

山西省晋中市寿阳县第一中学校（高中） 聂培湖

**【摘要】**“作文”是语文教学的半壁江山，作文教学是语文教学的一个重点也是一个难点。本文探讨了纵横信息数字化学习在作文教学中的促进作用。让作文教学返璞归真，引导学生广泛积累素材，通过阅读积累提高学生的作文水平；让学生参与作文修改与讲评，在合作交流中提高写作水平。

**【关键词】**纵横信息数字化 作文教学 高效 素材积累 学生评改 合作交流

随着基础教育的不断深入与信息技术革命的飞速发展，落实新的语文课程标准，体现创新的教学方法，已经成为了教育研究中的一个热点问题。利用现代教育技术辅助教学已经被越来越广泛的应用。香港周忠继先生发明的纵横汉字输入法是一种简单易学、高效的汉字输入法，这种输入法在教学中的应用使学校教育突破了时空的限制，为课堂教学注入了新鲜的空气，成为教学百花园中一朵艳丽的奇葩。我在平时的教学中，利用纵横数字信息化进行作文教学，创设教学情境，充分调动学生的整体感官，最大限度的发挥他们思维的积极性，使学生的写作变得充实而快乐。

#### 一、纵横信息数字化学习，帮助学生积累写作素材

学生在写作的过程中，一提笔就觉得无话可说，难以下笔，这就是缺乏丰富的语言和生活积累造成的。巧妇难为无米之炊，我要求学生运用纵横信息数字化方法从下面几方面积累：

##### 1、运用纵横信息数字化方法，积累词语、精彩片断和美文。

在教学中，我要求学生把学过的词语、文章精彩片断用纵横信息数字化方法整理下来。每天课前五分钟在班上交流，评比看谁整理得最好，内容最多。这样就会激发学生积累语言词汇的兴趣。“冰冻三尺非一日之寒”，必须要有恒心，有毅力。对于整理好的字词，精彩片断，要求学生熟读成诵，并运用于作文或片断练习中去。

写作最重要的积累当然是阅读。“问渠哪得清如许？为有源头活水来”。学生的主要时间是在课堂上，这就要教师引导学生通过多读书来开拓自己的作文的视野。甚至有时读书不求甚解都是值得提倡的，关键在于，你是否是主动的阅读，以你自己的方式去接触它，你的理解或许是个人的，或许是不深刻的，没关系，但一定要是自己的，因为只有这样的阅读才是真正有效的。每周的阅读课上，我们总会给学生留十分钟的时间，要求他们运用纵横信息数字化方法，记录阅读收获，或抒写阅读感悟。俗话说：水滴石穿。一个人的写作能力是日积月累形成的。“读书破万卷，下笔如有神”。多读课外书籍，既可丰富学生的语言，又能丰富学生阅历，写作就会得心应手。鲁迅先生说得好：“文章怎么做，我说不出，因为自己的作文，是由于多看和练习，此外并无心得和方法”。

##### 2、运用纵横信息数字化方法，进行生活素材积累。

由于课业的压力，从家长到老师在主观上不希望学生把更多的精力放到学习以外的事情上，这造成现在的学生缺乏足够的生活体验。其实在闲暇的时候，学生应该享有尽情体验生活的权利，看绿树红花，听百鸟啁啾，吸新鲜空气，享拂面清风……让孩子的生活充实起来，让学生去发现、去观察、去体验，这样才会有鲜活的内容，丰富他们大脑仓库的积蓄。“生活是创作的源泉！”陶行知先生创建了生活教育理论：“生活即教育，社会即学校”。只有让学生投入到生活中去，体验人间真情，丰富个人情感，积累写作素材，作文时才有事可叙，有景可描，有情可抒，写出来的作文才有声有色，有景有情，读起来才会感觉有滋有味。

要充分占有写作素材，特别强调要注重观察，就必须做生活中的有心人，学会事事处处观察生活，罗丹说过：“生活中不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛。”生活的特别之处，需要我们敏锐捕捉。不断地观察生活，练就一双“发现美的眼睛”，才能够“敏锐”地从生活中“捕捉”美。只有这样，才能从生活中积累作文的素材，使作文富有生活气息，充实而生动。

纵横信息数字化在课堂教学中的应用，能很好地支持音频、视频和图像等媒体信息，可以将文字、文本、图像、图形、动画、声音和视频等多种媒体有机集成，以图文并茂、声形辉映的完整形象发布到网页上。从学生认知心理学角度来看，它能够充分调动学生的感知觉

活动,有利于提高学生的注意力、观察力和思维活动的积极性,有利于激发学生的学习兴趣,拓展学生的思维广度,开发和挖掘学生的创造潜能。

二、纵横信息数字化学习,让写作更加轻松高效。

纵横汉字输入法作为一种高效的汉字输入方法,在学生的习作中发挥了积极的作用。在习作中,学生不仅是进行作文写作,更像是在进行一场打字速度的比赛。写作中的赞许和鼓励,会更大地激发学生的写作潜能,学生就乐写、善写,逐步写出较为成功的作品。

经过多次的教学实践证明:汉字输入的速度是语言能力表现的重要影响因素,只有流畅的汉字输入速度才能保证作文过程中思维的流畅性和清晰度。汉字输入的技能水平是影响作文成绩的重要因素,高技能水平者在思路的清晰度和流畅性、内容的丰富性、词语的贴切性、想象力的发挥等方面显著优于低技能水平者。这反映了在作文过程中,汉字输入速度是思维流畅的重要保证,而汉字输入低技能水平者由于汉字输入速度慢,需要将更多的心理资源放到汉字输入的加工中,对于作文过程来说客观上成为了一种干扰源,使得他们不能保证作文过程中思维的活跃性,从而影响到文章的结构、内容和词汇丰富等方面,进而影响到整个作文的成绩。纵横输入法正像一把金钥匙,不仅提高了学生的写作能力,而且提高了他们的学习思维能力,促进智能的全面发展。

三、纵横信息数字化学习,让作文讲评更加精彩。

作文教学是语文学科教学的重头戏,老师们为了“精批细改”花费大量的时间和精力,却又是最最无奈的“苦差”——高耗低效。在作文评讲的课堂上,作为主体的学生,大多数只是凑热闹的“听众”和“看客”,他们似乎往往只关心自己习作上的分数,对教师煞费苦心的评改、批语却无动于衷。究其原因,目前的评改措施缺乏更高层次上的互动性,一个学生向他人借鉴经验和吸取教训的机会比较少,意味着一篇作文难以最大程度地发挥它的示范或警示作用,意味着一次有计划的作文训练难以很好地发挥它的转化功能和实现它的最终目的。在作文教学中,我们很容易发现,学生看同龄人、特别是同班同学的习作,比看自己的作文更有新鲜感,对评价他人的作文表现出极大的兴趣。

《新课程标准》指出:“重视引导学生在自我修改和相互修改的过程中提高写作能力”。著名心理学家维果茨基也曾说:“活动和交往是发展的源泉。”纵横输入法在习作评讲中的应用,给学生搭建了习作相互交流与评改的平台,让更多的人有机会主动参与他人交换修改,分享习作的快乐。

在习作讲评时,我把学生已写好的文章发送到学生电脑中,让学生参与共同修改。学生批改之前,我明确此次批改的要求、重点、注意事项等,允许学生各抒己见,并请学生把自己评改的内容用红色字体标出。学生完成评改的任务后,作者本人还可以反批,与评改者进行争鸣、论战;最后由我把关,不仅看作者原文,还要看各个学生所打的分数和所写的评语,然后在“五花八门”的分数和评语后面给出自己的参考分数和评语。这种互改,是交互的,复式的,立体的,多层次的,是更高意义上的互改。多种思维,多种修改方法的碰撞能让学生产生更多的思维火花。经过这样的评改,一篇作文的分数和评语就不再是惟一的了。分数的多种和评语的多样,会极大地刺激每一个学生的自尊心,激发他们的写作兴趣和热情。

这种基于信息化的作文教学的评议批改,既能发挥老师的主导作用,减轻老师负担;又能在一种民主、开放的环境中使学生全面参与,充分发挥学生的主体作用。学生在批改过程中,可以取长补短,集思广益,提高评论文章和修改文章的能力,让他们在互评中真正互动起来,互相鼓励,互相激发情趣,进而乐于写作。

纵横数字信息化作为一种信息技术,在与作文教学的整合中给作文教学带来了新的生机和活力,对引领孩子们学好作文起了不可忽视的作用。只要我们结合教学实践不断探索,就能唤醒沉睡的潜能,激活封存的记忆,开启幽闭的心智,放飞囚禁的情愫,就能大面积提高作文教学质量,培养出更多更优秀的学生。作为一个纵横课题的实验老师,更应该利用好这一先进的信息化教学手段,引导学生去感悟生活,激发他们的学习兴趣,张扬自己的个性,品尝学习的快乐。