

延深纵度拓展横度 实现教学飞跃进展

河南省济源济水西关学校 常红领

几年前，刚接触纵横输入时，对于“纵横输入”这种叫法我有几多疑惑：疑惑一：纵横是什么？是笔型吗？汉字笔型岂是横和竖两种笔型所能概括的，五笔输入法把汉字笔型归为五种就简化得不得了了，两种笔型怎么可能？疑惑二：纵横输入到底有多大能耐，竟敢叫这么大气的名字？难不成它比拼音输入还好学，要比五笔输入法快得多，学会它真让人纵横电脑世界吗？

经过几年的教学应用与探索，我终于明白，纵横输入果真是名不虚传，它的确比拼音输入好学，比五笔输入更快，学会纵横码，能让你纵横数码e时代。并且其名字的含义就蕴含在“纵横”二字上，在教学工作和培训学生中，如果能有效把握住“纵横”宗旨，在纵度和横度上下功夫，那将会真是快马加鞭纵横驰骋。在“纵横”宗旨的引领下，延深“纵度”，拓展“横度”。取得了显著效果，现将几年来的工作心得总结如下：

一、延深纵横输入的认知“纵度”，优化学生识字过程，提高纵横输入速度

纵横输入集易学、易记、难忘及可用小键盘的种种优点于一身，尤其是纵横输入符合青少年的认知特点，机械记忆量小，键盘操作简单，从而避免学生初学时出现畏难情绪，通过几节课的学习，就可以轻松打出字来，学生体验到学习纵横输入的成就感，这无形中激发了学生的学习兴趣 and 热情，从而便于学生进行更高一阶的练习。但任何本领从掌握到升华都是一个长期而辛劳的过程，这其中看不到光明的前景，有的学生思想动摇产生放弃的想法，纵横输入也不例外，尤其对于参加比赛的选手，教师的作用就是尽自己所能为学生创设更加优越的环境，激发学生饱满的热情，帮助、引导学生进行更深层次的探索。

(一) 总结常见偏旁取码

汉字中偏旁结构很重要，偏旁是我们识字的一种重要方式，纵横输入为我们开辟了另外一种识字方式，两者不是矛盾冲突的，在学习纵横输入中如果能巧妙结合偏旁就会有事半功倍的效果。

基于这一思想，我在纵横教学中注重常见偏旁的取码总结，如：亻、扌、厶、丩、彳、斗、讠、辶、车、阝、牛、尢、豸、疒、、衤、彡、耂、艹、虍等的取码，当然这些偏旁的取码可能不止一码，多数为两码（如：亻、彳、牛），甚至三码（如：厂、冂）并且往往这些取码的顺序还不挨在一起（如：“牛”的取码0和5分别处在一个字的第一码和第三码上，“女”的取码8和4分别在一个字的第二码和第四码上），但这并不影响学生们对偏旁取码的理解和识记，有了偏旁取码的总结，学生打字可以说是如虎添翼，又效地优化了汉字识字过程。

(二) 快速攻破疑难字的取码

在纵横输入中有些字的取码不易理解，识记有一定困难，学生往往多次遇到但还是记不住（如：“么”、“多”、“肉”和“内”等），还容易混淆。我们就建议学生拿一个小本，把容易出错的字记下来，没事时看看，记一记，把大部分同学都容易出错的字，写到微机室的黑板上，天天强调，每周总结，有时甚至专让学生练习这些字。这样过没多长时间学生的疑难字就消灭得差不多了。

(三) 快速输入的捷径：简码字和词组输入

当学生们练习到一家程度后，好像进入了瓶颈期，速度难以再提高。问题出在哪儿呢？为什么参加全国比赛的学生速度会那么快，而我们的学生为什么就提高不了呢？难道是学生的击键速度上不去吗？经过仔细观察，我发现击键只是一方面，最主要的问题是学生们在打字取全码和词组输入方面。

由于初练时强调让学生们掌握取码，而忽略了简码字的训练，孩子们见字就取全码；还有词组的输入，不注意打长词组，习惯一个字一个字打，或只打常见的短词组。这样他们在打一篇文稿时，往往要多击很多键，速度自然就提高得慢了。找到了症结所在，就要对症下药，于是我们又让学生重新练习简码字，词组等，再练习文稿时使用分词系统。当然学生们在练习中存在惯性，往往一急就什么都忘了，如何克服也是一项难题，对此我们采取了很多激励方法，效果显著。

(四) 让应用纵横成为一种习惯，让习惯内化为行为。

学习纵横的目的，不是为了比赛得名次，而是为了优化学生的学习过程，服务学生的生活。让应用纵横成为一种习惯，让习惯内化为行为。

刚开始的时候，有些同学不习惯，练习归练习，使用电脑聊天时还是用拼音打字，针对这一问题，我先是让孩子们都加入QQ好友互相用纵横输入聊天，老师们、家长们有什么需要打的材料就交给学生们用纵横输入，再后来让他们建立自己的博客，使用博客进行练笔。到现在为止，六年级的几个同学真的实现了“让应用纵横成为一种习惯，让习惯内化为行为”。并且在我市举行的纵横码看图作文比赛中都多次获得一等奖，其中的张学睿同学博客已达到了三百多篇，这不能不说是纵横输入的功劳。

二、拓展纵横“横度”，扩大纵横输入的认知人群和应用广度

作为一名信息技术教师，发现一种好记快用的输入法，我们有义务和责任去推广它，让更多的学生去学、去用、去享受它带给我们的方便与快捷，而不能仅仅把它当作一项培训工作去完成，或几位教师的一个课题去闭门造车式的研究。信息技术教师有责任和义务去推广去拓展纵横的受众群体。我们学校的微机教师是这样做的：

(一) 创设纵横环境，让更多的老师和学生了解纵横输入。

接触纵横码输入初期，学校有的老师发现我们在用，就会好奇地问：“什么是纵横码？它怎么用？这种输入快不快？”等等问题，当时不少老师对于电脑知识只是一知半解，苦于打字，想掌握一种快捷的输入方式的想法很迫切，于是我们就耐心讲解，认真演示，没想到竟无心插柳柳成荫，学校有好几位老师竟掌握了纵横输入，并应用到日常的电脑操作中，这也带动了更多的老师学习。由此我想，何不让更多的人了解应用纵横输入呢？于是我们在学校的所有电脑中都装了纵横输入法，给学生上课时，我们向学生介绍纵横输入的快捷特点，虽然没有多说，但却激发了学生的好奇心，课后总有学生来问，这也给我们培养纵横输入苗子带来了无穷好处。

(二) 由学生到家长的推广

培训学生参加比赛是一个漫长而辛劳的过程，教师的辛苦自不必说，学生在练习过程中更是辛苦，有学生难免会产生畏难和厌烦情绪，针对这种情况，我们就与家长结合，家校联合共同探讨，有家长提出让家人与孩子共学来促进孩子学习，遇到难拆的字，家长引导帮忙，督促学生在节假日进行练习等等。久而久之，家长也了解了纵横输入，有的甚至并应用到电脑操作中。

(三) 说出纵横的好，让更多人知道

我想起我校校长的一句话：“老师们不能只把学校的好装在自己肚子里，要让别人都知道。”是呀，用了纵横输入的人就知道了它的快捷，不能只光自己用，要把纵横的好说给别人听，让更多的人去用，去体验才行。这也是我们的发展目标。

纵横输入法已不仅仅是一种快捷的输入方法，而是一种精神、一种理念。有了纵横精神理念的指导，相信我们的工作将会取得飞跃性进展。