

是否精选文本进行看打一实验眼、脑、手协同并用的自定义快速阅读，精选的篇目：

落了许久的雨，
天忽然晴了。
心理上就觉得似乎捡回了一批失落的财宝，
天的蓝宝石和山的绿翡翠在一夜之间又重现在晨窗中了。
阳光倾注在山谷中，
如同一盅稀薄的葡萄汁。
我起来，
走下台阶，
独自微笑着、
欢喜着。
四下一个人也没有，
我就觉得自己也没有了。
天地间只有一团喜悦、
一腔温柔、
一片勃勃然的生气，
我走向田畦，
就以为自己是一株恬然的菜花。
我举袂迎风，
就觉得自己是一缕宛转的气流，
我抬头望天，
却又把自己误以为明灿的阳光。
我的心从来没有这样宽广过，
恍惚中忆起一节经文：
“上帝叫日头照好人，也照歹人。”
我第一次那样深切地体会到造物的深心，
我就忽然热爱起一切有生命和无生命的东西来了。
我那样渴切地想对每一个人说声早安。
不知怎的，
忽然想起住在郊外的陈，
就觉得非去拜访她不可，
人在这种日子里真不该再有所安排和计划的。
在这种阳光中如果不带有几分醉意，
凡事随兴而行，
就显得太不调和了。
转了好几班车，
来到一条曲折的黄泥路。
天晴了，
路刚晒干，
温温软软的，
让人感觉到大地的脉搏。
一路走着，
不觉到了，
我站在竹篱面前，
连吠门的小狗也没有一只。

门上斜挂了一把小铃，
我独自摇了半天，
猜想大概是没人了。
低头细看，
才发现一个极小的铜锁——她也出去了。

二、实验准备

（一）目标与设计

通过本课题的研究与实践，将纵横信息数字化学习和语文写作教学有机地结合起来，探索通过利用纵横信息数字化学习在写作教学中的运用，培养高中学生在网络平台中快速写作的能力，以提高学生语文写作的效率，从而提升学生的语言表达能力和信息素养，实现培育“高素质、高品格、高智慧”的信息时代数字化创新人才。

本课题研究的具体目标：

1. 寻求纵横信息数字化学习在语文教学中的最优应用的一般规律及其具体操作方式；
2. 运用纵横信息数字化学习，优化语文课堂教学过程，提高学生写作的效率；
3. 利用“纵横信息数字化学习”基础理论的创新特点，指导我校创新教育活动的发展，培养学生的创新精神。

（二）问题的提出

要选择什么样的方法将纵横信息数字化学习和语文写作教学有机地结合起来，并进一步培养高中学生在网络平台中快速写作的能力。

（三）假设的设立

1. 纵横信息数字化学习的理论基础是本课题研究的可行性依据。纵横信息数字化学习具有快捷性、高效性等特点，可以让学生突破传统的写作方式，利用纵横输入法进行快速作文，实现手脑同步，提高学生信息表达和传递的能力，使学生写作更加得心应手；同时，也有助于进一步发展学生的思维能力。

2. 纵横信息数字化学习，使学生体验信息时代数字化环境下语文学习的乐趣，充分调动学生学习的自主性，促进其潜能的发挥。

因此，本课题的研究假设是：在语文写作等教学中，运用纵横信息数字化学习与现代教育技术，能提高学生在写作等方面的能力。

（四）方法的选择

采用文献资料法、对比分析法、案例分析法、调查研究法、经验总结法。

1. 文献资料法：通过文献资料，研究掌握国内关于纵横信息数字化学习与研究的现状，了解相关的指导理论与实践研究进展情况，为本课题的研究提供理论依据。

2. 对比分析法：通过对参与强化训练的学生打字速度、写作情况的各项数据的统计与前后对比，实验并研究不同的训练方式，比较其效果，分析纵横数字输入法对学生写作思维的准确度、灵敏度等的影响。

3. 案例分析法：如实、准确记录参与实验的学生在实验过程中不同阶段发生、发展、变化过程并进行分析、归纳和解释，概括出具有普遍性的结论。

4. 调查研究法：通过对教师进行问卷调查、座谈写体会等方式，了解学生、教师对课题的参与需求，找准研究的决策依据。

5. 经验总结法：通过实践，总结出经验与体会，把实践过程中的感性认识上升到理性认识，然后理论指导实践。

（五）材料的选择

1. 硬件配备（联想 735 机型：500 硬盘、2G 内存、CPU i3-2350、纵横码输入法版本：2006 版）
2. 作文材料的选择

(1) 情景作文写作

内容：关于期中考的主题、十字路口、关于校运会的主题

设计：学生刚掌握纵横输入法，作文内容没有难度，锻炼学生“想打”的能力，为下一步作文奠定打字应用的基础。

(2) 看图作文、场景作文写作

内容：看图作文《在雨中》等，场景作文《众星拱月》《母亲关心》等

设想：接触写作的新类型，掌握看图作文的写作方法。学生的“想打”已经有了很大的进步，在此基础上可以要求学生按照一定的审题要求来写作。

(3) 标题作文

内容：《这事，我不后悔》、《难忘的一件事》

设想：学习标题写作的写作方法，与高一语文作文训练同步，真正将纵横码进入作文实践，锻炼学生能较为熟练运用二字词组、三字词组进行写作，作文词汇可以丰富起来，写作速度进一步提高。

(4) 读后感写作

内容：《丁俊晖：经历“成长的烦恼”》、《十一枝康乃馨》、《心田上的百合花开》

设想：进一步提高学生的作文速度，锻炼学生的文本阅读能力和读后感的写作能力，学生能运用四字词组和自建词语进行写作。

(5) 议论文叙例

内容：身残志坚的谢坤山、奥运游泳冠军菲利普斯

设想：学生根据教师提供的材料，总结出表达的论点，并结合材料进行叙例，训练学生较为严谨的思维能力和表达能力。

(7) 主题跟帖交流

内容：《对分科的看法》《谈对早恋的看法》《对“特困生”的看法》

设想：关注学生生活，以多样的形式调动学生写作的积极性，加强学生之间的交流，让学生的思维更活跃，用词更自由多样。

三、实验过程

实验过程分为五个阶段：

(一) 第一阶段（2011年9月——2011年12月）

练“打”初级阶段。利用信息技术课对高一年级学生进行纵横码教学，课外活动课对学生进行纵横码输入的强化训练，让学生熟练纵横码的笔形代码及取码规则。

1. 2011年9月，学生学习一字词组、二字词组、三字词组、四字词组、多字词组取码规则并进行相关彩色汉字训练。

2. 2011年10月，在学生进行纵横码数字各种输入法强化训练的基础上，运用所学的纵横码的笔形代码及取码规则，进行文章看打的练习。

(二) 第二阶段（2011年11月——2011年12月）

写作初级阶段。开展纵横信息数字化学习与语文记叙写作教学的结合，让学生在写作中强化纵横码输入法的运用，而纵横码输入法输入规则简单，简化了输入步骤，提高了录入速度，提高了思维的流畅性。

1. 2011年11月，开展纵横信息数字化学习与情景写作的结合，先后开展了以《十字路口》、校运会、《众星拱月》、《母亲关心》等情景的写作活动。

2. 2012年12月，开展纵横信息数字化学习与看图写作的结合，先后进行了三次看图作文的写作活动。

3. 2012年1月，开展纵横信息数字化学习与标题作文、命题作文写作的结合。

(三) 第三阶段（2012年2月—2012年3月）

练“打”巩固提升阶段。在上学期学习纵横码输入方法的基础上，让高一年级学生巩固纵横码的取码规则，进一步熟练运用纵横码各种数字输入法。

1. 学生复习二字词组、三字词组、四字词组、多字词组取码规则并进行相关训练，打字速度有了更高层次的质的飞跃。

2. 在熟练运用纵横码各种数字输入法的基础上，学生进行自定义编码方式的文章看打的强化练习，

更大地提高了学生的文章“看打”速度，同时促使学生从以往的一个字一个字地阅读文章转变为“一目一行”，更好地培养学生良好的阅读习惯，更快地提高阅读速度。

(四) 第四阶段：(2012年3月——2012年5月)

写作提升阶段。继续开展纵横信息数字化学习与语文作文教学的结合的活动，同时收集可供借鉴参考的范例；在利用课外活动进行纵横码议论性写作辅导的基础上，继续加强文章打字的强化训练。

1. 2012年3月，学生尝试上网进行在线写作、在线阅读的练习。并熟悉自定义快打操作环节。

2. 2012年3月，开展纵横信息数字化学习与读后感写作的结合，先后开展了写作《丁俊晖：经历“成长的烦恼”》、《十一枝康乃馨》、《心田上的百合花开》等文章的读后感活动。

3. 2012年4月，让学生进一步熟练地运用纵横码数字各种输入法，并对学生进行议论文叙例写作训练。学生根据教师提供的材料，总结出表达的论点，并结合材料进行叙例。

4. 2012年5月，让学生熟练地运用纵横码数字各种输入法，并对学生进行主题跟帖交流的写作训练。让学生先后对分科、高中生早恋、课堂上睡觉现象等主题以网上交流的方式谈自己的看法。

(五) 第五阶段(2012年5月底——6月初)

检测总结阶段。学生参加纵横码自定义快打、在线写作、在线阅读比赛，并结合现场比赛和在线比赛情况，根据个人学习纵横码输入法与进行作文写作的实际情况写学习心得。

各阶段具体情况：

一、第一阶段(2011年9月——2011年12月)

【研究设想】

1. 建立取码打字训练系统：认识纵横码——纵横码单字取码规则——纵横码词组取码规则，使学生逐步掌握纵横码输入法的各种技巧。

2. 对学生学习纵横码情况作出分析评价。

【研究方法】

1. 讲解演示：讲解纵横码原理、指导取码方法，展示纵横码打字优势，激发学生学习兴趣。

2. 竞赛激励：定期举行竞赛小比拼并颁发小奖品或者加分，鼓励和激发学生的积极性。

3. 教学研讨法：组织课题组成员，定期研讨、分析实验过程中出现的新问题，不断改进操作方法，提高实验质量。

4. 个案研究：建立学生个人练习档案，对个人打字速度、打字正确率等信息进行记录和存档。

【具体实施过程】

1. 积极发挥教师的带头作用，课题组组织所有参与此课题研究的老师利用暑假和开学初的时间，自主学习纵横码输入法，并且进行了教师学习情况考察，全课题组的老师以认真负责的态度完成了纵横码的学习，为接下来课题在学生中的进行做好准备。

2. 结合纵横码教学系统和本校的答题器系统，利用信息技术课对高一年级学生进行纵横码教学，信息备课组精心组织教材，研究教学方法提升学生学习纵横码的积极性和兴趣度，例如默写、利用答题器进行纵横码知识抢答(成绩算入平时成绩里)、打字小竞赛(要求准确率90%以上。5字/分钟加5分，10字/分钟加10分，15字以上加15分，若有作弊，倒扣10分，成绩同样算入平时成绩里)等。循序渐进完成单字、二字词组、三字词组、四字词组和多字词组的取码规则的教学，并最终能运用所学进行文章的看打练习。做好详细的学习情况登记。

3. 通过一段时间的学情分析，开设纵横码速打强化班。根据前段时间的学习情况和采取自愿原则，成立强化班，严格纪律要求，做好缺勤，上课状态等纪律，每周开设两节课。组织强化班学生进行速打训练，分阶段强化在彩色汉字、二字词组、三字词组、四字词组和多字词组以及文章对照打字的练习。同样及时跟踪学生的训练情况，在训练后，对学生的打字情况以及教师批改数据进行记录、保存和整理。

4. 纵横码学习情况考核，将纵横码学习考核作为期中考试在全年级进行统考，强化班学生还进行了速打大比拼，检验学生的学习情况。

附：纵横码实验班速打与网上作文能力大比拼(打字速度比拼部分)活动计划

纵横码实验班速打与网上作文能力大比拼

一、活动目的

纵横码速打强化班的学员经过一个多月的强化练习，打字速度和利用纵横码打字法来进行作文的速度有所提高。为了了解学员的纵横码打字技能情况，以及利用纵横码输入法和网络平台对提高学生语言表达的准确性、流畅性和快捷性的影响，纵横课题组组织了本次“纵横码打字技能比赛”。

二、活动对象、时间

1. 活动对象：纵横码速打强化班的学员，共56名。
2. 活动时间：2011年12月12日（周一）下午第八、九节
3. 活动地点：电脑1室

三、活动过程

本次活动主要分为两部分进行。第一部分为“纵横码打字速度大比拼”，主要是检查学生的打字速度。第二部分为“网络作文接力比赛”，主要是了解学生网上作文的语言表达准确性和流畅性。具体流程如下：

纵横码打字速度大比拼：学生在“纵横码输入法教学系统”导入教师安排的测试文章，利用纵横码输入法完成文章的对照打字。时间为15分钟。

四、活动准备

1、语文科组：

- （1）学生速打文章前后对照：1500字左右；
- （2）批改学生短文。

2、信息科组：

- （1）确保比赛场室环境：电脑安装有纵横输入法；网络连接通畅。
- （2）挂纵横码打字技能比赛横幅。
- （3）制作比赛要求PPT、打字情况记录表格。
- （4）记录、整理学生打字数据。
- （5）打印学生奖状、准备学生奖品。

3、活动现场：

- （1）需监督老师5名（主要登记学生打字速度、时间，以及监督学生有无使用其他输入法）。
- （2）摄像老师1名。

五、活动奖励设置（略）

第二阶段（2011年11月——2011年12月）

【研究设想】

1. 建立写作训练系统：片段式作文（情景作文、看图作文）——自由作文——命题作文，使学生逐步由“打看”、“选打”过渡到“想打”，习惯利用纵横码输入在网络平台上写作；

2. 利用平台进行交流，互相评价、修改，提高学生之间、师生之间的交流的效率，从而有效提高学生语言表达的流畅性、快捷性和准确性。

3. 对学生学习情况作出分析评价。

【研究方法】

1. 对比研究：对同一学生利用其它输入法和纵横码输入法完成同一篇写作题目的情况比较；对同一学生在学习课题过程中在不同阶段利用纵横码输入法完成写作的情况比较。

2. 个案研究：建立学生个人练习档案，对个人写作内容、写作速度与写作情况等信息进行记录和存档。

3. 教学研讨法：组织课题组成员，定期研讨、分析实验过程中出现的新问题，不断改进操作方法，提高实验质量。

【具体实施过程】

1. 2011年11月，主要把纵横信息数字化学习与情景写作的结合起来，学生初次使用纵横码进行写作，开始了“想打”的阶段。围绕“想打”，先后开展了以《十字路口》、校运会、《众星映月》、《母亲关心》等情景写作活动，重点引导学生紧扣特定情境展开合理的联想和想象。

2. 2012年12月，主要把纵横信息数字化学习与看图写作的结合起来，先后开展了三次看图作文的写作活动。目的在于让学生接触新类型写作，掌握看图作文的写作方法。

3. 2012年1月，主要把纵横信息数字化学习与标题作文、命题作文写作的结合起来，并掌握命题作文的写作方法。围绕此专题，先后开展了《难忘的一件事》《这事，我不后悔》的写作，要求学生明确中心，写出意义。

【附录】(写作教学示例)

作文训练课教学设计

教学目标:

1. 掌握细节描写的方法
2. 用纵横码输入实现快速作文

教学重难点: 细节描写的方法

教学过程:

一、激趣导入

投影校运会的照片,唤起同学们对校运会的回忆和感受。

引出写作要求:描写校运会的一个场景,要求恰当使用细节描写。限时30分钟。

二、启发回忆

常见的几种细节描写

肖像细节描写:即对人物肖像进行细节描写。

语言细节描写:即对人物的某一典型语言进行仔细描写。

行动细节描写:即对人物的典型行动进行深入细致的描写。

心理活动细节描写:即对人物的心理活动进行细致的描写。

表情变化细节描写:即对人物表情的变化过程进行细致的描绘。

服饰细节描写:即对人物的衣着进行仔细的描写。

事物细节描写:即对某一事物的发展变化过程进行细致的描写。

场景细节描写:即对某一场景的特点进行细致的描写。

三、激发情感

组织同学们讨论校运会的见闻,回忆难忘的场景,选择写作内容

四、动手写作

指定输入法:纵横码输入法

限时:30分钟

五、互评共赏

全体同学通过网络打开其他同学的习作,挑选一篇进行评改。

要求:客观具体地评价,提出合理的修改意见

第三阶段(2012年2月—2012年3月)

【研究方法】

1. 巩固练习:督促学生勤打多练,巩固所学,做到熟能生巧,达到盲打快打的目的。为提高纵横码写作水平打好基础。

2. 竞赛激励:定期举行竞赛小比拼并颁发小奖品,鼓励和激发学生的积极性。

3. 个案研究:建立学生个人练习档案,对个人打字速度和打字正确率等信息进行记录和存档。

【具体过程】

1. 召开动员大会,总结上学期学习情况,重申参与课题研究的意义以及学习纵横码的好处,并强调纪律,每节上课的老师做好考勤登记。鼓励学生将纵横码打字进行到底。

2. 安排学生依次进行二字词组、三字词组、四字词组、多字词组等取码规则练习并进行相关训练。对打字进步较慢的学生不放弃,督促其多打多练,注意方法,迎难而上;对打字有松懈的学生不抛弃,做其思想工作,督促其端正态度,迎头赶上。同时对个人打字速度、打字正确率等信息进行记录和存档。

3. 定期举办打字小比赛,可以是全班同学一起进行,也可以是团体赛,以小组为单位,在竞争中互相鼓励,互相促进。

4. 在熟练运用纵横码各种数字输入法的基础上, 让学生进行自定义编码方式的文章看打的强化练习, 提高学生的文章“看打”速度, 同时促使学生从以往的一个字一个字地阅读文章转变为“一目一行”, 更好地培养学生良好的阅读习惯, 更快地提高阅读速度。

第四阶段: (2012年3月——2012年5月)

【研究方法】

1. 对比研究: 通过不同样式的文体写作, 考察学生运用同一种输入法写作不同文体的速度、思维深度及语言流畅度等多方面因素的能力的异同。

2. 讲解展示法: 讲明写作要求、指导写作方法, 展示优秀个案, 激发学生写作兴趣。

3. 教学研讨法: 组织课题组成员, 对学生交上来的作业进行定量定性分析, 定期研讨、分析实验过程中出现的新问题, 不断改进操作方法, 提高实验质量。

【具体实施过程】

1. 2012年3月, 学生尝试上网进行在线写作、在线阅读的练习。并熟悉自定义快打操作环节。

通过前三个阶段的打字练习, 学生已能熟练掌握纵横码输入法, 而本课题的展开主要是围绕“纵横码输入法与网上写作能力”的研究, 因此循序渐进, 先让学生进行上网的在线阅读练习, 初试在线写作, 为后面的文章写作打下基础。

2. 2012年3月, 开展纵横信息数字化学习与读后感写作的结合, 先后开展了写作《丁俊晖: 经历“成长的烦恼”》、《十一枝康乃馨》、《心田上的百合花开》等文章的读后感活动。

这个时期的写作, 教师先把文章给学生看, 然后要求学生在规定时间内(一般是20分钟)完成不少于200字读后感写作, 规格和要求比前期都有所提高。

3. 2012年4月, 让学生进一步熟练地运用纵横码数字各种输入法, 并对学生进行议论文叙例写作训练。学生根据教师提供的材料, 总结出表达的论点, 并结合材料进行叙例。

本次写作比之前一环节难度有所提升, 学生要学会在有限时间筛选信息、整合信息, 然后再组织语言用自己的话表述观点, 而且很好地与语文的作文训练结合起来, 学生在打字中同时还锻炼了写作技能。

4. 2012年5月, 让学生熟练地运用纵横码数字各种输入法, 并对学生进行主题跟帖交流的写作训练。让学生先后对分科、高中生早恋、课堂上睡觉现象等主题以网上交流的方式谈自己的看法。

网上跟帖, 体现了“网络作文写作”的主题, 既具实用性又具时效性。

第五阶段(2012年5月份——6月份)

【研究设想】

本阶段为检测总结阶段。为了更好地了解纵横码强化班学生的训练效果, 同时借着上海纵横码创新活动现场和在线比赛的契机, 我们组织参加课题实验的学生进行了一系列的纵横码检测环节。主要过程体现在以下几方面:

第一, 举办纵横码自定义快打、在线写作、在线阅读比赛

我们除了带领学生参加上海纵横码创新活动现场的比赛和培训外, 还组织学生于7月8日参加纵横码在线比赛。

(一) 比赛前的准备

1. 明确比赛当天流程

2. 准备相机(充好电、足够内存)和三脚架

3. 横幅(找国俊帮忙)

4. 确定比赛电脑室, 安装好2006纵横码输入法(一定要自定义词频), 检查电脑室网络环境

5. 制作快速看打成绩记录表

6. 把比赛通知单给徐级长

7. 准备好学生登录比赛系统的信息单条(用户名、密码)

8. 将比赛网页 <http://www.zhzyk.cn> 做成网页快捷方式, 发放到学生机。

9. 学生赛前自定义快打练习

(! 准备工作: 1. 自定义快打文章; 2. 安装2006版本。3. 学生成绩记录; 4. 语文老师准备写作题目)

(1) 学生二字词组练习5min。

(2) 介绍比赛流程。(在线写作、在线阅读、自定义快速打字)。

(3) 自定义快打练习：

a. 演示如何自定义文章，导入文章到教学系统，成绩截图。

b. 发放自定义文章给学生。

(3) 指导学生练习自定义快打。

(4) 学生截图快打成绩。

10. 关注总课题组发放的比赛自定义快打文章。

(请密切关注邮箱 84448206@163.com 发来的邮件)

联系老师：纵横张老师 QQ 873173887

(二) 比赛过程

纵横码全国比赛流程

1. 学生到场

电脑1室：

(1) 签到、发放信息单条；

(2) 指导学生就座，说明考试流程。

2. 正式比赛：



(1) 在线写作：

学生登录比赛系统 <http://wp.zhzyk.cn/>
输入个人信息，选高中组，进行在线写作。

(2) 在线阅读：

学生登录比赛系统 http://np.zhzyk.cn/index_U.jsp
输入用户名和密码，选高中组，进行在线阅读。

- (3) 自定义快速打字：
- 发放课题组给定的文章给学生。
 - 指导学生练习自定义快打。
 - 学生截图快打成绩。
 - 现场记录：自定义快打截图、成绩；拍照、录像。

(现场记录资料需上传发给广东省课题组 84448206@163.com)

纵横码学习心得写作比赛

借上海纵横码创新活动现场和在线比赛契机，组织参加课题实验的学生进行一系列的纵横码检测环节。主要包括纵横码自定义快打、在线写作、在线阅读比赛，学习心得写作竞赛等。

【研究方法】

- 在线竞争：在有限的时间里让学生在上一平台竞打速度，建立激励制度，激发学生热情与兴趣。
- 讲解展示法：讲明写作要求、指导写作方法，展示优秀个案，激发学生写作兴趣。

【具体实施过程】

1. 2012年5月初，以竞赛形式让学生掌握自定义快打，进一步熟练地运用纵横码数字各种输入法。本阶段的自定义快打，收到了令人欣喜、叹为观止的效果，最快的学生达到一分钟554字的速度，学生也在这一较新奇的打字方法上收获新的兴趣，很好地激发了其继续学习的热情。

2. 2012年5月中，组织学生参与纵横码全国比赛之现场在线写作竞赛。

本阶段竞赛的写作对学生来说已是轻车熟路，本次竞赛我校学生亦取得不俗的成绩。

3. 2012年6月初，学生根据个人学习纵横码输入法与进行作文写作的实际情况写学习心得，总结学习纵横码的掌握情况。

进行了一整年的纵横码学习训练，一路走来诸多不易，更多回忆，在最后总结阶段让学生写下对纵横码训练的点滴感想，同时也作最后之检验。

佳作展示：

例 1： 纵横码学习心得 作者：何顺华

在高一的第二学期里，学校给我们开展了纵横码的学习。开始的时候，我觉得纵横码是一种很难学习的输入法，因为它用九个数字来打的。我自小用的都是拼音输入法来打的，所以觉得纵横码很陌生。老师对我们说：“用纵横码来打是需要口诀的。”后来我们把口诀记熟了，打字也快了許多。开始手指很生硬，对生字也不是很熟练。如果把打字的取码规则和口诀记牢了，那么常用的汉字不去话下，彩色汉字、一字，二字，三字词组一个个被我们征服。有时一些不会打的字，同学也互相帮助，人家的打字速度也有所提高了。经过一个学期的勤学苦练，一个学期孜孜不倦的学习，大家都对纵横码产生了兴趣。也给学习的带来强大的动力，让时间过去吧，惟有汗水的浇灌，才能催开成功的果实。学习了纵横码，也算是学习了一项新的技能，在以后的生活里很有帮助。在学习这个输入法期间，我认识到了同学之间的友情，也认识到了新的技能，未来向我们招手。

例 2： 那些交错纵横的记忆 作者：邝伟章

那时初学纵横码，那种新鲜的感觉仿佛还缠绕在指尖，在看到小孩如机关枪般的速度后，在惊愕中，我踏足于学习纵横码的道路。没想到这段时光就这么消逝。

初进教学班，那些陌生的微笑竟令我有点熟悉的感觉，这是一个新的家园，我们在一起学习、欢笑、挥洒着属于我们的汗水。尽管我们每个人来自不同的班，但在这里我们就是一个群体。

为了提高打字的速度，我们不得不放弃我们仅有的两节的自习课，但是这并不影响我们的学习，因为在这里我认识了珍贵的品质——坚持，没有这些日子的坚持，我们可没有了一个的学分啊！

其实并非为了这个学分，纵横码给了我一个展现自己的舞台，让我有幸到上海交流，殊不知原来有

许多人在像我们一样，为了证明自己而不断努力，那一刻吃惊与兴奋交缠在我心，我们团队不负重任取得做人的成绩。

在键盘上我们尽情施展着我们的锻炼已久的技巧，这段时光我会铭记在心。

第二，举办纵横码总结交流颁奖活动

为了鼓励和表扬在纵横课题实验训练中认真练习，以及参加纵横码自定义快打、在线写作、在线阅读比赛表现突出的同学，我们举办了纵横码总结交流颁奖活动。活动总结了这一学年特别是本学期纵横码强化班的训练内容和学生的训练情况，并对纵横码强化班的学生分别颁发了一、二、三等奖，最佳出勤奖和积极参与奖。



四、实验分析

(一) 打字速度方面

为提高学生打字速度，我们进行了二字词组、三字词组、四字词组及多字词组的强化练习。

1. 二字词组练习：

二字词组共进行四次练习，从《纵横码速打强化练习情况登记表》的数据进行总体对比，以下为全体学生4次进行二字词组练打的平均速度及平均正确率的对比：

练打时间	平均速度（字/分钟）	平均正确率
2012. 2. 20	12. 46	98%
2012. 2. 23	16	98%
2012. 3. 15	19. 85	99%
2012. 3. 19	18. 1	98%

从该表数据中我们可以分析得出：学生在经过4次强化练习之后，二字词组的打字速度比起当初有较大提高，第4次也能稳定在18字/分钟以上。而正确率均能稳定在98%以上。

下表是学生在这四次打字练习中的进步较大的典型例子：

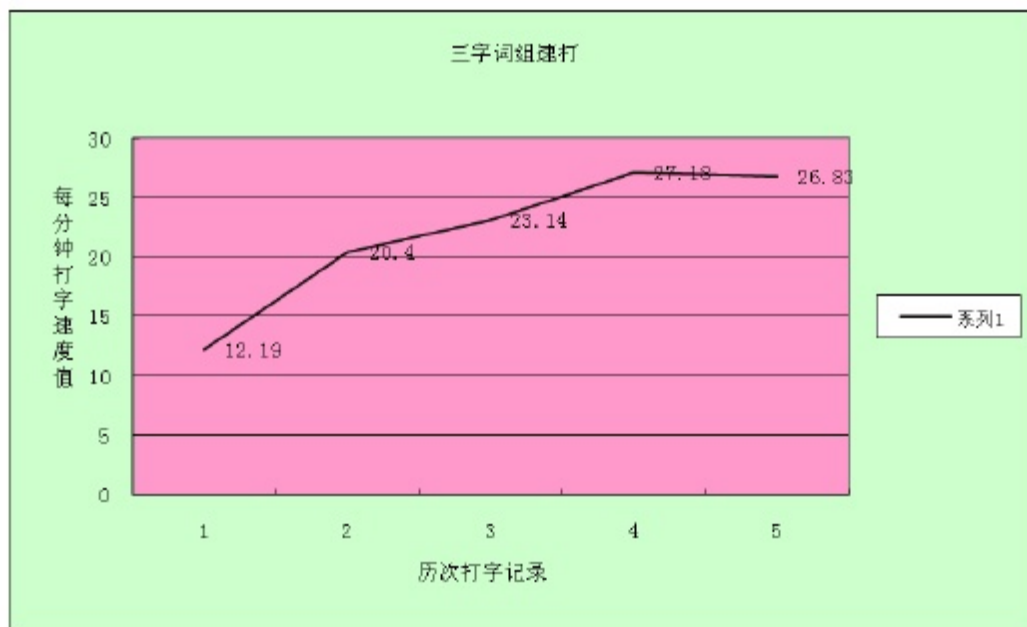
学生姓名	第1次	第2次	第3次	第4次
梁礼宏	12	18	30	29
余文激	11	15	22	22
温世杰	10	14	21	24

邝伟章	20	26	26	30
邓桂杭	13	22	26	26

2. 三字词组练习:

三字词组共进行五次练习, 我们把收集到的数据进行平均速度统计, 结果如下表:

时间	10. 31	2. 27	3. 1	3. 15	3. 19
平均速度	12. 19	20. 4	23. 14	27. 18	26. 83



由以上数据可以分析得出: 刚练习三字词组时由于学生对于纵横打字不熟悉, 因此打字速度较慢。但在第二学期开始, 我们调整练习方向, 加大力度练习三字词组, 随着练习的时间及强度的增加, 学生在三字词组打字方面越来越好, 基本呈直线上升趋势。由此也看出我们的研究策略调整是有效的。

下表是学生在这四次打字练习中的进步较大的典型例子:

赖维斌	19	31	30	34	35
余文激	13	24	24	33	34

3. 四字词组的练习:

组及多字词组

在 2011. 11. 4 及 2012. 3. 5 里, 学生进行了两次四字词组练习; 在 2012. 3. 8 及 2012. 3. 12 里, 学生进行了两次和多字词组练习。

从收集到的数据进行平均速度对比, 下表为全体学生两次进行四字词组练打的平均速度及平均正确率的情况:

练打时间	平均速度	平均正确率
2011. 11. 4	17. 7	98%
2012. 3. 5	26. 8	99%

从上表数据可以分析得出: 学生在经过一段时间的强化练习之后四字词组的打字速度与正确率都是有所提升的, 尤其是打字的速度有了明显的提高。

下表是从这四次练打后的数据中随机抽取四字词组与多字词组练打时打字速度差别相对较大的 4 个学生进行对比分析:

学生编号	四字词组 1	四字词组 2	多字词组 1	多字词组 2
生 1	26	31	245	247
生 2	21	35	332	252
生 3	26	42	360	253
生 4	20	29	274	257

从以上数据分析得出：学生在练打多字词组要比打四字词组速度快很多，有的甚至快十多倍，这已经不是单靠“练”就能达到的，而是在打多字词组时，学生能利用纵横码的自定义词组，这就使得学生并不是在单纯的逐个字去拆打了，而是可以将一个几十个字的句子自定义成一个编码，学生就能快速地将一连串的句子打出。

因此我们不但要强化词组的速打练习，更应该让学生掌握自定义词组的方法，并引导学生有个性地去设置，使得学生的打字速度有质的提升，还为后面的限时快速写作及跟贴交流写作打下基础。

下表是几个学生在这四次打字练习中的打字速度进步较大的典型例子：

学生姓名	四字词组 1	四字词组 2	多字词组 1	多字词组 2
严海燕		20	200	235
谢明	21	35	332	252
王旭华	10		207	247
杨创键	20	29	274	257
邓桂杭	26	45	393	258

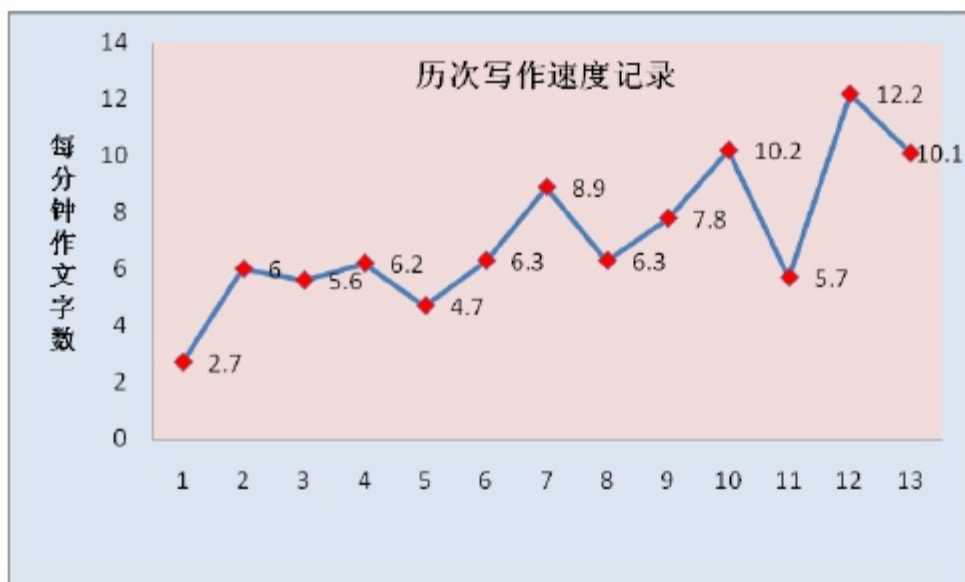
我们从词组速度练习中得到一些有用的反馈：1、多练可以提高打字速度；2、在试验过程中根据学生实际情况适时调整研究策略能有效提高预期效果。（例如激励机制，比赛教学等）。

（二）写作速度方面

在写作方面进行了两个阶段的训练：第一阶段是题目作文，第二阶段加强写作的训练共进行了三个专题：散文读后感写作、议论文叙例、主题跟贴交流。

我们从训练结果中提取每次的作文平均打字速度，即每分钟作文字数作为比较数据，如下表。从这些数据中分析得出学生写作速度方面的情况：1、作文打字速度呈上升趋势，2、作文写作速度受打字速度及作文难易程度两个因素影响。从表中我们可以看到在主题跟贴上学生因为有话可说，因此作文速度提高幅度很大，也能比较客观的体现学生在使用纵横码打字速度是不断提高的事实。

写作类型	作文写作	作文写作	作文写作	作文写作	看图写作	作文写作	读后感
时间	11.15	11.18	11.21	11.25	11.28	12.6	3.31
速度	2.7	6	5.6	6.2	4.7	6.3	8.9
写作类型	读后感	读后感	主题跟贴	议论文叙例	议论文叙例	主题跟贴	
时间	4.13	4.27	5.18	5.21	5.28	6.11	
速度	6.3	7.8	10.2	5.7	12.2	10.1	



(三) 学生写作情况比较分析

本阶段在写作训练方面共进行了三个专题：散文读后感写作、议论文叙例、主题跟贴交流。

(1) 散文读后感写作，共进行了三次，学生在感知、感悟方面逐次有所提升，在首次作文时，学生存在原封不动复制原文段落或大篇幅复述原文现象，属于自己的感悟只剩只言片语；在第二次写作时复制现象有所好转，但仍有部分同学未能完篇；最后一次写作较之前两次总的来说成绩喜人，学生不仅全部完篇，而且字数亦比前两次增加很多，行文更不乏文采斐然者。

附学生读后感写作质量表：

练习日期	题目	训练用时（分钟）	平均写作字数	平均分
3月30日	《丁俊晖：经历“成长的烦恼”》读后感	20	212	56.89
4月13日	《十一支康乃馨》读后感	20	213	66.29
4月27日	《心田上的百合花开》读后感	20	273	72

附：

学生堂上习作前后对比：

1. 以下是王旭华同学在4月13日读后感堂上写作作品（《十一支康乃馨》读后感）：

读了这篇文章，我觉得格外温馨，文章写了两个小朋友，他们即将离开妈妈了，想在临走时送妈妈一束花，但是却因为自己的疏忽把钱弄丢了，所以他们打算在花店帮忙，从顾客的手中收集鲜花，最后，他们把花送到了妈妈的手上。

2. 以下是王旭华同学在4月27日读后感堂上写作的作品（《心田上的百合花开》读后感）：

今天，我读了一篇名字叫《心田上的百合花开》的文章，文章写了一朵小小的百合花，它受尽冷眼，被人看不起，被人嘲笑，但是它没有沮丧，而是一直坚信自己并非“池中物”，就是凭着它的坚毅和永不放弃的精神，最后赢得了人们的喜爱。的确，盛开的百合花很美，美得令人爱不释手，但是，在它盛开之前，根本没人发现它的美，当初如果它因为其它植物的冷言冷语而自暴自弃，我们根本不能发现这么美的百合花。

如今的我不正是一朵含苞待放的百合花吗？

每天吸收着老师给我们灌溉的知识，巩固好自己的基础，虽然每天上学很辛苦，很劳累，每天都要做反省般的作业，跨大山一般的考试，还要顶着某些同学嘲笑，轻视。但是，如果我自己都放弃自己，自己都觉得自己不行，那我怎么能像百合花一样夺目，我相信，只要我努力，一定能开花结果，我相信：天生我材必有用!!!!

我们可以看到，无论是字数还是内容还是思想，都有了质的飞跃，而这种现象，在其他学生身上也有。

(2) 在两次叙例训练中，从学生的课堂表现以及作业情况来看，主要情况如下：

- ①老师在知识点的讲解时，学生的课堂反映体现出对知识点的理解；
- ②在练习中大多数学生能注意到“议论文的叙述重在用相关细节来证明观点”的特点；有一部分同学进步明显。
- ③在完成练习的时候，还存在不同的问题：
 - i 没有把中心论点摆出来；
 - ii 在“找材料中的相关细节”把无关的细节也使用了，而一些有关材料有没有筛选出来。
 - iii 没有根据材料进行叙例，而是阐发议论。

附徐锦业同学前后两次所写的叙例部分作业

(第一次) 菲尔普斯出身低微，精神却可贵，他坚持训练，永不放弃，最后取得成功。这说明了坚持不懈地努力使人走向成功。

(第二次) 美国的一位穷青年，带着自己的梦想走上电影之路，前三次的拜访都以失败告终，到了第四次，他终于见工成了，过程中他坚持下来了，最后他的电影被拍成了，他也从一个穷青年跃身到国际明星。事例中透露着事实：坚持总会成功。

(3) 主题跟贴交流也进行了三次训练，内容都是根据学生的特点设计的，目的是让学生说出自己的真实感受，从学生训练的结果看，呈现出与以往“读书感想”“情境作文”等作文训练比较明显的不同：

- ①学生的思维更加活跃，不时出现富于哲理、富于生活趣味的句子，呈现出高一学生的年龄和思维特点。
- ②学生的情感比普通的作文更为真实，富于真情实感，而且思想是比较健康、阳光的。
- ③学生的语言表达更为流畅，语病更加少，语言的表达比较规范。
- ④学生的思维严谨，条理清晰，能清晰地表达自己的看法。

附学生典型帖子：

1. 我认为这样的行为是不对的。学校是学习的地方，用于睡觉是不恰当的。即使是自己没兴趣或者不擅长的科目，也应该用心去听讲，这是对老师的尊重。既然父母花了那么多钱让你来学校读书，为什么不好好学习呢？（主题：谈谈对课堂上睡觉的看法）
2. 这学期很纠结，一直在想文理分科问题，害怕自己高二会后悔，但后来听取了老师的建议后，心里踏实了很多。我想，只要自己发挥出自己的最佳优势，用心去学习，无论报文报理，也必定回在高考中取得很好的成绩。所以，只要自己够努力，就一定会辜负家人和老师的期望，考取一所好的大学。（主题：谈对分科的看法）
3. 我觉得每个人心中都会有一个自己欣赏的他，这种对异性的好感，作为高中阶段的我们是正常的，但我觉得呢，现在还不是对这样的好感进一步发展的时候，我们可以把这种对异性的好感受在心里，更何况天涯何处无芳草。（主题：谈谈对高中生早恋的看法）
4. 我们的班主任曾经告诉过我们说“高中的感情是还不够成熟的青果，虽然漂亮但仍是酸涩的。”我会等，等到它成熟了的那一天，就是我绽放之时。（主题：谈谈对高中生早恋的看法）
5. 心中有喜欢的异性，我认为这是很正常的事情。但是在高中阶段，学习是最重要的，我们应将精力放在学习上。如果因为这所谓的“爱情”而放弃了学习，这是得不偿失的。不要天真地以为：大学通知书会有的，美好的爱情也是会有的。在现在这个阶段，要做到学业爱情双丰收，这是不可能的事情。所以，我们应该慎重对待感情，不要做出让自己将来后悔的事情。（主题：谈谈对高中生早恋的看法）

五、实验小结

经过本阶段学生的强化训练和课题组老师的实验记录、分析，课题实验成效明显，具体表现为：

(一) 学生利用纵横输入法快速作文，打字速度和打字方式的提升和转变效果明显。

1. 词组打字的巩固和熟练掌握促进打字速度的提升。在课题的第一阶段，学生打字强化训练的主要目标是掌握纵横单字的输入。课题的第二阶段，我们针对学生写作习惯打单字的现象，加大二字词组、三字词组、四字词组和多字词组的训练力度。学生在经过多次强化练习之后，二字、三字词组的打字速度比起当初有较大提高，能稳定在 18 字/分钟以上。而正确率均能稳定在 98% 以上。

2. 学生逐渐适应从“看打”到“想打”的打字方式转变。为了实现学生利用纵横码快速写作，学生需要能够熟练进行“想打”，而打字方式的转变对学生来讲是比较困难的。因此，我们在巩固学生看打的基础上，还增加了各种类型的写作，为学生创造充足的训练机会。如下表所示：

学生写作培训开展情况

时间	开展内容	效果
11 月 11 日	《十字路口》写作	学生逐渐习惯用“想打”的方式进行写作，打字速度有了一定的进步。
11 月 14、15 日	情景写作（关于校运会的主题）	再次进行情景写作，熟悉情景写作的写作方法，此次学生写的字数比上次普通多了。
11 月 18 日	《难忘的一件事》	再次进行命题写作，熟悉命题写作的写作方法，此次学生的构思与打字的速度都有进步。
11 月 21、22 日	看图作文	接触写作的新类型，掌握看图作文的写作方法。
11 月 25 日	看图作文	熟悉看图作文的写作，掌握看图写作的写作方法。
11 月 28、29 日	《众星拱月》的场景写作	接触写作的新题型，了解并掌握场景写作的写作方法。
12 月 2 日	情景写作	重温情景写作的写作方法，学生写作水平有一定的提高。
12 月 5 日	《母亲关心》的场景写作	熟悉场景写作的写作方法，打字速度较开始有很大进步。
12 月 6 日	标题作文《这事，我不后悔》	重温标题写作的写作方法，学生在标题片断构思速度有较大的进步。
12 月 9 日	看图作文	重温看图作文的写作方法，看图作文水平有一定的提高，写作内容丰富许多。
3 月 30 日	读后感写作	学生写《丁俊晖：经历“成长的烦恼”》读后感，慢慢熟悉纵横码写作。
4 月 13 日	读后感写作	学生写《十一枝康乃馨》读后感，熟悉纵横码写作。
4 月 27 日	读后感写作	《心田上的百合花开》读后感，熟悉纵横码写作。
5 月 18 日	主题跟帖交流 （《对分科的看法》）	学生通过网上交流的方式，谈对分科的看法。
5 月 21 日	议论文叙例	学生根据教师提供的材料，总结出表达的论点，并结合材料进行叙例。
5 月 25 日	谈早恋看法	学生根据《窗外》这首歌词所表达的内容，谈谈对高中生早恋的看法。
5 月 28 日	议论文叙例	学生根据教师提供的材料，总结出表达的论点，并结合材料进行叙例。

6月11日	主题跟帖交流 (《对“特困生”的看法》)	学生根据老师提供的材料,谈谈对课堂上睡觉现象的看法。
6月15日	纵横码写作比赛	学生结合学习纵横码这段时间的点点滴滴,谈谈自己的成长经历或学习心得。

(二) 纵横码课题训练在优化学生阅读和快速作文效率上卓有成效。

在优化学生阅读上。自定义快打的引入,使学生的打字速度有了更高一个层次的飞跃。学生通过自定义编码,将一篇文章以字段为单位来输入,即提高了学生的文章“看打”速度,增强学生学习纵横码成就感,同时也促使学生从以往的一个字一个字地阅读文章慢慢转变为“一目一行”,有些同学还是“一目多行”地阅读文章,培养学生良好的阅读习惯,提高阅读速度。学生打字速度有显著提高,最多可达554字。

在优化学生写作效率上。一方面,学生利用纵横码输入法写作时错别字减少了。纵横码输入法不同于拼音输入法:纵横码输入法是需要拆开笔画,要真正认得那个字才能打出来;拼音输入法才可以通过会读那个字而打出这个字的拼音,然后再选字。我们学生由于电脑、电视、手机的普及,看书的时间减少许多,对字的遗忘越来越多,写作出现错别字情况甚多,为此,我们对学生作文作业的错别字次数作了统计,发现运用纵横码输入法进行写作时,学生出现错别字的次数明显减少。

另一方面,学生的写作无论是用词造句还是思维深度,都有明显的变化。

①用词造句方面。学生的思维更加活跃,不时出现富于哲理、富于生活趣味的句子,呈现出高一学生的年龄和思维特点。②思维的深度方面。学生的思维严谨,条理清晰,能清晰地表达自己的看法。并且能够根据主题,引用丰富的事例来证明观点。思维发散性得到很好的锻炼和体现。③情感的表达方面。学生的情感比普通的作文更为真实,富于真情实感,而且思想是比较健康、阳光的。

与预期目标比较:

1. 纵横码词组的巩固练习对学生提高文章看打速度帮助明显,自定义快打使得学生文章看打速度提高显著,达到预期目标。
2. 快速作文方面进步明显。学生无论是在写作速度还是在思维流畅、思路清晰、内容丰富、用词准确、想象丰富等方面都有很大的进步。某学生在25分钟的时间里写出962字,这已经可以说明问题了。

下阶段的调整与修订:

1. 我们不但要强化词组的速打练习,更应该让学生掌握自定义词组的方法,并引导学生有个性地去设置,使得学生的打字速度有质的提升,还为后面的限时快速写作及跟帖的打下基础。
2. 加强在写作方面的训练。通过论坛聊天、跟帖交流、片段练习、读后感等多种形式激发学生写作兴趣,开阔学生视野,提升学生写作思维的深度和品质。

广州市花都区新华中学 纵横码课题组
二〇一二年六月

附表:

实验教师或学生作品论文获奖发表记录表

单位名称	广州市花都区新华中学	填表人	姚佳璇
课题名称	《纵横信息数字化学习与利用网络平台提高高中学生快速作文能力的研究》		
实验类别	<input type="checkbox"/> 幼儿园 <input type="checkbox"/> 小学 <input checked="" type="checkbox"/> 中学 <input type="checkbox"/> 特教 <input type="checkbox"/> 职校 <input type="checkbox"/> 大学 <input type="checkbox"/> 成年、老年		
作品获奖姓名及情况	无		

文章发表获奖姓名及情况	无
在线学习交流获奖 2012年	一等奖：2名 二等奖：4名 三等奖：15名
现场综合活动获奖	一等奖：1名 三等奖：3名
参加培训情况	参加2012年纵横信息数字化创新学习课题实验综合活动培训
参加高级研修情况	2011年暑假实验教师（香港）高级研修班
网站 网页建设情况	无
主动承担总课题组先导实验或参与测试活动	无
向家长培训情况	无
向社会宣传情况	无
其它方面	无