

浅析纵横信息数字化下快乐作文的教学方法

广东省茂名市第六小学 林祥庆

摘要：电脑写作，成为了当今写作的主流。纵横信息数字化的出现，更是给电脑写作注入了新的内涵。纵横信息数字化下，作文写作呈现出全新的教学方法，让小学生不再惧怕作文，而是真正地快乐写作，快乐成长。

关键词：教学方法 快乐作文 快乐成长

作文曾一度成为小学生爱好学习的拦路虎，很大程度上是因为传统作文教学很枯燥，很乏味，大大影响小学生的学习兴趣和作文教学的整合，形成了全新的作文教学方法，让作文写作寓于游戏中，寓于网络中，大大提高学生的写作水平，让学生都能快乐地作文。

一、寓于游戏中的“快乐作文”

纵横信息数字化下的纵横输入法，0—9 十个数字键形成的纵横码，用数字可以敲打出文字，而且是以词组为最大的特色，大大提高了打字的速度。以此来形成了一个数字键游戏，以写作文的形式，让学生在锻炼纵横输入法的同时，提高学生的创作能力和写作能力。游戏有趣味性，学生在轻松的状态中容易接受。自然而然，通过纵横数字信息化，学生以游戏的方式接受老师别样的作文教学。以游戏的方式来学习作文写作，大大增强学生对作文的兴趣和自主学习写作的主动性。

新的《语文课程标准》也明确提出：“小学语文教学必须沟通课堂内外，充分利用教育资源，开展综合性学习活动，拓宽学生学习的空间，增加学生语文实践的机会，并利用网络等信息渠道尝试进行作文教学。”现代信息技术特别是网络，以其丰富的资源为语文课堂教学的改革提供了良好的平台，尤其是纵横信息数字化的出现，以及校园网络的建立和使用改变了我们传统的教育理念、教育思想乃至教学模式。而这种新颖的教学方法，满足了学生好奇心，提高了学生的打

字速度，增强了学生的成功感。在数字打字游戏的基础上，老师可以进行各种的比赛，把游戏学习改变成为游戏比赛，组织学生用纵横输入法来进行作文创作，让学生自主形成一个竞争的环境和氛围。以游戏的形式来激趣写作，以比赛的形式来提高写作水平。

二、作文教学网里的“快乐作文”

多媒体下的网络作文，就是以现代教育思想为指导，以多媒体网络为写作环境，充分发挥学生的主动性与创造性，激发学生写作兴趣，培养其信息能力（包括获取、分析、加工信息）和创新能力的新型教学模式。

作文教学应该力求从学生的心灵出发，让学生有感而发，写作不应是一个孤立而封闭的活动过程，而应是一个动态生成的过程，它包括成文前的思考，成文中的交流和再思考，以及成文后的反思，写作活动中思考和交流一直伴随着整个过程，既包括个体独立思考与创作的过程，也包括师生之间、生生之间的交流与互动。网络的双向传播方式恰好为写作活动中的互动交流提供了条件，因此我们根据“互动交流与丰富表达”的理念所构建的作文教学网——“快乐作文”，在页面设置上也充分考虑到作文的指导性、实践性和趣味性。

通过“情境导入→网上探究→网上发表→网上评改→归纳小结”等步骤的自主作文。在作文教学网里以步步深入的动态生成过程来创作作文，使得师生双方的角色任务发生了变化，一方面教师已由作文的讲授者成为作文信息的编制者、组织者、导航者；另一方面，学生已由生搬硬套地去写到带着任务解决问题去写，由“教师教作文”变成了“以问题为定向点”师生双方通过一定的反馈系统，搜集与传递数据，各取所需，共同发展。

在网络作文中，第一个学生既是作者又是读者，评判他人也接受他人的评判，教师只是读者中的一员，不再是最后的裁定者；作为学生，不管是写作者还是评议者，都在这种交际中激发了自己的作文兴趣，培养了自己的作文能力，提高了自己的写作水平。

三、成功驿站下的“快乐作文”

利用网络的交互性，我们给学生创设一种文章发表的成功情景，“快乐作文”开设有投稿中心，学生只要通过作文网的注册认证，都可以在这里发表自己的作品。为鼓励学生多写多练，“快乐作文”还模仿其他电子论坛的做法，分别设有投稿作者排行榜和阅读排行榜，这样，学生的写作热情被充分调动起来，写作水平也逐步提高。

在“快乐作文”投稿专区构建一个信息平台，成为学生的乐园，孩子们在自己的天地里，不受时间以及空间的限制，通过作文教学网进行作文交流，叙述自己对别人的作文的感受以及指出别人作文中的优缺点。在投稿专区，我们还继续细化作文写作的要求，让学生更加详细具体自主学习写作。

1、征集问题区

这是针对某一个主题进行网络创作的一个投稿区，每次作文，指导老师都提前在网上征集文题，同学们根据自己感兴趣的内容去出文题，然后进行讨论，经过大家的协作、探究，最后拟定每周的一个作文主题。确定作文主题后，再由学生进入相关主题进行创作。每个相关主题下的创作都规定一定的时间，让学生在带着时间观念去创作，瞬间激发学生的写作灵感和速度。

2、故事接龙区

这是为鼓励学生进行想象性作文而专门设立的投稿区，由指导老师或作文功底较好的学生编辑引出故事的“龙头”，再由学生进行后续故事的续写，这是学生们最感兴趣的一个写作区域，同学们往往通过竞争性的创作，以出人意料性的故事情节来征服读者，教师也参与其中，为故事进一步拓宽思路，孕伏故事情节，使故事越发精彩，也使同学们越发愉快地创作接龙故事。

3、作文发表区

这个投稿区，的优秀作文积聚的场地。里面的作品都是在上面的作文创作中筛选出来的好作文。同时根据茂名晚报“小记者”栏目的需要，挑选出来发表到报纸上去。在报纸上发表作品的成功感，更加激发了学生快乐地写作文。作品的

发表对于学生来说，无疑是一种赏识。赏识会使学生如沐春风，如饮醇醪，使学生觉得自己是可造之材。有此信心做帆，希望的船儿更能乘风破浪，驰向成功的彼岸！

网络年代，更新速度很快。纵横输入法，在速度方面给予网络写作极大的支持，让学生在写作的过程中大受鼓舞，作文写作也变得轻松快乐起来。

四、快乐教学方法带来的效果

1、开阔视野、增长知识

巨大的网络资源迅速快捷地为学生提供生动、丰富、鲜活的作文素材，学生可以随心所欲地查阅到各种各样与写作有关的信息，在查阅各种各样的写作信息的同时，注重信息的筛选，提高了学生的分析能力。正是网络给学生提供了如此生动、丰富，快捷的资源，使得他们开阔了视野，培养了探求知识的情感。

2、贴近生活、关注社会

新世纪需要综合型人才，尤其是创新能力和信息能力，它们是信息社会所需新型人材必须具备的两种重要能力。生活是创作的源泉，离开了生活，作文也就失去了它的价值。随着多媒体网络技术的日趋成熟，因特网为学生进行“自主发现、自主探索”的学习，提供了个性化学习的“肥沃土壤”。信息数字化下全新的教学模式，让学生的作文写作在这片肥土上快乐地成长！

3、自主创造、参与协作

传统作文由于受应试的影响，学生完全是被动接受，写出来的作文完全程式化。多媒体网络作文教学的核心是学生依托网络自主作文，贯穿“情境导入→网上探究→网上发表→网上评改→归纳小结”五个环节。同学们根据自己感兴趣的熟悉的内容去出自由自在地去创作，使得学生真正成为作文的主人。同时，每个学生有在竞争性的讨论中，积极思考文题，不但可以从自己的思考中获得创作的知识，还可以从同学们的观点中获得创作的知识 and 灵感。学生充分发挥了主体作用，在活泼自由的气氛中提高了写作能力和文章的鉴赏能力。

4、写作操作、双管齐下

多媒体网络作文教学注重实用，它的目标就是培养学生具有获取信息、分析信息、处理信息的能力，这正是信息时代所需要的实用型人才所具备的能力。学生在作文教学网上进行创作，一方面是在进行写作训练，另一方面又锻炼了计算机的操作技能。

总之，纵横信息数字化环境下构建的作文教学，突破传统作文的羁绊，真正意义上给学生的写作提供了广阔的想象空间，展现了学生创造的个性。多媒体网络作文教学使学生获得了初步运用信息资源写作文的能力，提高了学生的写作能力，培养了学生的创新精神，促进了作文教学改革。

参考文献：

- 1、《在“快乐网”上快乐写作文——校园网页资源与小学作文教学整合的探索》
- 2、《让快乐与作文同行——初中作文100讲》
- 3、《推广纵横信息数字化教学》
- 4、《怎样让小学生喜欢写作文？》

2011年2月10日