

### 33. 辽宁省营口市站前区建设小学

## 家校合作，寓教于乐，奏响“纵横”实验和谐乐章

——“纵横信息数字化学习优化小学生识字过程及提高效率的研究”课题组 2011 年度汇报总结

执笔人：张好 辽宁省营口市站前区建设小学

我校的“纵横信息数字化学习优化小学生识字过程及提高效率的研究”课题已经开展半年的时间了，取得了阶段性成果。这些成绩的取得，归功于科学、规范的管理和循序渐进的训练，现把我校近半年的实验工作做一简单的总结：

#### 一、实验乐章之序曲篇——成立课题领导小组，精选试验班级。



为了课题顺利进行，我校成立了课题领导小组。由主抓科研工作的张好副校长担任本课题主持人，并担任课题小组组长，由教导主任担任副组长。实验教师选择的都是非常富有敬业、钻研精神的中青年教师以及具有一定计算机技术的计算机专业教师，科研小组成员共 17 名。

我校选择的是 1、2、3 年級的班级作为实验班级，学生将近 700 人。因为低年級的孩子对于输入法的掌握还不太熟悉，有的甚至还没有学过输入法，有利于学习“纵横码”；低年級有处于识字、写字的重点、关键时期，这时候学习“纵横码”会对识字起到事半功倍的作用。而且我校低年級学生的家庭条件比较好，家长对于学生的学习相对于高年級来说比较重视，有助于保证本课题实验的效果。

#### 二、实验乐章之培训篇——教师、家长双管齐下。

##### 1、特殊比赛消除实验教师满腹疑云。

对经过前期调查了解到，我校实验教师大都使用的是拼音输入法和五笔输入法，而且只有少数教师能够做到盲。对于“纵横码”实验教师们都非常新鲜、好奇，同时也产生了一些犹豫：“纵横码”的这么好，这么神奇吗？自己的教育教学负担已经很重，学会这种输入法吗？我能教会学生吗？这种输入法真的有助于学生学习生字吗？面对种种疑虑，我校没有按照常那样简单介绍“纵横码”，而是举行了一场特殊的比赛。



感真能有理我算师



们把实验教师请到计算机教室，有应实验教的要求，请来我校公认的打字对快的郭群老师（使用五笔输入法）、孙承贤老师（使用五笔，是计算机教师）牛金娥老师、张鑫老师、王子夫老师（使用拼音）和邓颖老师（使用“纵横码”）进行汉字输入比赛。其余实验教师作为观众。比赛之前，大家纷纷预测谁会获胜，历时 5 分钟的打字比赛开始了，在噼里啪啦的敲击键盘声中，实验教师被使用“纵横码”的教师飞快的打字速度震惊了。比赛

结果当然是使用“纵横码”的邓颖老师获胜。当得知邓颖老师对“纵横码”掌握的还不十分熟悉的时候，更是对这种神奇的输入法产生了浓厚的兴趣，在接下来的培训中，老师们都保持的极大的热情。经过两周的强化训练，实验教师已基本掌握了纵横输入法，并达到了一定的输入速度，已能较好地运用纵横信息为识字教学服务。

##### 2、家长培训，拓宽学生学习的空间

由于我校计算机数量有限，而且学生在校上有限，所以我校对家长进行培训，协助学校教师生在家中练习“纵横码”。我们利用家长会的时间，班班主任向家长讲授“纵横码”的相关软件下载法以及“纵横码”输入方法。



机时间帮助学由实验路径、方代练。

##### 三、实验乐章之推广篇——寓教于乐，义赛

在实验教师掌握了纵横输入法后,课题组组织实验教师深入分析讨论纵横输入法的重难点和关键。并针对学生的特点制订教学计划和教学方案。如:纵横码中最大的困难就是怎样选码,特别是“又、插”笔形的选码,老师在教学时先找一些字,用学生喜闻乐见的各种方式,让学生做大量书面练习。如,我们在教学时采用的“配对游戏、破译数字密码”等。突出了重难点,然后让学生上机练习,大大地提高了学生分析字形,拆字取码的速度,提高了学生学习的兴趣。

兴趣是学生发展思维的巨大推动力,也是我们无法替代的好老师,只有让学生对其产生浓厚的学习兴趣,才能唤起他们饱满的学习热情。因此课题组还组织了纵横输入法兴趣小组强化训练班。在学生家长的支持和配合下,利用学校电教室的50多台电脑,从各实验班选拔一些对纵横输入法掌握比较好的同学,进行提高性训练。训练时间是每星期一至星期五的中午,每次半小时(1:00-1:30)。

小学生学习最大的特点就是集中注意力时间短,兴奋点也比较容易转移。我们只有精心创设一切可以调动、维系孩子积极性的氛围与条件,才能不断激发孩子识字、学输入法的兴趣和欲望。我校经过实验研究、探索,在课堂上主要尝试运用了以下几个活动,取得了不错的效果:

#### 1、破译密码游戏

教师创设谍战游戏的氛围,把一些信息如“下课我们到花坛去玩”“放学一起走”等用数字编码呈现出来,让学生们破译,学生对这个游戏充满了神秘感和探究心理,学习兴趣特别高。

#### 2、自编儿歌

根据“纵横码”中一些需要注意的地方,以及学生容易弄错、弄混的取码方法,考虑到儿歌的韵律和趣味受到小朋友欢迎,我们根据“纵横码”的取码特点编一些孩子好记易背的儿歌,帮助学生记忆。例如根据取码顺序可以这样编:“汉字看成方块字,按字四角来取码。左上右下为次序,我们一定记住它。”又如:“有框取外不取内,斜竖下端带右折,要与撇画区分明。历、司、会、雪都取角,但是方向要看清,纵横取码有规则,多看多练才能行。”

#### 3、变字魔术师

利用“加一加”、“减一减”等方法,变幻出新字。例如,学习“口、日、人、了”等字后,请学生加一笔或两笔,可能会变成“中、田、大、子”,再对照“纵横码”有没有变化;学了“广、玉、方”后请学生减一笔,可能会变成“厂、王、万”;学习“鸟、青、皮”后,可以加偏旁,就会变成“鸡、请、彼”等许多汉字,学习“江、飘、请”后,可以换偏旁……再对照“纵横码”,从变与不变中感受、领悟记忆、编码的规则、技巧。学生既巩固了旧字又认了新字。

#### 4、我像谁,我的兄弟呢?

利用汉字偏旁、部件卡片,让学生通过组合新字进行识字游戏。也可出示偏旁和部件请学生组合成另外的生字。还有就是给某个字加或者换偏旁组成新字。如:旁(磅、榜、镑、谤、莽、膀、榜)。还可出示生字卡片,找出它的形近字。如:牛——午,圆——园,为——办。然后再为新字从新取码,学生会发现一些形近字纵横码有一部分是不变的,如磅的编码是1300,榜的编码是4390,谤的编码是3370,虽然字形不同,取码也不同,但是第二个和第四个码是相同的,都是3、0,所以,有相同偏旁的字放在一起识记,既能一下记住很多形近字,又能利用纵横码进行有效的区分,这对于提高识字效率无疑是有帮助的。而这些规律是学生们在玩的时候发现的,所以记得牢,学得好。

#### 5、利用远程教育资源,调动多种感官

教师利用信息技术独有的图片、文字、声音、动画等能为学生创设生动有趣的识字情景,激发学生多种感官的有效参与,不断激发学生去体验识字的乐趣,识字教学达到事半功倍的效果。在教学中,教师应该充分利用课件,让学生观看那充满神秘色彩的文字。如教学“日”“月”、“禾”、“火”、“山”等汉字时,可先出示它们的象形字,这组字采用由实物图到象形字,再到现代汉字简化字,逐渐演变的动画形式出现,富有动感,让学生产生神





秘感，同时也调动了学生的多种感官。实践证明，利用课件进行识字教学，能有效激发学生  
学习汉字的欲望。同时也让学生感受到中华文字的美妙，感受到中华文明的魅力，让学生在  
学习汉字的时候对我们本民族的文字、语言产生极大的兴趣，从而热爱我们的语言文字，我  
想这也是周先生创编“纵横码”的初衷和推广“纵横码”的理想、愿望吧！

四、实验乐章之变奏曲——形式多样，养成自主识字的习惯。

#### 1、学科整合游戏

其实，数字和汉字是我们生活中几乎时时、处处能够看到、用到的，因此，我们老师非常  
注重在日常学习、生活中挖掘“纵横码”的资源，通过各学科渗透，让学生养成自主学习、  
练习的习惯。

例如：数学课上，在课的结尾处，老师可以几道数学题，告诉学生，题的答案数字作为  
纵横码所代表的汉字就是老师要对你们说的话，想知道答案，就要答对了，做准了。这样一  
来，孩子们的积极性又一次被调动起来，纷纷动笔做题。做对了，会得到“恭喜你，答对了”  
“全对了，下课”“出去玩吧”“做得真准”等信息，孩子们特别高兴，如果题做错了，或者  
取码不准的孩子，当然就不知道那些同学为什么那么高兴的跑出去玩了，因此认真做题、努  
力学习“纵横码”的信心、愿望更加强烈了，远远好于老师的说教。

综合实践课上，老师非常有创意的让孩子们说说我们生活中常用的电话号码如果作为  
“纵横码”会是什么字呢？比如“119”“120”“114”“110”或者一些纪念日的日期如果记  
不住，就把它作为纵横码的编码，用一个汉字代替一串数字。如“315”是“痒”和“癣”，  
学生们会联想：如果治“癣”的药不合格，“癣”就会没完没了的“痒”下去，所以与质量  
有关的日子是“315”。

#### 2、找神秘伙伴

我们把学生们的生日作为“纵横码”，发现，有的同学的生日编码和另一名同学的名字  
中的一个字或者两个字一样，这两名同学就成为了冥冥之中有着渊源的神秘伙伴；还有的同  
学把自己的幸运数字作为编码，也会找到自己的神秘伙伴，有的孩子思路更宽，甚至把自己  
的身高、体重都作为编码来找伙伴——一时间，学生们把自己身上的所有数字信息都挖掘出来，  
有的一年级孩子不知道自己的生日，就回家问爸爸妈妈，这样一来，不仅多了许多好伙伴，  
而且自己的很多数据也记得一清二楚，可谓一举两得。

#### 3、摘果子

在黑板上画好一棵大树，可根据不同的教学内容设计不同的果子，果子上面写生字，让  
学生来取码。读对就把果子奖励给他，让学生产生收获的喜悦。此法也可制成反过来使用。  
另外，还有击鼓传花认字、开火车识字等，从活动中学，再用到活动中去，将快乐“纵横码”  
识字教学进行到底。

#### 4、练中积累

《课程标准》明确提出，小学语文阅读教学要使学  
“较丰富的积累”，因为学生头脑中“语汇仓库”储  
丰，将来就会“胸藏万汇凭吞吐，笔有千钧任欹张”  
沫若语)。而低年级的词句积累，更是学生连词成句、  
成段的基础。教学中，要让学生多默读、朗读、复  
背诵、填空、听写、默写课文，直接感知、熟记课  
语言材料。实践中积累的方法也很多，主要包括：(1)  
换。如学“五彩斑斓”时可引导学生把这个词换成  
颜六色”、“色彩斑斓”、“五彩缤纷”、“五光十色”



生有  
存日  
(郭  
连句  
述、  
文的  
转  
“五  
等。

(2) 归类。比如教学《掌声》这篇课文时，在理解了“注视”这个词后，可启发学生写出  
表示“看”的意思的词语，如“俯视、仰视、瞧、盯、”等。(3) 扩展。例如，在教“称赞”  
这个词时，将第二词素牵引出“赞扬、赞美、赞赏、赞同”等词语。(4) 诵读记忆。在教学一  
篇课文时，可以指导学生先从课文中找出自己最感兴趣的词语，然后把它抄到积累本上去，  
再背诵下来。同时学习如何用“纵横码”输入，数字化学习和语文学习，相辅相成，共同提  
高。

#### 五、实验乐章之进行曲——引入竞争机制，定期展示识字成果

在每一阶段的学习中，针对学习内容，制定一个切实可行的识字目标，鼓励学生在课外  
识字，定期展示学习成果，评选出每期的识字明星、识字大王、识字天才等。例如，学生入

学时，同学间进行自我介绍。这时，我就把认识同学的名字作为阶段性目标。老师不失时机地把所有学生的姓名都写在教室后面的板报上，给出一定的时间，让学生展示各自认识的同学名字或朋友名字，评选优胜者给予奖励。这样，学生在毫无压力的情况下学会了好多字。再如，学习一年级上册第四组课文时，布置学生跟爸爸、妈妈到商场购物，比一比看谁在商场里认识了更多的字，把你认识的字剪下来粘贴在识字本上。在展示学习成果时，学生的识字量大大超出了教师的想象，有的甚至识记了几十上百个字。由此可见，学生的识字潜能是无穷尽的。在此基础上再鼓励他们扩大识字场所，例如，通过家庭、街道、学校、电视广告、电视字幕、报刊杂志等进行识字，起到了事半功倍的效果。

为了培养学生浓厚的学习热情，还要采用灵活的教学方法，不断创设课堂高潮。



#### 1、优化剧情

在教学中，教师精心设计教学内容，充分利用多媒体技术烘托主题。使学生在学习中总能体验鲜活多变、形象生动的影片、音乐、动画等多媒体信息。学生置身于轻松愉快的氛围，感受多样化、趣味化的交互界面，能进一步刺激和强化学习的欲望。

#### 2、竞选主角

“主角”就是每一小组的组长，负责小组内的操作示范和指导。他们由于扮演小老师角色，获得了成功体验，容易在学生中赢得尊重，树立威信，学生都争着做组长。但如果让他们每月竞选一次，现任组长就不会产生骄傲情绪，反而会时刻处在危机之中，其余学生也不会因一次机会的失去就丧失自信。学生在课堂上就能感受竞争激烈的“社会体验”。

#### 3、组际竞争

就教材内容看，信息技术强调个体操作的特征较为明显，但从长远着眼，则重在团队精神和合作意识。因此，在每完成一部分内容后，我都要求组与组之间的竞赛。具体竞赛有：

一天一测试：每天的傍晚时进行一次测试，测试的时间为五分钟，教师作好记录。为了促进学生学习，同时也为了让学生能够清楚地看到自己的进步，课题组为每一位学生设计了一张线形统计图，及时地让学生看到自己的学习情况，并把统计图张贴在教室的后墙上。这样学生不仅能够清楚地看到自己每天的成绩，也能够清楚地看到别人的进步。利用小学生好胜心从而让学生的学习兴趣更强，进步速度更快，打字速度更高。

一周一竞赛：每一周课题组都举行一次汉字输入“擂台赛”，评选一名“擂主”。擂台赛分三轮进行，第一轮是争夺参赛资格，纵横输入法兴趣小组强化训练班的每一位学生都参加比赛，争夺擂台赛的参赛资格。在第一轮成绩占前18名的学生都有资格参加第二轮的比赛。第二轮为初赛。在第二轮比赛中占前6名的学生进入擂台赛的决赛中。第三轮为决赛，由上周“擂主”和本周进入决赛的6名学生参加，争夺本周“擂主”。获得本周擂主称号的学生发给奖状，并把他的相片贴到教室前面的“光荣榜”上。

一周一评选：每一周课题组还将组织一次评选活动，针对这一周以来，学生的输入速度进步情况，分别评选出“小能手”奖和“最进步”奖。

#### 4、角色转换

教学中，师生的角色应经常进行转换。信息技术迅猛发展，每一位教师都面临着即使不断学习也有可能被淘汰的危机。信息传输渠道的多样化，也使学生在某一方面获取的信息有可能成为教师的欠缺，因此，敢于做学生的学生是对自己的考验和锻炼。辅导一些学习能力强、表现欲突出的学生走向讲台，使其体验教师的甘苦，自己则在台下看自己设计的教法还需怎样改进，这种角色的体验中可以促进教学效果的提高。

#### 六、实验乐章之畅想曲——实际应用彰显个性

信息技术人——机交互的特殊性，为学生解决实际问题增添了更多的机会和更广阔的空间。教师要放手让学生解决具体问题，从而拓展其思维，张扬其个性。

我们以语文教材为依据，又不为其所限，经常给学生布置实践性较强的作业。如让学生进行电脑绘画，制作“节日贺卡”送给老师、父母或亲朋好友，通过这种理论联系实际的学习，进一步强化了学生的学习兴趣 and 求知愿望。

#### 七、实验乐章之狂想曲——质疑问难点迷津

古人云：“学贵有疑”。只有善于发现和提出问题的人才能产生创造的意识。在教学中我



们没有让学生局限于学会几个操作步骤，而是抓住“纵横码”中本质的、规律性的东西，让学生掌握解决问题的基本思路和方法，敢于探索和创新。

在学习过程中让学生自己发现问题，自己探索解决，即使有询问，我也是略作提示。学生带着疑惑不断探求，不断发现，亲身品尝到了成功后的快乐。

由于教学环境轻松，学生养成了敢于突破、勇于冒险的精神，这在学习程序设计时体现得更加明显。对于要解决的任务，极少有学生照抄、不经过思考就查字典。这种敢于尝试，总想另辟蹊径的思想，对其它学科创新精神的培养也将起到非常重要的作用。

#### 八、实验乐章之尾声——因材施教，个性化管理

学生的个体差异是客观存在的，作为教师要积极地面对，正确对待并适应这种客观。比如有的孩子连每天都上的数学语文课还学有的有困难，学起“纵横码”来自然吃力；有的孩子家里条件有限，不能在家中经常练习，只能靠在学校中练习，进步自然没有在家中也能练习的孩子进步得快；有的孩子在学“纵横码”之前就对电脑有了很多了解，能够用其它输入法进行汉字输入，在学习“纵横码”是会比其他孩子进步快，接受快等等。所以评价中所采用的“一刀切”的做法，“纵横码”课堂坚决不能照搬。我们对学生在实际操作中的评价标准是考虑学生原有的基础，以纵向评价为主，原则是看学生在原有基础上有没有达到自身的目标。在评价中，还淡化对分数的追求，而将注意力放在发展能力上，对评价结果采用等级制等。

这样的评价使不同基础的学生都增强了学习的积极性和不断进步的信心，使他们在“纵横码”教学的课堂上不是一支独秀，而是群星璀璨，百花争艳。

“快乐学习，寓教于乐”的尝试，学生兴趣盎然，信心倍增，我们对纵横信息数字化实验充满了希望。