在培训过程中，培训内容主要集中在纵横码输入方法上，由于它的方法与传统的输入法及认字法有冲突，需要掌握拆字的规律，教师在操作过程中感到不适应，因此，“纵横信息数字化学习与研究适合幼儿学习吗？”这个问题一直困惑着我们，于是，我们开始进行调研。大家讨论“有哪些优势？”“你的困惑是什么？”等，先让老师把这些认清，再扬长避短的进行实践。

在实践过程中，我们组织大班老师进行了纵横信息数字化学习与讨论，教师在建立已有的认识基础上，我们进行了讨论并将讨论结果进行了归纳，如下：

项目	优势	劣势	解决方式
学习内容	<ol style="list-style-type: none"> 1、 有助于培养幼儿学习汉字的兴趣。 2、 有利于培养幼儿的观察力、记忆力 3、 课题的研究能够丰富幼儿的词汇，促进幼儿语言能力的发展。 	<p>对今后幼儿学习汉字的书写有一定的问题，有的字形和偏旁部首不相一致，容易混淆。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1、 运用游戏的方式掌握拆分字规律的学习，避免偏旁部首的知识化学习。 2、 在操作过程中，增加字的读音环节。 3、 制作字卡进行游戏 4、 根据幼儿年龄特点拓展纵横信息数字化学习内容如用字卡组字等 5、 在语言区结合幼儿经典诵读的我是个内容不断丰富幼儿美的词句

学习 进度	一周 2 次的学习内容，利于幼儿学习的连续性，掌握较牢固。	容易忽视幼儿园其他正常教学和游戏活动的进行	结合经典诵读、电脑游戏活动进行
学习 目的	1、 掌握了输字的方法 2、 促进了幼儿思维能力的发展	1、 技能性太强 2、 游戏软件枯燥 3、 与小学识字法冲突	1、 根据幼儿年龄特点，赋予活动游戏化。 2、 将软件作为较少的辅助作用，可利用软件内容，开发新游戏。 3、 不强化输入法，要强调学习的内隐性即能促进幼儿多方面能力的发展。

结合表格中的内容，我们组织教师通过讨论认清，在进行此项活动中，关键是什么，发展幼儿哪方面的能力最适宜，于是我们定位先激发幼儿对活动的兴趣，使幼儿在活动中能运用多种方式，初步表达自己对纵横信息数字的认识，发展幼儿的形像力和创造力，让幼儿通过看打、选打、想打等方式，感受几个数字拼打在一起形成奇妙的文字的乐趣，

2、进行集体备课，挖掘其最大的教育价值。

在实施过程中，因为教师的顾虑及困惑较大，于是我们由教研组长负责，带领大班老师结合《纲要》精神及立美教育理念，根据幼儿院实际情况，先将学习进程进行统一，然后根据进程，在讨论活动形式，如开始先将口诀和肢体操学会，然后，在运用游戏方式，巩固幼

儿对已学内容的掌握，如集体制作字卡、制定识字表、制定记录表等，避免依赖电脑操作造成的枯燥型，增加幼儿对纵横信息数字化学习活动的兴趣。这种集体备课的形式，不仅让老师对纵横信息数字化学习内容更加熟悉，而且还能根据幼儿学习特点挖掘出适宜幼儿学习的好方法，如在活动区中将幼儿的电脑也作为幼儿自主活动的材料，幼儿可以在区域活动中，探索对自己喜欢的诗句、词汇用纵横信息数字化的方式，输入电脑，让幼儿自主快乐的学习，将《纲要》精神贯穿到活动之中，引导幼儿分组讨论一个字能拆成哪些数字？为什么？这样幼儿的交往能力、合作能力不仅得到发展，而且思维能力和语言表达能力也得到了提高。

3、进行教育观摩讨论活动，拓展教师思路。

教师是教科研活动的主体，只有充分发挥教师的主动性、积极性，依靠教师，群策群力，教科研活动才能产生更好的效果。于是我们运用教育观摩的形式，激发教师研究的意识，园领导要身体力行，带动骨干教师结合实际工作进行示范，扎实开展教科研工作。教学活动结束后，我们再进行说课、评课活动，授课教师介绍授课设计，听课教师各抒己见，畅所欲言，不断拓展及完善教师在教育活动中所体现出的新的教育理念、发展意识、教学策略等。如我们开展的“笔形竞赛”的教育观摩活动，教师通过说课、评课，认识到针对纵横信息数字化的学习，教师在组织活动之前，必须要有铺垫，也就是为幼儿建立经验，如幼儿要学习编码口诀并加入形体动作来增加学习兴趣，并且通过开展一系列的游戏活动帮助幼儿掌握并理解口诀内容等。这个课题研究的难点帮助幼儿能够在理解编码口诀的基础上较熟练的掌握数字编码与笔形的对应关系，并能上机操作。因此，在活动的组织部分，我们要求教师要创设游戏及问题情景，引导幼儿愉快地进入探索数字输入的学习中。在复习纵横码口诀时，让幼儿伴随音乐的节奏，拍手

加入身体动作朗读纵横码儿歌，使幼儿感受到韵律的美，巧妙的激发幼儿的想象力与创造力，促进幼儿艺术表现力的发展。根据大班幼儿“能主动参与各项活动，有自信心”这一社会领域的教育目标，我们通过观摩，还意识到可以适当运用适当竞赛的形式调动了孩子们参与活动的积极性，一方面避免了枯燥的反复练习，另一方面通过不断变换教学形式，让幼儿学的有趣，记得牢固，应用熟练，以达到我们教育的目的。

通过这样的观摩活动，我们教师在实践中，思路开阔了很多，并能扬长避短的进行时间研究，发展幼儿多方面的能力。

四、取得的成效

1、运用纵横信息数字化学习激发幼儿对经典诵读的兴趣。

中国人的审美意识在语言中表现得尤为强烈，汉语不但图画性特别强，而且音乐性也特别突出，自古以来，中国文化智慧的大部分积累都反映在诗歌、对偶、散文中。因此，我们借助现代化信息手段，把经典诵读融入教育活动之中，运用纵横信息数字化学习，将韩愈的《早春》、《晚春》；贺知章的《回乡偶书》；白居易的《观鱼游》等诗篇打印出来，在学习过程中，教师引导运用代码规律的输入让“数码”变成“文字”，大大激发了幼儿对诗化语言学习的兴趣，随着孩子们一句句的跟读，使他们感受到诗话语言的韵律、节奏、结构规律的美感，感受文学词汇、语言的魅力。例如：孩子们在学习古诗《早春》时，我们利用“快乐学唐诗”的软件，让孩子理解诗歌的内容和意境，然后引导幼儿再通过绘画的形式，把自己的感受到的诗歌内容画下来，孩子们渐渐理解了“天街小雨润如酥，草色遥看近却无”的优美诗句。看，孩子的画面上有下着小雨，小草稀稀疏疏钻出地面的情形；有柳树发芽，浅绿色的草地的；还有的画有蓝蓝的天，红红的太阳，小树刚吐出绿叶的……她们说这就是小雨把大地浸润得酥软酥软的，

远看一片一片嫩绿嫩绿的草地，等你近近的看上去却没那么绿，草地不是很明显等。在教师的启发下，孩子们又把自己喜欢的“酥软、嫩绿、蓝蓝的”等优美词汇，尝试着拆成数字自己输入电脑，这样大大激发了幼儿学习纵横码的兴趣，同时也对这些诗句、优美词汇的学习更感兴趣了。

2、运用诗话语言激发幼儿学习的兴趣

优美的诗歌是我们引导幼儿学习的重要内容。教师通过这些语言因素引导幼儿的理解、欣赏、朗诵，这样能培养幼儿对语言美的感悟以及语言表达的语感能力，从而使幼儿感受语言艺术的美。

例如：在开展研究中，我们选择了《摇篮》、《家》等这些诗歌，这些诗歌的内容孩子们容易理解，诗歌内容完整，便与幼儿感受语句完整的结构特点并能根据诗歌的结构进行仿编。如孩子们仿编出：绿色的森林是小鸟的家；蓝蓝的天空是星星的家；蔚蓝的大海是小鱼的家；伟大的祖国是我们的家。这样一来，孩子们的词汇又大大的丰富了，学习的主动性充分的调动起来，老师接下来又开展了多次活动，如在孩子们欣赏之后，把自己仿编的诗歌中喜欢的语言说出来，老师帮助记录，然后激发幼儿探索将这些词汇编出数码，通过这一过程加深幼儿对词汇的丰富，培养幼儿对语言美的感悟以及语言表达的语感能力。

3、讨论字的笔形代码，使幼儿获得成功感。

在《幼儿园快乐与发展课程》中指出：活动化的共同学习是实现大班教育目标的适宜。因此，在开展研究过程中，我们注意给孩子提供了更多的自主性。鼓励幼儿以多种集体的形式组织活动，如小组集体、全班集体等，开展以合作、探索为特征的共同学习。例如：在学习诗歌活动中，老师将诗歌中的文字展示给孩子，鼓励幼儿与同伴讨论字的笔形代码，按照“二字取码的 33 规则”孩子们一起商量、探索。

孩子们通过猜想（凭借自己的经验猜想是什么代码）——探索（当大家猜想的结果有所不同时，孩子们在一起依据编码规律进行讨论）——论证（将讨论出的书哈进行输入），当“数码”变成了幼儿所需的文字，快乐愉悦的笑容关在孩子们的脸上，使他们体验到成功的喜悦。例如：在《家》这首诗中，通过与同伴合作商量、讨论、教师的参与和师生上机验证的过程，孩子们很快地自己输入了文字，看到自己亲手输入的汉字，孩子们获得了成功的快乐。

如：《家》这首诗歌中，孩子们通过自己的努力，自己将“数字”变成了“文字”。

绿色		的	森林		是	小鸟		的	家
271	007	0760	499	449	68	9	071	0760	303

浩瀚		的	天空		是	星星		的	家
341	381	0760	18	31	68	61	61	0760	303

蔚蓝		的	大海		是	小鱼		的	家
400	41	0760	48	381	68	2	001	0760	303

伟大		的	祖国		是	我们		的	家
052	48	0760	379	6	68	030	072	0760	303

总之，通过这样的研究，我们不仅激发了幼儿学习纵横码的兴趣，同时，激发了孩子更大的探究欲望，使他们不仅愿意尝试用电脑输入诗歌，同时还愿意用绘画的形式进行创编儿歌，这一过程让幼儿感受和发现了诗歌的句式结构、韵律、和词汇的美，大大丰富了幼儿的词汇。此外，幼儿在上机练习的过程中，养成了专注专心的良好学习的好习惯。在此项活动中，幼儿在听、说、读、文字输入能力方面有了

较大的发展，树立了自信心，获得了成功感。

通过开展纵横信息数字化学习与研究，我们从幼儿的身上看到了许多潜能，孩子们对新鲜事物接受能力强，掌握得快，教师如果在这一研究过程中，只注重追求结果的话，很容易强化纵横信息数字化学习的输入法，由于幼儿学得快，记得牢，这对幼儿上小学的学习会有影响，在当今教育形式下，会起到相反作用。要想避免这一负面影响，就需要教师在活动过程中，挖掘符合幼儿年龄特点及发展需要的潜在的教育价值，只有这样才能让研究更具有实际意义。

2011-2