

淺談小學階段縱橫輸入法的教學

潘 霞

(安徽省縱橫輸入法推廣中心)

香港周忠繼先生發明的縱橫輸入法是一種簡單易學、方便快捷的漢字輸入方法。安徽省縱橫輸入法推廣研究中心起步較晚，但也取得了顯著的成績，在 2005 年 8 月舉辦的廣東省首屆縱橫輸入法比賽中取得了個人單項獎和集體獎的優異成績。

縱橫輸入法非常易學，它把筆形分成 10 種類型，主要通過 4 句口訣幫助記憶。而縱橫碼的編碼和 10 種筆形的代碼有著緊密的聯繫，再配以縱橫碼的取碼規則講解，學生便可掌握它的基本輸入方法。縱橫輸入法軟件的訓練內容十分豐富，學生在練習過程中不會感到枯燥無味。課堂教學的重點放在總結規律，解決難點上，充分運用課堂教學特點，啟發與幫助學生對教學內容充分理解，加深記憶。

縱橫輸入法的難點是如何理解與掌握取碼規則，同時包括對各類型字的取碼。在平時的訓練中，我們一方面配以大量的練習內容；另一方面選用一些典型的字例來講解，還配以歸納總結。比如，像「門、問、間」，遇到這些帶有「冂」的字，編碼都是 3720，對於這種規律，我們也及時啟迪學生探索歸納。

對於一些較難的字，我們專門找出來，利用課堂時間大家共同討論，歸納總結。同學們通過討論，加深了對字形的印象。這樣，學生在反覆練習過程中，會記牢漢字的取碼規則。

在小學生中從事縱橫輸入法教學，我們主要從以下兩點入手。

1. 興趣培養

小學生，特別是一、二年級的小學生，年齡小，理解能力和認知水平有限，上課不能過於嚴肅，要根據他們的年齡特點，適時加以引導與興趣的培養。「興趣是最好的老師」，只有讓學生在濃厚的興趣中通過自己親身的實踐從而主動地求發展，才能培養出個性和創造能力，學生才能從想學縱橫碼，到學會、學好縱橫碼。興趣好比激情，有了激情，學生就能全身心地投入到學習中去。學生在滿懷激情的狀態下所學的一切，往往掌握得迅速而牢固，因此，在平時教學中，我們注重對學生的興趣培養。

(1) 明確教學目標。當今社會是一個飛速發展的時代，尤其是信息技術的發展最為迅速。人與人之間的溝通已經不再局限於以往的書信聯繫了，網絡給人提供了更為方便快捷的服務。打字不僅是一項技能，更是溝通的橋樑，學好打字就能快速地與他人進行交流。學生明確了教學目標，他們在學習過程中就不會存在盲目性，而是會積極主動地去學習。

(2) 正確評價，適當表揚與鼓勵。在教學過程中，表揚是必須的。表揚好比是動力，有了表揚，學生學習的勁頭就更足了。但小學生年齡小，分辨能力有限，表揚要「適可而止」，不可過多；多了，他們就會產生驕傲情緒。所以，對成績較好的學生，要褒獎合一；對成績不理想的學生，要以鼓勵為主。

(3) 組織開展各項活動。光有明確的目標和表揚還是不行的。小學生喜歡參加各種活動，我們每隔一段時間都會組織開展各項活動，激發學生學習的熱情。比如，設擂台賽，評選打字小能手等。舉辦類似活動，學生的興趣很高漲，這些活動在潛移默化中激發了他們的積極性。

2. 強化操作技能的訓練

在操作技能方面，首先是指法的訓練。很多學生輸入速度不快，很重要的原因是指法不正確。所以，在指法的訓練過程中，我們有一套比較系統的訓練方法。上課時首先進行指法的練習，詳細講解指法，在學生練習過程中，還要反覆糾正學生的指法。我們基本上每堂課我們都安排指法練習，目的就是讓學生牢固掌握指法。

要想迅速地學會打字，首先必須要記住 10 種筆形。對 10 個筆形代碼，我們要求學生在短時間內必須記熟，對學生容易混淆的部分筆形進行重點講解。比如，叉四和插五，學生有時分不清，例如，「役」和「硬」，學生一開始自然認為都是叉四，根本不會想到插五，我們就把兩組筆形放在一起讓學生觀察比較，分析出：叉四是兩筆交叉，插五是三筆交叉。另外，如「暢」和「拜」，都是先取插五，這裡出現了「取大不取小」的取碼原理，提前給學生灌輸，可為以後的教學打下鋪墊。還有比較特殊的，如「使」，兩個插五，學生往往記不住，要通過反覆練習，強化鞏固。把難點提出來，學生就能很快地區別開來。在筆形練習中，我們聯繫家長協助我們督促學生背誦、默寫筆形。通過學校與家長的雙邊合作，學生就能很快掌握筆形。

單字取碼是個難點，特別是剛開始接觸單字取碼，學生不能準確找到四個角所對應的筆形。我們把字分為上下左右四個方向，對學生說一個字從最上，最下，最左，最右來取碼，最重要的一點是取碼不從中間來取。通過形象化的語言進行描述，能使學生在取碼時就不犯迷糊。

此外，縱橫漢字訓練軟件是非常好的輸入法教學軟件，易學易懂，先由彩色單字入手，再練習單字、詞組、文章，循序漸進地練習，這樣比較適合小學生的學習。

總之，我們在教學過程中要掌握教學技巧，充分調動學生們的學習興趣和積極性。對於重點和難點，我們要有足夠的耐心，不厭其煩地講解。縱橫輸入法在安徽剛剛起步，在推廣中會遇到多種困難，但是我們有信心，讓縱橫輸入法在社會推廣開來，使縱橫輸入法在每個人的學習、工作中佔有不可或缺的地位。