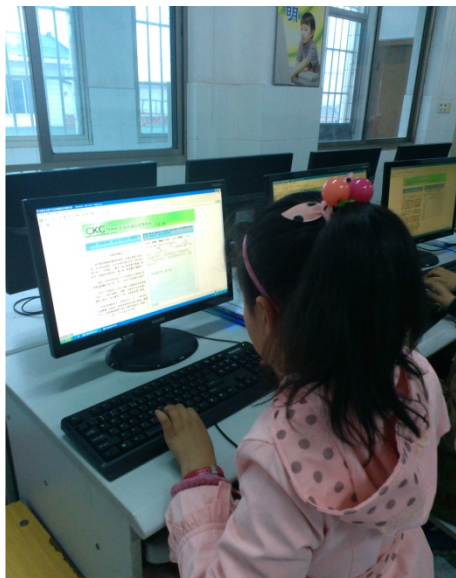


在线读写结合

让纵横学习一路芬芳



江苏南通海安教师进修学校附属小学

纵横梦

感谢周忠继先生，
带给我们中国人自己的输入法，
给了我们一个圆满的舞台。



周忠继先生，一位从事几十年工业实业的香港爱国企业家。

近20年，他却创造了信息时代汉字输入法的一个传奇。他不但发明创造了纵横码，并且和苏州大学纵横汉字信息技术研究所合作研发了纵横输入法系统软件，并将它无私地奉献给中华民族。

一颗淳朴赤诚的爱国心，正是周先生发明创造纵横码的原动力。

2006年，纵横码走进了海师附小，如今已经陪伴我们度过了7个年头，在这七年里，孩子们努力着，拼搏着，成长着，收获着……蓦然回首，我校成为江苏首批纵横汉字推广学校，成为全国纵横信息数字化学习研究实验先行示范学校。

一批批学生在纵横码的学习中练就了好本领：“看打一文本输入”，“想打一看图作文”，“选打一词语竞赛”。宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。在全国大赛中，毛佳文同学文本输入项目五分钟录入汉字1164个，王新程同学看图作文项目15分钟写出1084个字。我校选手的足迹留在了苏州、常州、南京、上海、北京、广州、宁波、香港，四十多人获全国一等奖，6人破全国纪录。

海安电视台、南通电视台、苏州电视台、江苏教育电视台为我校纵横码活动制作了专题节目，海安教育网、南通教育南通日报、中小学电脑报对我校的出色成绩做了多次报道。



纵横乐

得益于纵横乐，孩子们在比赛和活动之余，饱览祖国的大好河山。

纵横信息数字化学习研究总课题组秘书长林小苹老师，主持开拓的**纵横信息数字化学习、纵横数码在线和移动创新学习**等一系列实验课题。

引领孩子们登上

纵横数码

在线和移动创新学习资源平台

CKC Online and innovative mobile learning resource platform

领略了灿烂的中华文化
探索了新颖的学习模式
结识了众多的知心朋友
品尝了成功的快乐滋味



2006 南京 安阳



2008 苏州 毛佳文等



2010 北京 吴张悱



周先生和我们在一起



2012 宁波 安景婕、江月

2014 北京 安景婕







2006 上海 全国第一届纵横汉字输入大赛



2007 北京 全国创新作品大赛
——我的家乡纵横行



2010 北京 全国第三届纵横汉字输入大赛



2011 北京 全国纵横信息数字化学习课题实验综合活动



2012 上海 全国纵横信息数字化学习课题实验综合活动



2012 香港 全国飞扬的红领巾少年儿童综合素质现场展评



2008 苏州 全国第二届纵横汉字输入大赛



2009 广州 全国纵横信息数字化
学习课题实验综合活动



2012 宁波 全国第四届纵横汉字输入大赛

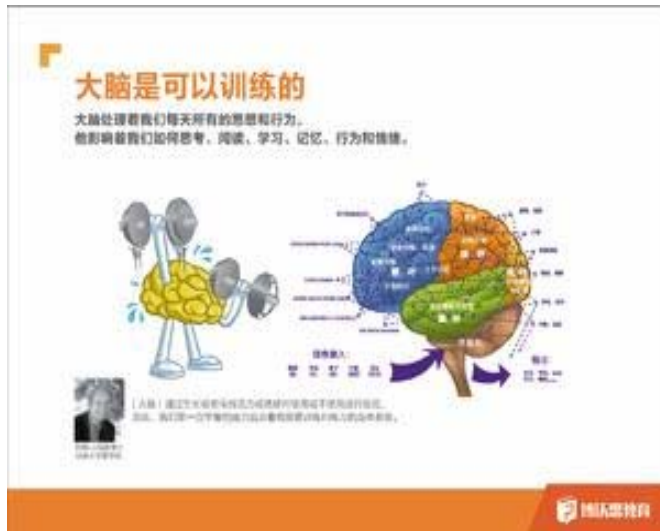


2013 广州 全国纵横信息数字化学习课题实验综合活动



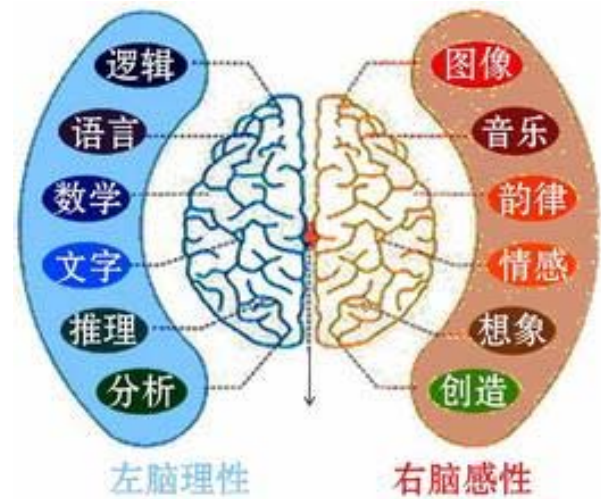
纵横信息数
字化学习研究教
学实验，是为了
实现在轻松愉快
中促进语文信息
素养的形成。

摘自《纵横数码学习与培养信息化创新人才的研究》
(总课题组秘书长林小苹著)



纵横信息数字
 化学习使得左脑和
 右脑的学习有机结
 合，促进了全脑学
 习；使得外显的动

作学习和内隐的语言、
 的学习有机结合起来，
 促进了两种学习方式
 的相互协同与相互作
 用。



纵横行

借助纵横在线学习系统

构建在线读写结合模式

提升学生语文信息素养

分享：

① 品读经典——腹有诗书气自华

② 读中悟写——小荷才露尖尖角

③ 以写促读——为有活水源头来

话题一：

① 品读经典——腹有诗书气自华

只有广泛阅读、积累，说话、写作才更有底蕴，才能达到“**腹有诗书气自华**”的境地。纵横信息资源库中的在线阅读系统，精心挑选并储存了海量的经典名篇，打造了一个健康纯净的阅读平台，供学生们在线阅读。

在线阅读比较法

同类题材比较读

同类风格挑选读

同一作者反复读

我们创设了在线阅读比较法，教给学生阅读的方式，让学生更全面、更系统、更有层次地掌握在线阅读资源。

同类题材比较读

古诗文： 杜甫《江畔独步寻花》 叶绍翁《游园不值》

相同点：

同是描写诗人漫步，欣赏春天美景，抒发对大自然的赞美之情。

不同点：

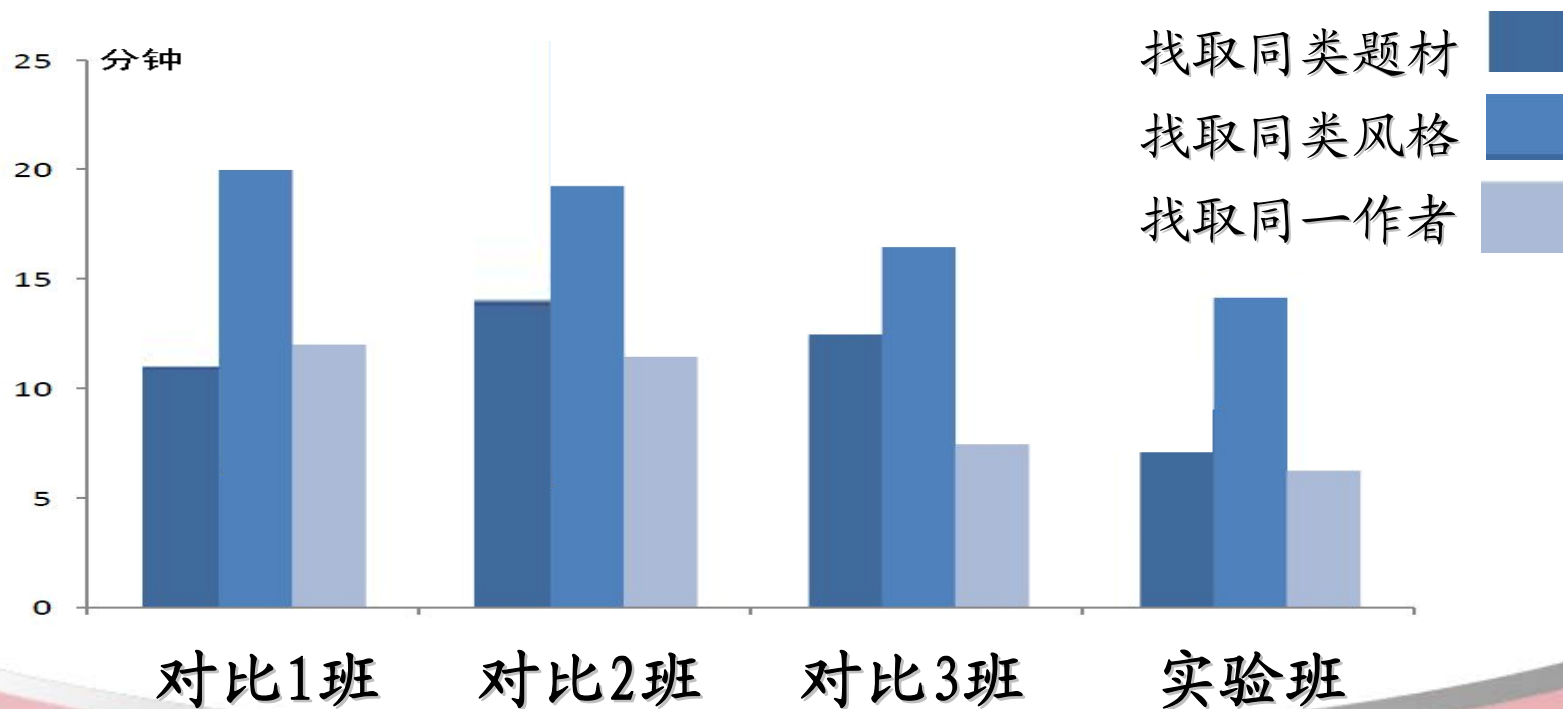
前者是用“花多”（黄四娘家花满蹊，千朵万朵压枝低），密密层层春花来表现春天的美丽；后者恰恰相反，用花少（春色满园关不住，一枝红杏出墙来），需要读者展开自己的想象来悟出“花多”，从而表现春天的美丽。

同类题材比较读的关键： 只要找出**最佳配对文本**，筛选**最佳比较点**，就能取得事半功倍的效果。



实验中，我们选取了三个对比班与实验班进行了专项比对测试，得出这样一组数据。

在线阅读比较法统计图



附:测试内容:

从以下阅读材料中, 分别找取同类题材、同类风格、同一作者的古诗文, 看谁用时最少?

三字经	泊船瓜洲	敕勒歌
春日	春晓	春夜喜雨
登鹳雀楼	独坐敬亭山	枫桥夜泊
黄鹤楼送孟浩然之广陵	回乡偶书	江畔独步寻花
江雪	静夜思	九月九日忆山东兄弟
绝句	梅花	悯农(一)
钱塘湖春行	清明	天净沙·秋思
塞下曲	山行	望庐山瀑布
望天门山	小池	晓出净慈寺送林子方
忆江南	饮湖上初晴后雨	咏鹅
咏柳	早发白帝城	竹石

阅读中比较，比较中收获

在线阅读过程中，学生运用看打、想打、默打等纵横练习形式，反复推敲品味，充分汲取精华，浸润童年。

孩子们学会了鉴赏名篇佳作，修炼了语文信息素养，开发了自身潜能，发展了创新思维，增强了合作意识。他们能熟练地打开浏览网页、下载资料，及时地收发电子邮件，编辑精美文档……。这都为学生以后的学习、生活奠定了可持续发展的基础。

话题二：

读中悟写——小荷才露尖尖角

所谓在读中悟写，就是要求学生在阅读中，**感受到**作者的心绪，**领悟出**作者的写作意图，**了解到**文章的写作背景，**学习**作品的写作方法，**品味**文中的精彩语句，从而**产生与作者心灵对话的冲动**，进行多层次的立体的写作过程。

读中悟写——小荷才露尖尖角

→ 阅读之中学立意

→ 创作之中用写法

→ 品读之时集佳句

我们设计了纵横在线写作综合训练项目，以“中心明确、句式丰富、内容具体，写法多样”为评分标准，分4次在实验班与对比班同时测试，每次限时15分钟。

纵横在线写作的综合训练测试表

实验内容	实验班					对比班				
	平均字数	中心明确	句式丰富	内容具体	写法多样	平均字数	中心明确	句式丰富	内容具体	写法多样
《游子吟》 改写	672	100%	99%	98%	95%	325	100%	89%	92%	83%
《寻隐者不遇》 续写	624	100%	98%	97%	95%	267	93%	86%	94%	86%
《静夜思》 补写	659	100%	99%	98%	90%	273	97%	90%	85%	91%
《生命的布袋》 读后感	588	98%	95%	94%	86%	259	95%	81%	83%	78%

话题三：

以写促读——为有源头活水来

古人云“劳于读书，逸于作文”，是对阅读和写作密切关系的最好诠释。从阅读中感悟、积累，学习写作；同样，在写作中也会对阅读产生促进作用。

以写促读就是指在学生动笔写作过程中，遇到困惑写不下去时，会深感“书到用时方恨少”，从而进一步激发强烈的求知欲望，不断地在阅读中获取新知识；毋庸置疑，写作能力的提高必然促进阅读能力的提高。

林小苹老师的话：

纵横总课题组多年探索研究网络在线学习系统，尤其是在线写作系统，旨在激发学生自主写作的意识，充分利用网络资源为学生提供写素材或指导学生建立自己的素材库，拓展学生的写作生活空间。网络写作最大的意义在于，可以充分利用计算机网络的互动性和发布信息的及时性，建构师生互动、生生互动的作文评改方式，提高学生作文能力。

孩子们的话：

我们通过作文的修改、评讲、反思，开展多种形式的写作活动，不断促进自身的思维能力、表达能力、阅读能力的进一步提升。

这样以写促读，反哺阅读，我们的阅读兴趣会更浓更久。

纵横行

在纵横信息数字化学习这条传承与发展中华文化、提升学生综合素养的新路上，我们将人文素养、语文素养、信息素养三者紧密融合在一起。

唤醒学生创造的灵性，感悟汉语内涵；

拨动学生诗意的琴弦，聆听快乐心声；

健全学生人格的魅力，提高文化品位；

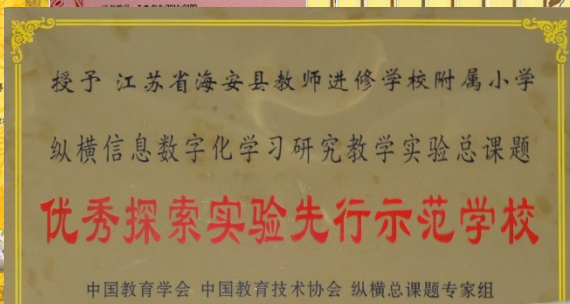
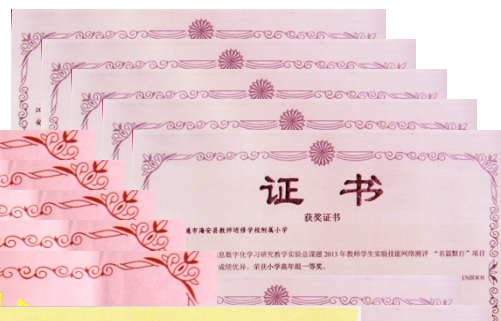
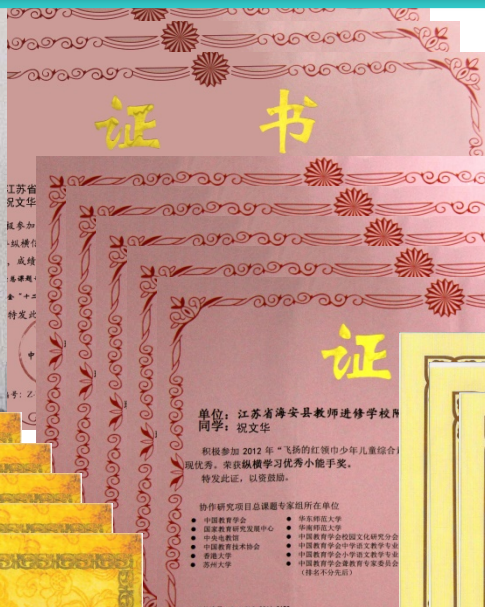
培养了学生良好的综合素养，学生的主动性、积极性、独立性、探索性、合作性得到进一步增强。

孩子们的努力与回报：

吴张梓 在2012年CKC杯全国纵横
 汉字输入大奖赛中，荣获小学1组个人
 一等奖。

特此发此证，以资鼓励！

2012年CKC杯全国纵横汉字输入大奖赛组委会
 二〇一二年八月



结束语：

感谢先辈，为我们留下了这么多宝贵财富。

感谢周忠继先生发明了纵横码，这是当今信息时代的一次创举。

感谢林小苹老师，让古老而灿烂的中国文化与现代信息科技，完美结合于纵横信息数字化学习之中。

孩子们通过纵横在线读写，感受中华优秀经典文化的深邃意韵，品味字里行间的流光溢彩，穿越时空，与古人对话，与智者畅谈，与未来相约……

A background image of pink cherry blossoms. The top half is blurred, and the bottom half is in sharp focus, showing the delicate petals and stamens of the flowers. The text '敬请指导' is overlaid on the right side of the image.

敬请指导