

# 在纵横之路上驰骋

北京市平谷区东高村社区教育办公室 张小军

**摘要：**纵横码落户平谷已经十来年了，在这十来年间，作为一个普通的社区工作者对它倾注了满腔的热爱，并在教育教学过程中积累了一定的经验。万丈高楼平地起，基础教学是第一步，强化训练紧随其后，多种方式齐头并进。

**关键词：**学员现状 基础教学 强化训练

我是一个普通的社区工作者，早在 2007 年就与纵横码结缘了。在这十来年间，从对纵横码的不解到熟知，从熟知再到热爱，我走过了一条充满激情与探索的道路，不论何时我终将在这条纵横之路上继续走下去。

## 一、深入调查，了解学员现状

为了更好地推广纵横码，我首先对学员的现状做了一个调查与分析：参加被调查的人虽然身份不同，有农民，有工人，有基层公务人员，但他们对纵横输入法的评价还是很高的，可见纵横输入法简单易学、规则易掌握、输入速度快等优势还是显而易见。这极大地鼓舞了我推广纵横输入法的信心。在调查中我还发现，他们愿意接受培训的时间是农闲时间或双休日，这提醒我在教学时间的安排上要更多地采取合理、灵活的弹性时间。

## 二、从头做起，做好基础教学

### （一）熟记口诀。

学习纵横码首先要记住这四句口诀：一横二竖三点捺，叉四插五方块六，七角八八九是小，撇与左勾都是零。这四句口诀读起来朗朗上口，不一会就能记住。但运用这个口诀的关键之处不在于紧紧记住这四句口诀，而是能够记住每个数字所代表的笔形代码，正所谓“实践出真知”，这没有什么灵丹妙药，靠的就是一双勤奋的手，一颗勤奋的心。

### （二）熟悉取码原则。

#### （1）单字取码原则。

左上角、右上角、左下角、右下角，取大不取小，取高不取低，重复笔形不取。

#### （2）词的取码原则。

根据词的长短，分为四种：（1）二字词，取每个字的前三码，构成“33”规则。（2）三字词，取每个字的前两码，构成“222”规则。（3）四字词，取第一个字的前两码，第二、第三字的第一码，最后一个字的前两码，构成“2112”规则。（4）四字以上词，也叫多字词组，取第一个字的前两码，取第二、第三、第四、第五字的前一码，构成“21111”规则。

#### （3）结合汉字特点取码。

我们都知道，每个汉字都是由一些偏旁部首和一定的笔画构成的，而大多数学员对偏旁部首掌握的很好，通过学员所熟习的知识进行学习会起到事半功倍的效果。所以在练习取码的时候，我就启发他们：“你们发现纵横码取码和咱们的汉字构成有关系吗？”在我的引导之下，学员们发现利用汉字的偏旁部首记忆形码，进行取码很有效果。例如，草字头和 4 对应，草字头下多一横与两个 4 对应，如“燕”字；竖心旁和 9 对应；宝字盖和 3 对应；木字旁，上取 4 下取 9；女字旁上下都取 4 等等。通过这样的方法学习，大大提高了学员对汉字取码的正确率，他们都说这样学习更通俗易懂，更适合他们。

### （三）分辨易混淆笔形

（1）右上角的左勾 0 与角形 7 的区别：带撇尖且一笔结束的笔形为左勾 0，不带撇尖与下面笔划相连的横折为角形。例如，“角、又、孟”，这些字的右上角笔形都是 0；“仍、那、及”，这些字的右上角笔形为 7。

（2）左上角短竖 2 与撇 0 的区别：撇是一笔写就的，而短竖是一个笔划的上部，该笔划下面还连着其他部分。例如，“能、发、丝”的左上角的笔形为 2，不取笔形 0。

## 三、强化训练，培训方式多样

### （一）以身作则，身教重于言教。

作为一名老师，深知以身作则，身教重于言教的重要性。为此作为拼音时代的我必须尽快熟练的掌握这种汉字拆解方式，说来容易做起来难。虽然取码原则能够快速掌握，但一打起字来可就现了原形，每分钟才打 5、6 个字，这怎么能说教学员呢？怎么能令学员信服呢？为此我着实下了一番功夫，有空就练，当时感觉满脑子都是一个个汉字，一个个汉字被拆解的情况，就这样熟能生巧，我的打字速度有了大幅度提升。多次在平谷区纵横码比赛中获奖，在市级纵横码比赛中也获得了一、二等奖，并于 2014 年获得全国纵横码比赛二等奖。我的经历自然而然的感染了学员，他们也都爱上了纵横码。学员艾志华获得了市级二等奖，刘海英、赵美芹也获得了优秀奖。

### （二）积极引导，采取启发式教学。

在利用纵横码教学软件练习时，我采用了“学员为主，教师为辅”的启发式教学方法，让他们在练习中自己发现问题，自己解决问题，实在解决不了我再帮助他们解决或是学员之间展开讨论。看到他们情绪激昂的样子，我心里别提多高兴了。可是在练习初期，学员们往往有一种急于求成的心里，正所谓欲速则不达。对于这种现象，老师要加以引导和鼓励，告诉他们打字速度的提高需要一个过程，不是一朝一夕就能练成的，所谓“曲不离口，拳不离手”就是这个道理。做什么事都要持之以恒，循序渐进，在摸爬滚打中才能练出真技巧。

### （三）加强竞争，以先进促后进。

在纵横码练习时，我对学员进行了集中训练，让学员在规定的时间内看看自己的输入速度，学员在一起练习一般都会有攀比的心理，看看自己打了多少，再看看别人打了多少，如果别人比自己

输入的汉字多很多，不用老师说自己就赶紧加紧练习，争取超过另一个学员。这样，在学员之间就形成了一种以先进促后进，积极向上的学习氛围。由此，学员的打字速度就有了快速的提升，而且学员之间在一起练习，你追我赶，也不觉得乏味。

#### （四）树立典型，起到带头作用。

东高村的耿晓梅大姐已经快 50 岁了，是一个快言快语的人，接受能力也很强，因此我把她列到重点培养对象中来。其实她的家庭负担很重，她有一个年近 80 岁的瘫婆婆，生活完全不能自理，老公又是国家工作人员，只能双休日在家照顾，平时全靠大姐一个人忙前忙后，洗洗涮涮。但为了练习纵横码，她克服了种种困难，在把老人料理好后，就请街坊邻居们帮忙照顾，自己再赶紧骑车到镇成人学校进行练习。我真的被这位老大姐感动了，所以在做好其它工作之后，我也抽出时间去她家进行面对面指导。我们两个经常你来我往，同时也和这位大姐结下了深厚的情谊。春天的时候大姐家的香椿刚下来，她就给我送了一大袋子。说实在的，我自己家里也有两棵香椿树，根本吃不过来，但是盛情难却，你要不收大姐就急了。她说这又不是送礼，邻里街坊平时菜吃不了都是我给你送，他给我送的，不然就浪费了。

功夫不负有心人。经过一段时间的练习，耿晓梅大姐每分钟能打 8、9 个字了，看到自己的劳动成果，大姐脸上乐开了花。不仅如此，她还成了我们的纵横码义务宣传员，走到哪就宣传到哪，在她的宣传之下，又有好几个老人前来学习。虽然他们打字速度还很慢，但我认为纵横输入法不仅是参加比赛获得成绩，更重要的是积极推广，让更多的人了解它，学习它。耿晓梅大姐每天忙得不亦乐乎，即使这样，她也不嫌累，她说：既然我想学，就要把它学好。想干，就要把它干好。凭着自己坚强的意志，她学得很快，经过一段时间的练习，打字速度有很大的提高。每次成教科组织纵横码输入法比赛，她都积极参加。我相信在不久的将来，大姐一定会获得市级奖，圆她的纵横梦。

在文章即将结束的时候，我想套用老舍先生的文章作结：有喜有忧，有笑有泪，有花有实，有香有色，既须劳动，又长见识，这就是养花的乐趣。（老舍《养花》）而我要表达的是，这就是传授纵横的乐趣。

#### 参考文献：

- [1]曹长德：《启发式教学论》，中国科学技术大学出版社，2011 年第一版，第 26 页-31 页。
- [2]周忠继：《纵横汉字编码法》，香港乐诚有限公司出版社，1989 年第一版，第 6 页-8 页。
- [3]《纵横汉字系统简明手册》，苏州大学纵横汉字信息技术研究室，1994 年 9 月，第 3 页-6 页。