

创设有效情境，展开快乐学习

——关于纵横信息化学习与研究的实践探索

广东省广州市海珠区怡乐路小学 陈少馨

【摘要】纵横信息数字化的实验研究为我校广大师生提供了很好的学习平台，语文课堂教学搭上纵横信息技术的快车，使师生在信息交流中有效互动，激活学生学习语文的能动性，从而提高学生的语文素养。我们尝试探索在实验教学中创设有效情境，激发学生学习兴趣，为培养学生的学习能力而努力。

【关键词】纵横信息数字化 实践 创新 有效情境 能力

21世纪信息技术的迅猛发展，给我们带来了新的挑战和发展机遇，纵横信息技术的学习为师生提供了互动的平台，互动的适时性对提升学生参与学习的热情、主体地位和表现欲望都具有极大的帮助。语文课堂教学搭上纵横信息技术的快车，增强学生对信息的感受方式，使师生在信息交流中有效互动，激活学生学习语文的能动性，从而提高学生的语文素养。

古罗马教育家鲁塔克指出：儿童的心灵“不是一个需要填满的罐子，而是一颗需要点燃的火种”。只有点燃学生心灵的火种，才能激发学生学习的欲望。而教学情境的创设有助于点燃学生心灵，激发学生的学习兴趣和好奇心，便于学生对知识进行重组和改造。有效教学情境的创设可成为纵横信息数字化课堂教学中一道亮丽的风景线。

那么，在纵横信息化学习的课堂中，如何创设有效教学情境，让课堂变得生动、快乐，让学生变得主动、愉悦，从而收到事半功倍的教学效果呢？

一、对营造“快乐课堂”的认识

叶澜教授认为：课堂教学应当被看作老师和学生人生中一段重要的生命经历，是他们生命里有意义的构成部分。对于学生而言，课堂教学是其学校生活的最基本的构成部分，它的质量，直接影响到学生当前及今后的多方面的发展和成长；对于教师而言，课堂教学是其职业生涯的最基本的构成部分，它的质量，直接影响到教师对职业的感受、态度和专业水平的发展、生命价值的体现。总之，课堂对于参与者具有个体生命价值。

而营造“快乐课堂”就需要为学生创设自由的氛围，让学生真正做课堂的主人。

在课堂上学生思考与探索的乐趣就源于一个自由宽松的课堂氛围。总是由老师包揽一切的学习，无疑会阻止学生自由探索的冲动，他们也许可以掌握许多固定的结论，但不可能有创新，而没有了创新精神的学生到头来只能成为知识的奴隶。基于这样的认识，在纵横码的学习与实践研究中，我们尝试将有效的教学方法和新型的教学模式用到实验课中，创设各种有效情境，培养学生学习兴趣，调动学生积极性，发挥学生的主体作用，努力培养学生的学习能力。

二、创设宽松、和谐的教学氛围，培养学习兴趣

陶行知说过：“惟独从心里发出来的，才能达到心的深处。”奥地利教育家贝尔纳也曾强调：“没有情感的教育不会成为成功的教育；没有情感的课堂不是成功的课堂。”因此，平等、和谐、信任的师生关系，自由、宽松、民主、融洽的课堂气氛是唤起学生学习兴趣并促其主动学习的基础，也是实现主体性参与教学的前提。纵横码学习的教学中，老师努力创造自由、宽松、民主、平等、和谐、乐学、互相信任、心情愉悦的课堂教学氛围，使学生的个性潜能得到释放，使学生的充分自由得到发展。

在实验中，学生对于键盘上“0—9”十个数字作为的码元的输入法从好奇到喜欢。纵横码把数码于形码有机结合，是一种具有创新特点的数字化汉字编码法。学生在宽松和谐的教学氛围下，愉快的学习，生动活泼地发展。在课堂教学中，教师提倡“七嘴八舌”和“流水发言”，充分信任学生，给学生提供发表不同见解的机会，激活学生的生活积累，引导、鼓励和督促学生表达自己的感受和体会；对个别计算机操作困难的学生更要关注，多与他们沟通，用真情关心、爱护他们，使他们真正感受到老师的爱，减少他们因学习不理想而造成精神上的压力，善于发现他们的闪光点，以促其建立自信，变“要我学”为“我要学”，积极主动的参与纵横码的学习，自觉地培养自己的学习能力。

三、创设动感情境，展开快乐学习

苏霍姆林斯基曾指出：“在人的灵魂深处，都有一种根深蒂固的需要，这就是希望自己是一个发现者、研究者、探索者。”心理学研究也认为：“智慧出于手指尖。”国际学习科学研究领域也有句名言：“听来的忘得快，看到的记得住，动手做更能学得

好。”因此，在纵横数字化教学中，我们就应尽可能地创设各种动手操作的情境，在教学中尽可能让学生的手、眼、脑、口等多种感官共同参与知识的内化过程，既有助于知识的掌握，又培养了学生的动手能力和探索精神，满足学生作为个体的人的需要，集中学生的注意力，调动学生学习兴趣，激励学生去努力成为一个发现者，研究者、探索者。

例如：在教学中，通过手指操，身体舞蹈，让学生快速记住了0~9数字键区的知识，及纵横码字形知识，并渗透到数字键区的训练过程中。对有些“电脑小高手”还可以鼓励他们根据自己的理解去编记忆儿歌。开展电脑手抄报、读书心得卡、我的小发现等活动。也许就是学生的发现、研究、探索让实验开展的如火如荼。通过这种既动手又动脑的活动，既学会了新知，培养了动手能力，丰富了想象力，又加深了对语文知识及信息的理解，同时充分激活了学生的生活积累，有利于表达学生的独特的感受和体会，形成学生良好的学习能力。

三、创设合作情境，激发学习动力

独学无友，进步自然慢。俗话说“三个臭皮匠，顶个诸葛亮”。正如契诃夫指出的：“儿童有一种交往的需要，他们很想把自己的想法拿来跟同学老师交谈。”小组合作学习正好为学生创造了这样的环境。

为此，在实验课的教学中，老师按优、中、弱搭配，编成四人小组，全班约十组。在教学过程中积极发挥小组合作学习，互帮互助的长处，教师只是适时点拨、引导——“应该引导儿童进行探索，自己去实践，给他们讲的应该尽量少些，而引导他们去发现的应当多些”（斯宾塞）。这样，训练中个人遇到的困难，就以四人小组为单元开展互助；四人小组不能解决的难题就在全班开展讨论，集思广益。在小组学习中优生能起到“小先生”的作用，对学困生是一个很好的帮助机会，而小组与小组之间则又形成了平等的竞争伙伴。课堂讨论如此，基础的纵横码知识竞赛、汉语词组的输入法、信息搜索活动、写读书笔记等活动，多以小组为单元进行，使得四人小组成为互助合作，共同进步的战斗集体，从而培养新型的合作学习关系，激发学习兴趣，发掘学习潜能，发展个性。

实践证明，小组式合作学习明显优于个人学习，因为不同智慧水平、知识结构、

思维方式、认知风格的小组成员各有自己的特长和优势，他们通过在讨论中发表自己的看法，交流自己的见解，相互启发，相互帮助，取长补短，往往能够拓宽思维，激发思维的火花，从而更进一步深化认识，加速学习与操作能力的优化。

四、创设竞赛情境，激发成就感

心理学研究认为：人们对过去经历过而且获得成功的事情容易发生兴趣。心理学研究结果也表明：正确而充分的激励能使一个人自身的潜力发挥达 80%至 90%，而缺乏激励则只能发挥其潜力的 20%至 30%。心理学家还指出：人最本质的需要就是渴望被肯定。因此可以说，学生在学习中重要的心理特征就是希望老师发现自己的优点并得到激励与肯定。

有鉴于此，在教学中，我们就给学生一些成功的体验，通过汉字输入速度赛，搜集语文学习资料、美文评点等活动，让学生能准确快速打一篇文章，写一篇读后感，做一份网络手抄报等；让学生在竞赛中获得多一些鼓励，多一些喝彩，帮助学生认识自我，建立自信，让他们在老师的引导下，筛选正确的信息，领悟笔者意图，最终获得知识，受到教育和熏陶感染。教师再适时适地的做出适当的表扬和鼓励等激励性评价，使学生在积极参与中体验成功带来的喜悦，增强自信心。比尔盖茨说：“没有什么东西比成功更能增加满足的感觉，也没有什么东西比成功更能鼓起进一步成功的努力”。只有学生建立了自信，才能更进一步调动他们学习的积极性，诱发学生的学习兴趣，活跃课堂气氛，增强学生学习的自信心，使他们自觉地进行训练，不断培养和提高语文素养。因为“成功带来的愉快是一股强大的力量，儿童想当一名好学生的愿望就是依靠这股力量。”

总之，我们的教学活动力图在一定情境氛围中进行，努力创设新颖、有效的教学情境来充分发挥学生的主观能动性，最大限度地发挥学生的创造性，使课堂真正成为学生自由发展的阵地。我们尝试通过设宽松、和谐的教学氛围，调动学生学习兴趣；创设动感情境，合作情境，竞赛情景让学生动起手来，使学生由情入境，情境交融，点燃思考的火花，使学生的学习状态变得积极投入，学习效果自然得到提高。从而开发和挖掘了儿童的创造潜能。

参考文献：

- [1]史根东主编《主体教育概论》北京：科学出版社 1999 年
- [2]裴娣娜《主体参与的教学策略》《学科教育》2000 第 1 期
- [3]韦志成《语文教学情境论》《语文教学艺术论》南宁：广西教育出版社 1996 年
- [4]文涛《论有效的课堂小组合作学习》教育理论与实践 2002 年 12 月
- [5]孙培青等编《教育名言集》上海：上海教育出版社 1985 年
- [6]王学光《关于主动学习语文提高语感能力的实践探索》北京：人民教育出版社 2006 年