

# 题目：运用纵横码教学在美术活动中丰富幼儿表象经验，促幼儿形象思维发展

单位：丰台第一幼儿园 作者：王丽北

**【摘要】**本文探讨了在纵横信息数字化学习中运用多媒体技术，促进幼儿在美术绘画活动中的关系，绘画是视觉创造活动，当幼儿在绘画时，需要深入观察某一物体，并不断进行比较、补充、完善，从而抓住事物的特征，完成绘画作品。阐明了通过运用纵横码数字教学的技术教学，可提高幼儿绘画能力的重要性，并提出了为幼儿提供了一个良好的视觉、听觉和动态的交互式环境，增强幼儿学习的主体性，拓展幼儿积极思维的空间，培养创新精神，实现教学的最优化。

**【关键词】** 纵横码信息数字化、绘画、表象经验、形象思维

正文：

纵横码信息数字化教学系统在教学上的运用，标志着多媒体教学质的飞跃与量的变化。计算机的应用，使教学手段更加丰富多彩，也对教学效果的提高起到促进、提高的作用。由于计算机是人体大脑的延伸，是人体大脑思维活跃的模拟，是对人类思维活动的结构、功能及其规律的把握，因此，其在教育教学活动上运用十分有利于幼儿的发展于成长，符合现代化教学规律的要求。传统的教学模式单一而枯燥乏味，教师仅此一本书、一支粉笔、一张嘴来机械工作，教师讲不但得累，幼儿学起来也没意思甚至不接受，课堂容量少，讲解的问题复杂而抽象，没有意思，幼儿会逐渐失去学习兴趣。反而厌倦了学习知识。

信息数字化时代的语言学习，更要研究语言与信息数字化技术、环境、人之间相互作用与关系与连接。纵横信息数字化学习教学实验研究，就这一领域的多方面、多角度开展学习，在信息数字化的学习中，优秀语言能力与语言信息素养的培养，是新型人才素养结构中的重要组成部分。世界上现存的不同形式的语言构成了语言生态系统，生态语言学以“健康、和谐、协同”，突出的体现这一系统的生态化特点。

纵横信息数字化的学习，是一种将汉语言学科与“纵横码”信息技术，认知心理学原理有机结合的创新学习方式的形成。体现一种新人文生态特点。

潜心探索研究如何在“科学发展观思想”的指导下，更加有效地将“纵横码”信息技术、认知心理学的原理和语言等学科有机结合起来，以培养幼儿快乐学习，主动探索，提升他们的信息素养与学习能力为主要目的的思想，促进其潜能的发展，实现培育高素质、高品质、高智慧的信息时代数字化创新人才的纵横信息数字化学习研究课题实验研究宗旨。为幼儿提供便捷的条件，让幼儿的内隐学习能力能够更大化地发挥与运用。因此，越来越广泛地在各幼儿园中运用并且学习。

## 一、纵横码的运用在美术活动中的重要性

艺术，是用典型的形象去触动、唤醒人类情感的社会意识形态。它是指向生活在自然社会环境中的人类自身，表达出来的是形象，唤醒陶冶的是人的情感。艺术包括文学、绘画、音乐、舞蹈等。每个幼儿都有热爱美好事物的天性和学习艺术的潜能。由于幼儿的言语能力不足，艺术活动就经常成为他们表达对周围事物认识和情感态度的方式与手段。

人的思维分为动作思维、形象思维、抽象思维，幼儿期占主要地位的是直观形象思维。因此对生活中的各种声音、鲜明的形象、色彩特别感兴趣。而纵横码多媒体所提供的生动、鲜明的视听形象，可以最大限度的调动幼儿各种感官参与思维，从而为幼儿形成丰富、独特的表象经验，进行形象思维奠定基础。

幼儿美术活动是视觉创造活动，当幼儿在绘画时，需要深入观察某一物体，并不断进行比较、补充、完善，从而抓住事物的特征，完成绘画作品。由于这一过程是幼儿形象思维的过程，因此运用纵横码之前的以之学习经验，使幼儿形成丰富、有个性的表象经验则显得尤为重要。

二、运用纵横信息数字化学习，运用多媒体技术创设教学场景，丰富幼儿的表象经验，促幼儿形象思维。

### 1、运用纵横码信息数字化的优势

在教学活动中，仅靠语言、文字和数字的方式刺激大脑达到目标，容易造成脑细胞活动的疲劳。幼儿接受知识、学会技能，原本就是通过多种感官来接受信息、参与学习的，而正运用纵横码信息数字化是较好地利用多种感官，组合起来接受信息的。

运用纵横码信息数字化究竟有哪些优势？通过比较分析，我们认为：（1）纵横码信息数字化可以为幼儿呈现色彩鲜艳的字体、图片，图像清晰、内容有趣的画面，强烈的刺激幼儿的感官，极大的调动幼儿的参与兴趣；（2）纵横码信息数字化可以根据需要任意的放大所要观察的内容，及时向幼儿展示字体、图片的局部，使幼儿的观察更细致入微；（3）纵横码信息数字化可以控制观察的速度，快、慢、静止，使幼儿充分感知。这些明显的优势可以最大限度的丰富幼儿表象经验，促进幼儿的形象思维。

2、运用纵横码数字化教学提高幼儿兴趣及注意力，是丰富幼儿表象经验的前提。

幼儿的生理发展决定3—6岁幼儿自控能力差，无意注意占主导。但是如果幼儿对某一事物感兴趣，则注意的稳定性持续时间加长。

小班幼儿无意注意明显占优势，新奇、有趣、多变的事物很容易引起他们的注意，但幼儿有意注意时间只能集中3—5分钟。中班幼儿认识的兴趣更广了，对什么事物都想看一看摸一摸，集中注意时间较小班稍长些，约莫10分钟左右。大班幼儿的无意注意进一步发展，对于感兴趣的活动，集中注意的时间会更长一些，注意时间可延长到15分钟左右。

纵横码数字化教学为幼儿提供颜色鲜明，画面清晰的视听形象。这种方式符合幼儿的观察和思维特点，可以大大提高幼儿观察事物的有意注意，为幼儿进行观察、丰富表象经验奠定基础。

例如：小班的美术活动《三只小猪》。首先请幼儿观看《三只小猪》开始部分，精彩、有趣的小猪们一下吸引住了孩子们的眼球，调动起幼儿活动的兴趣，再通过播放课件“三只小猪盖房子的过程”呈现丰富的视觉形象，从中运用纵横码数字化的课件所显示的图像有较高的清晰度，特别是具有动画片的效果，亲

自体验的快乐，更容易被幼儿所接纳，使幼儿清晰的感知纵横码课件的认字过程就可以盖好房子，帮小猪完成任务，最后，通过绘画的形式表达幼儿的观察与思维。在幼儿进行绘画创作的时候，教师还为幼儿播放《三只小猪》主题曲作为音乐背景，让幼儿边画边看见由认知字就能盖好房子的过程为幼儿又提供灵感进行绘画。

幼儿在多种感官的刺激下，兴趣盎然、感知清晰、思维活跃、想象丰富。绘画出的猪宝宝们形态可爱、造型独特，达到了教学目的。

3、纵横码信息数字化的学习为幼儿提供了丰富的视觉形象和感知基础，幼儿可以通过认字游戏的过程中提供的形象，唤起对以往生活经验的追忆，逐渐形成新的表象。

例如：中班美术活动《我喜欢的拼图》。首先教师为幼儿在纵横码认知字的课件里有目的、有计划地提供了大量关于拼图的游戏图片。这些图片是经过处理和筛选的，因此更能表现物体的本质特征。幼儿通过游戏观察这些颜色鲜艳、造型各异的拼图图片，对拼图的外观造型、结构、等有了更丰富的认知。另外对有规则、无规则通过游戏观察了图片，有了直观的了解。幼儿在此基础上画出的拼图不但外轮廓清晰可辨，而且每个拼图都与众不同，充分体现了幼儿独特的观察视角和思维视角。

可以说，纵横码学习的运用，使教师可以抛开其他非本质特征的干扰的同时，不但游戏的同时认知了字还突出事物的本质特征，从而更好的丰富和促进幼儿的表象经验。

也帮助幼儿巧妙的了解更多的绘画经验，幼儿从纵横码游戏后再进行绘画出作品可以看出，85%左右的幼儿都能画出比较完整的作品，完成了老师的教学目标。

总之，纵横码信息技术以它独特的表现方式和认字游戏活动中为幼儿提供了大量表象形象，它不但提高了幼儿的学习兴趣，同时大大丰富了幼儿的表现经验、认字分析能力促进了幼儿的形象思维。在这个巧妙的过程中还培养了幼儿的观察能力、联想和想象能力、语言表达能力等，是其他媒体不可替代的。



|  |               |       |
|--|---------------|-------|
|  | 单位负责人签字：_____ | (盖公章) |
|--|---------------|-------|

附件 3:

优秀论文评比申报表

|                            |                                  |     |    |      |            |
|----------------------------|----------------------------------|-----|----|------|------------|
| 姓 名                        | 王丽北                              | 性 别 | 女  | 出生年月 | 1988 年 5 月 |
| 工 作<br>单 位                 | 北京市丰台第一幼<br>儿园                   | 职 称 | 教师 | 实验时间 | 一年         |
| 论 文 题 目                    | 运用纵横码教学在美术活动中丰富幼儿表象经验, 促幼儿形象思维发展 |     |    |      |            |
| 地 市 ( 区 ) 、 校<br>级 评 比 成 绩 | _____ 年 月 (盖公章)                  |     |    |      |            |
| 推 荐 意 见                    | _____ 年 月 (盖公章)                  |     |    |      |            |
| 备 注                        |                                  |     |    |      |            |