

## 纵横信息数字化学习优化小学中年级段学生说写能力的探究

张茂平 安徽省合肥市庐江县希望小学

李霞 安徽省合肥市南门上城国际学校

**【论文摘要】**将纵横汉字输入法与说话教学、习作教学有机整合，调动学生说写兴趣和主动学习的积极性，在课堂上充分调动学生先“说作文”，进而“写作文”，从而构建一种独具特色的“以说带写”“以写促说”的“教、学、评”模式。促进了学生各种内隐能力的发展，全方面地提高了学生的信息素养和语文素养。

**【关键词】**纵横信息化数字化学习 优化 小学中年级段 说写能力

一直以来作文好象一个难以攻克的“橡皮碉堡”，成为小学语文教学公认的难点，也是小学生在学习语文过程中遇到的最大的障碍。中年级段正是小学生作文起步的关键时期，而此阶段的学生一方面由于对传统的作文教学缺乏兴趣，对作文有畏难情绪。另一方面，习作指导课变成了优等生的天下，中下等成绩的学生只能“袖手旁观”，无法尽情参与。纵横信息数字化学习具有交互性和实践性等强大优势，因此在习作教学的课堂上引入纵横输入法，在情境中先“说”后“写”，以“说”带“写”，以“写”促“说”，进行纵横信息数字化学习优化小学中年级段学生说写能力的探究具有深远的意义。

### 一、探究纵横信息数字化优化学习说写教学模式的建构

《语文课程标准》中明确指出：“1~4 年级从写话、习作入手。是为了降低起始阶段的难度，重在培养学生的写作兴趣和自信心。”因此，在说写训练的课程上，如何激发学生愿意说、敢于说、乐于说，成为课堂教学的起点和情感杠杆。

#### 1、创设情境 激发兴趣

我们的实验教师在执教《我和春天有个约》课始，用动画创设了一个唯美的童话情境：阳光灿烂，芳草依依，牛羊成群，微风习习，美丽的春姑娘正倚在一棵刚发芽的树旁边，深情款款地看着我们……活泼可爱的十个纵横宝贝们通过春天的使者——燕子的传递信息，和春姑娘有个约会，但是春姑娘要求纵横宝贝勇敢闯关，方可快乐相见。接着，激发学生的憧憬和向往：“纵横宝贝和春姑娘有个约，你想和纵横宝贝一起出发，去寻觅春姑娘吗？”有着童话情结的孩子们置身于这样的虚拟情境中，个个情感迸发，想说、愿说、要说、抢说，积极主动地投身到各种思维和创造活动中去，为后面的学习打下了情感基础。

#### 2、引导体验 乐于述说

体验是一种情绪情感想象，体验活动强调的是学习者的精神状态和行为状态。这里的“引导体验”是指在教师的精心预设下，学生在各种充满童趣的“纵横”智力闯关或实践活动中，通过填词造句或

选词说句完成“看-打”“选-打”的练习。学生在语言文字训练中自我认识、自我把握、自我升华，寓教于乐，争相述说，体验成功，快乐学习。既训练了学生的口语表达能力，以“说”带动后面的“写”，又培养了学生快速阅读的能力，在看-打的环节，学生快速阅读，断句析句；同时调动了学生原有的知识储存，在分类的词语中不断巩固原有的知识积累，又接受了新的词语，形成新的知识积累。

### 3、自主创作 习得技能

教育家张志公说过：“要善于思考，善于说话，这是学习写作的根本。”在充分的“说”后，教师及时鼓励，让学生用纵横码“写”刚才的“说”，（看—打）这里的说不是单纯的录入汉字的过程，不是机械的重复，而是一种学习的再创造，在“写”的过程中要求学生思维流畅，考虑布局谋篇、考虑用词的精确……《向快乐出发》的设计者旨在层层铺垫让学生由词到句到诗，来进行一次走进诗歌的快乐之旅。学生由“飞”开始，定“飞翔”，学生说出了“别样”“怒放”“希望”等韵脚，并成功造句“我心飞翔”“感觉别样”，之后让学生自主创作诗，灵感在指尖流淌，诗意在课堂弥漫。在轻松愉悦的氛围中，一首首充满想象力的小诗跃然眼底：“我心飞翔，感觉别样。心花怒放，充满希望。”虽然学生的创作诗还显得稚嫩，但是诗意的种子已经永远留在了每个学生的心中。

### 4、互动修改 及时评价

《语文课程标准》指出：“重视引导学生在自我修改和相互修改的过程中提高写作能力。”传统的写作课堂，受书写速度、展示方式等的局限，不能将互动修改评价这一环节落到实处，总是草草过场。但是纵横信息数字化学习环境下的说写课堂却有强大的优势：首先学生自我修改时的作品是电子文档，修改时插入、复制、粘贴等方便快捷，一目了然。其次，学生之间的互相修改环节，学生之间可以通过电脑直接传送习作或共享习作，互动的空间更大，评价更及时有效。

### 5、佳作欣赏 共享资源

把优秀的作文在班级中交流欣赏，是鼓励学生吸取精华，更是对优秀学生的一种肯定和鼓励。“他山之石，可以攻玉”，能够欣赏别人的作品，习作能力才会有长进。现代教育技术的应用和纵横码的完美结合，为说写教学的课堂注入一股活力，为佳作欣赏提供了一个平台。在展示学生或书本上的佳作时，教师要在旁边附上本次习作的要求。首先让学生读佳作，自己对照自我修改时的评价标准来评评这篇佳作，判断、讨论、评价、衡量……在积极的思维活动中，学生之间共享资源，分享成果，提高创造学习能力和各种内隐能力。

## 二、探究纵横信息数字化优化说写学习模式的建构

在纵横信息数字化学习环境下，学生在进行“说”和“写”时的学习方式发生了根本的改变。

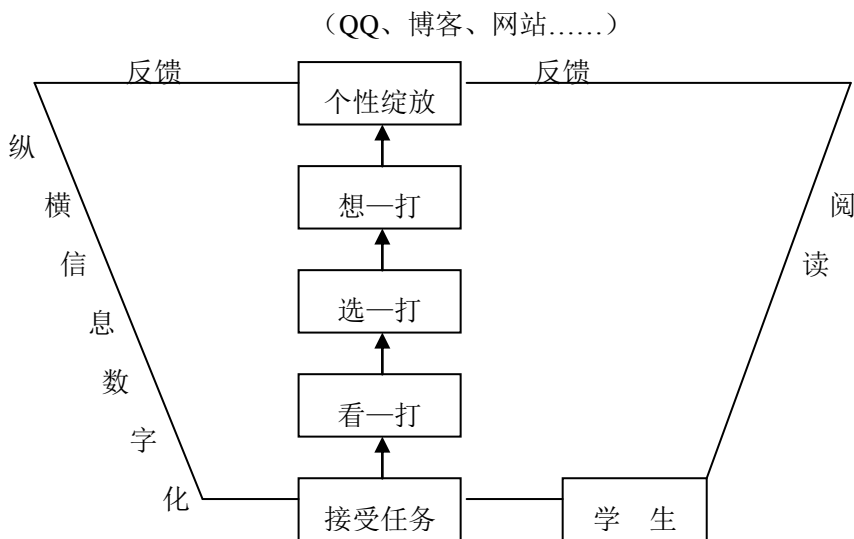
### 1、从文字走向数字

纵横信息数字化学习环境下的学习由于计算机的介入，学习不再是单纯的文字，辅之是代表文字的一系列编码数字，看——打，选——打，想——打，一环一环，环环相扣，让学生在纵横之路上全新阐述语文的丰富内涵。学生的说话内容也发生了变化：不再是单纯的文字和文字的连接，说话的内容也可以是代表文字的数字，增添了学习的趣味性。同时，学生的写作途径也发生了变革。常见的学生习作过程是：手写——纸质稿——电子稿；纵横信息数字化学习环境下的学生习作过程

是：机写——电子稿。去除了中间冗长的纸质稿形成和修改的过程，提高了学习的效率，培养了信息素养语文素养。

## 2、从小我走向世界

纵横连接你我他，世界因此美如花。的确，纵横信息数字化学习环境下，学生的学习空间开放无比，真正体现了大语文的教育观。因纵横而提高信息素养的学生的阅读观变了，阅读的对象不单单是书本、杂志等，更多的是网络上的名作名篇、丰富材料。因纵横而提高信息素养的学生个性更绽放，记录心路历程的文章可以通过 QQ、博客、网站等和更多的人分享……世界因此而变小，自我因此而变大。



纵横信息数字化说写学习模式图

## 三、探究纵横信息数字化学习优化说写评价模式的建构

纵横信息数字化学习环境下的说写教学评价坚持以人为本，以提高学生的语文素养和信息素养，促进学生人格的和谐发展为本目标。

### 1、多元评价 关注生命个体发展

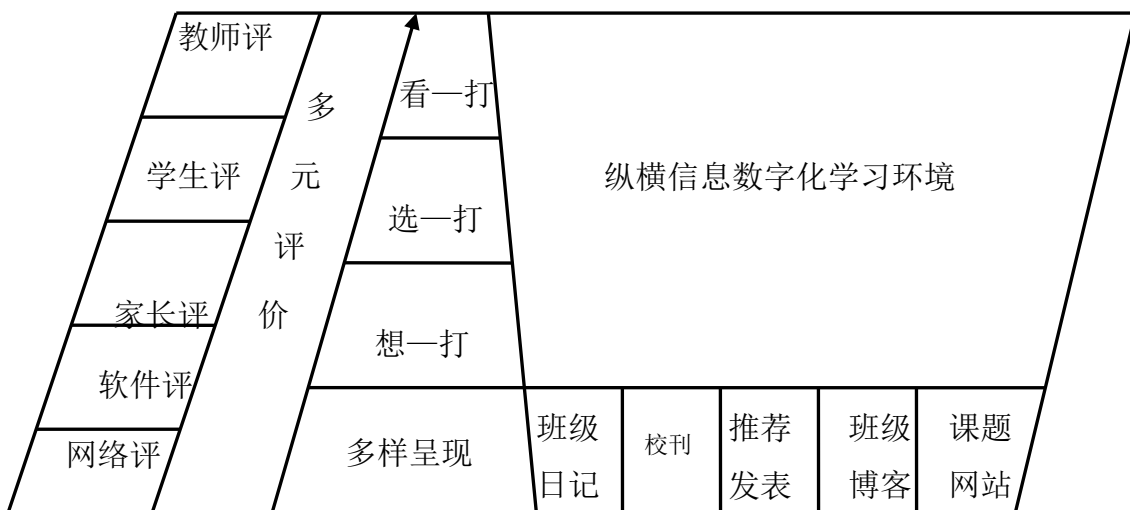
在纵横信息数字化学习的评价体系中，除了常见的教师评、学生评、家长评外，极具创意地加入了软件评和网络评。“看图作文软件”的开发极大地丰富了学生的写作生活，它成了学生写作的帮手和工具，更是一名无声的老师。参与实验的学生都非常喜欢使用这套软件，它可操作性强，反馈及时，可以说让学生写作时无师自评。实验学生赵海怡说：“假期写作文再也不会乱写了，因为随时可以看到自己的词汇量，电脑像闹铃一样可以提醒我。”

### 2、多样呈现 激发生命个性飞扬

心理学的研究表明：成功动机能激发人们的奋斗精神，成功是兴趣的支柱。作为教师在指导学生进行说写训练后，应搭建各种和谐的展示交流平台，让学生的作品多样呈现，展现各自长处，学

会赏识别人优点。

班级作文展板、合写“班级日记”、编“个人最佳作文集”以及“个性作品三级跳”（主要指学生作品的展示平台级级登攀。“一跳”——将学生的个人日记本中写得好的作文誊抄到“班级优秀作品选”上；“二跳”——将“班级优秀作品选”上的佳作推荐给校刊；“三跳”——将校刊上的佳作发表到班级博客“千禧之龙”(<http://blog.qcyw.cn>)或本课题的网站上，或向杂志报纸投稿。)让学生体验成功的喜悦，提高参与交往的自信心，从而激发生命个体的个性飞扬。



纵横信息数字化说写环境图

【参考文献】

- [1] 《语文课程标准》，北京师范大学出版社。
- [2] 《纵横汉字输入法教学发展研究》，广东高等教育出版社。