

## 在纵横课题实验中品尝成功的快乐

山西省和顺县东关示范小学 刘鸣中

**【摘要】**成功的欢乐是一种巨大的情绪力量，它可以促进儿童时时学习的愿望。缺少这种力量，教育上的任何巧妙措施都是无济于事的。但是，在应试教育的模式下，绝大部分学生只能无休止地饱尝失败和无奈的苦果，因此，必须真正确立以学生发展为中心，重视学生主体地位的新颖理念。只有让学生亲身品尝成功、感受成功、享受成功，才能真正地激发学生的学习兴趣，让学生获得快乐、分享快乐、追求快乐。

**【关键词】**学生 成功 快乐

汉语言是世界上是最具个性、最富于表现力的语言。蕴含着丰富的因素，闪现着无穷的魅力，课程标准也明确指出：“让学生喜欢学习汉字，有主动识字的愿望”，因此小学进行识字教学的任务就显得尤为重要。然而，识字过程又是十分枯燥的，尤其是小学生注意力容易分散，自我识字的能力差。如何让识字变得轻松、愉悦，是每一位教师所面临的新课题，也是一个非常具有挑战性的工作。在实验教学过程中，我们努力利用口诀字典，引导学生自主学习；结合系统练习，激发学生学习兴趣；对比学习状态，引领学生自主探索；分层循序渐进，巩固学生学习成果；联系实际运用，拓展学生知识能力，使他们乐于学习，品尝成功。体会和感悟汉字的文化美，从而激发学生去探究祖国的语言文字、历史文化的奥秘。

### 一、利用口诀字典，引导学生自主学习

在实验教学方面，我们首先通过课堂讲解，让学生逐步了解、体会纵横输入法的好处以及对阅读的帮助；其次，根据实际情况，在教室张贴纵横码口诀和规则，让学生熟记（“一横二竖三点捺，叉四插五方块六，七角八八九是小，撇与左勾都是零。”）。再次，通过打印材料，让学生认识小键盘上的10种基本笔形对应的数字键。

参与是学生智力与能力发展的关键。而良好的课堂氛围，却能使学生在课堂上保持健康向上的心态，促进其积极主动的学习。为此，努力营造宽松和谐的教学氛围，例如应用肢体表演，让学生通过自己的形体动作表演来加以领会。不仅使课堂充满活力，又加深了对生字的记忆。促进其智力和能力的发展。

“授之以鱼，不如授之以渔”。虽然汉字的形体千变万化，字字都有差异，但是汉字作为音形意的结合体，又是有一定的规律可循的。教学实践表明，教师根据汉字的构字特点，教给学生识字的方法，能大大地提高学生积极、主动识字的愿望和能力。并且经常给学生展示交流的机会，对学生的点滴进步，及时表扬鼓励，让学生从中获得成功的愉悦，这样既激发了学生的学习兴趣，又培养了学生自主学习的意识和习惯。

### 二、结合系统练习，激发学生学习兴趣

爱因斯坦说过：“兴趣是最好的老师”，现代教育家陶行知先生也认为“学生有了兴趣，就肯用全副精神去做事，学与乐不可分”。小学生的心理特点是好奇、好动、好玩。只有生动有趣的活动设计，才能充分调动学生学习的积极性，让学生做学习的主人，调动学生各个感官参与。如运用系统各种练习方式，这样既能激发学生的求知欲望，培养学生的兴趣，又能取得不错的效果，使学生在轻松、愉快的氛围中完成练习，在生动具体的情境中理解和认识知识。

学生动手动脑动口的操作过程，实际上就是一种积极有效的意义建构过程。教育心理学的研究表明，这种效果要比单纯的抽象感知和记忆要好得多。

练习是教学工作的一个有机组成部分，因此在练习课中我们应尽量给学生以机会和时间，引导他们自己观察思考、尝试实践，巩固所学知识，体验练习快乐，品尝成功喜悦，激发学习内驱力。通过教师的引导，发挥学生的主体作用，让学生在练习课中体验学习的快乐

与成功，培养他们的创新精神和实践能力。总之，练习是培养学生运用所学知识解决实际问题的关键。

实践证明，学生有了学习兴趣，就有了学习的动力；有了学习方法，就有了自主学习的能力。我们要充分发挥教师的主导作用，结合学生的思维特点，调动学生的多种感官，使学生积极地参与，处处从学生主体的实际出发，在情境中学习，在生活中学习，用自己喜欢的方式学习，让学习充满快乐。

### 三、对比学习状态，引领学生自主探索

在实际教学中，我们根据学生的学习欲望将他们分成一二三类。感兴趣且家庭有电脑的为一类，教学中尽量满足他们发展的要求，让他们“吃得饱”；爱好且家庭没有电脑的为二类，教学中主要是尽可能地提高他们的水平，让他们“吃得好”；不感兴趣的且家庭没有电脑为三类，教学中主要的任务是要培养他们的兴趣，让他们“吃得了”。教学中尤其要关注三类生，要时时把握他们的心理，了解他们的需求，耐心的帮助他们，使他们经常有一种成就感。让他们逐步消除神秘、冷淡、担忧、恐惧的心理，在学习培养兴趣、掌握技能，品尝成功、品尝快乐。

同时在课堂上开展竞赛，诱发了学生的学习动机，使他们对学习活动始终表现出一种浓厚的兴趣、积极的态度和高度集中的注意力，从而最大限度地发挥自己的智能潜力。竞赛是激发学习积极性的有效手段。“国外许多心理学家的实验研究表明，在竞赛过程中学习兴趣和克服困难的毅力大增，因而多数人在比赛的情况下，学习和工作一般比没有比赛的情况下要好得多。”当然竞赛不能太多太滥，要根据需要灵活组织，教师要特别注意引导学生正确对待竞赛的胜负，培养积极向上的情感，力避竞赛的不良影响。

教学中还要加强学生对新知的辨析和质疑能力。教师要发挥组织者、指导者、引导者的作用，让学生在比较中明确新知的本质，增强辨析能力；通过自主探索，让学生用已有的方法，抽象概括出所思所想，抽象概括出自己的发现；通过师生的交流对话，提升对所学知识的认识。在这一过程中要努力让学生独立思考、大胆质疑，自主探索、充分交流，达到发展学生的能力。

### 四、分层循序渐进，巩固学生学习成果

新课标特别强调，要“使每个学生都能体验到学习和成功的乐趣，以满足自我发展的需要”。因此，在实际教学中，决不能因为我们教学要求的同一性和强制性，仅使一部分学生获得成功和快乐，绝大部分学生只能无奈地品尝失败的苦果，应该在尊重学生个性差异的基础上，因人而异，寻求全体学生的最优化发展，让每个学生都获得成功。

心理学研究表明：小学生自制能力差，注意力集中的时间短，注意力容易分散，学习时间长了容易疲劳，注意力、思维力缺乏持久性，加之识字过程的“机械化”，枯燥无味，更容易引起学生的厌烦情绪，从而影响学习的效果。根据这一特征，教师应从学生的实际出发，充分考虑到学生的差异存在，结合教学内容，巧妙地变换形式，充分体现因材施教、因人施教、分层施教的原则，满足各层次学生的需要，使每个层次的学生都有“事”可做，让学生在快乐的气氛中轻松学习。为此在课堂上，运用游戏教学法，可给学生“身临其境”之感。毕竟游戏是儿童的天堂，喜欢游戏是儿童的天性。游戏教学法不但遵循了小学生爱玩、好玩的心理，同时也最大限度的培养学生的参与意识，使其过剩的精力得到释放，让学生真正动起来，全身心地投入到识字中去。如太空飞鼠、农场除害等形式，让学生在轻松、活泼的气氛里进行有趣、有效的键盘练习。把游戏引入识字教学中，既增强了识字的趣味性，又给学生创设了一个愉悦的学习氛围。寓教于乐，我们要做的是让学生在“玩中学”，在“学中玩”，使“玩”与“学”有机的结合起来。

### 五、联系实际运用，拓展学生知识能力

联系实际运用是要让学生感受到纵横码的长处。教师根据系统的编排和学生的情况，把所学的知识置于更广阔的背景关系中，设计一些符合学生心理特点、联系学生生活实际、洋溢着现代生活气息的拓展题和相关的实践活动，让他们跳起来摘“果子”，在摘“果子”的过程中领悟方法，以“动”促“思”。这样既可让学生体会纵横码的好处，培养应用意识，又能拓展学生思路，培养学生良好思维品质，提升思维层次，使所学知识得到延伸和升华。

学生是学习的主人。在教学过程中，教师除了激发学生的兴趣外，还必须大力培养学生的能力。如果一味地让学生被动地记、机械地练，学生马上会感到厌倦。只有调动学生的愿望，在过程中让学生逐步掌握纵横码的方法，形成独立的本领，去主动学习，体会成功的快乐，才能让学生的兴趣持之以恒，让单纯的兴趣变成学生的一种心理满足，形成学习的内驱力。做为教师，要以组织者、引导者的角色去引导学生的愿望，既立足课堂，又放眼课外，让学生想学，会学，爱学，体验识字活动的无穷乐趣。苏霍姆林斯基说过：“教给学生借助已有知识去获取新知识，这是最高的教学技巧之所在”。

俗话说，教是为了不教，就是指在教学中要重视学生创新学习能力的培养，改变课程实施过于强调接受学习、死记硬背、机械训练的现状，让学生在在学习中逐步学会自我尝试。经过实验我们总结出了“积累——尝试——运用”三步式教学法，注重培养学生的创新能力，激发学生期盼成功、追求成功的自觉性。第一步是“积累”，针对学纵横码的学生，教学中着重进行基本字型应用纵横码的方法积累，以加强学生的感性认识。第二步是“尝试”，就是要求学生根据已掌握的方法，在练习过程中大胆尝试，加深对纵横码要求的认识。第三步是“运用”，要求学生自行实践，独立钻研，在学得知识、获取能力的基础上实现了真正意义上的成功。

#### 六、课题研究的后继思考

纵横课题开展研究以来，我们惊喜的发现孩子又是生动活泼的孩子，学校依然是充满活力的学校，教师身上又迸发出富有创意的激情……但任何事物，必然有它的发展性，具体到本课题，在短时间内，我们不可能期望产生很大的影响力，因而课题组成员在思想上应有充分的准备。

作为没有画上句号的研究成果，尽管我们已总结出了“积累——尝试——运用”三步式教学法，但我们仍在思考，是否还能找到一种更适合我校学生现状的模式，那样我们的教学就会有許多选择的余地。我们的努力会为打开小学教学的新局面出一份力。

#### 参考文献

- [1]秦训刚《语文课程标准教师读本》华中师范大学出版社 2003年7月版
- [2]郑金洲《自主学习——新课程教师必读丛书·新课程课堂教学探索系列》福建教育出版社 2008年8月版
- [3]潘菽《教育心理学》第93页