

让学生在“小键盘”上恣意“纵横”美好童年

——纵横输入法与中高年级作文教学的整合

江苏省苏州市大儒菴葭中心小学 杨苏英

【摘要】本文探讨了信息技术环境下纵横码输入法与写作教学整合的关系，阐明了纵横信息技术促进语文作文教学、提升学生信息素养与开发学习能力、促进学生潜能发展的重要性，并提出了开设网络作文平台，“课内外结合，延伸习作练笔的时空”、“师生评点，互动提高写作的水平”“教师参与，示范激发写作的兴趣”等建议和对策。

【关键词】纵横输入 作文平台 练笔时空 评点修改 学习能力

香港著名实业家、我校的老校友周忠继先生发明了纵横码输入法，这带有中国文化特色的汉字输入方式极大地丰富了信息数字化的教学。

我校在全国纵横总课题专家组指导下，将“纵横码”信息技术、认知心理学的原理和语文教与学（包括识字、阅读、写作）结合起来，长期进行纵横码汉字输入法与提高低年级识字教学的效率的实验、研究及推广工作，历时十多年，在各方面均获得了较为显著的成果。

去年起，我们又在中高年级进行“纵横输入法与中高年级作文教学的整合”研究，探讨如何进行信息技术环境下的写作教与学，开发优质的网络资源，节省教育教学资源，研究如何让写作的教与学搭乘信息数字化高速列车飞奔，以培养学生快乐学习，主动探索，提升信息素养与开发学习能力，促进学生潜能发展。

一、课内外结合，延伸习作练笔的时空

我校中高年级学生在学习作文的过程中，发现小学作文教学一直是教师和学生头疼的问题，也是家长头疼的问题，除了学校的教学，不少家长给孩子报了各种课外作文辅导班，甚至是“精品班”，结果还是不尽如人意。因为不少孩子写出来的作文不是千篇一律、缺乏新意就是纯属虚构、天花乱坠。一般每个学期七八篇作文，学生写来枯燥乏味的多，表达显得大同小异的多。而现代网络技术的

发展，为我们打开了一个崭新的作文平台，作文不仅可以看到、学到，更可以感觉到、触摸到，贴近学生的学习和生活。

纵横码是最简便易学的一种电脑输入方式，用小键盘 10 个数字就能解决汉字的录入问题，最大特点就是录入快。低年级用纵横码提高识字效率，为快速输入打下了深厚的基础。到了中高年级，课堂上，老师指导作文教学时，要求学生各自阅读习作提示，自己总结出本次习作的要求，用纵横码输入法打出，老师抽调在投影屏幕上显示，通过大家的讨论概括出最贴切、最合理的几条习作要求。

在具体的习作过程中，也是要求学生用纵横码边想边打，促进学生思维的流畅。我们解开了传统的完全纸质作文的种种桎梏，改变了耳提面命式的教学，把孩子的创造力和想象力还给他们。

我们认为作文并非学得的，而主要是习得的。教师的作用是成为组织引领者、示范者、共同学习者。我们的语文教师在网络上为学生设定了 QQ 群和班级 blog 或开设校园习作局域网，因此课后，更有学生自主撰写的习作。学生在“QQ 空间”个人日志上、在 blog 和局域网习作天地中发表作文，鼓励孩子利用纵横码的录入方式写自己的所见所闻、所思所感，表达他们的喜怒哀乐，表达自己的情感。每个学生都有了“电子作文本”，佳作会被老师发布到校园网上或投稿纸质媒体，简单的可按 Ctrl+Enter 发表。当孩子有了一篇文章发在网上时，同伴、老师、家长等等都有可能成为其“拜读者”，他开始有了成功的感觉；当一个孩子有了文章发在网上时，同学间有了效仿和攀比的感觉；当同学中有人作文很出色是因为在网上作文很多时，一大批同学都会行动起来。“榜样的力量是无穷的”。

学生的习作水平参差不齐，习作兴趣高低不一。虽说“天地阅览室”，多观察生活和自然，多留意身边的点点滴滴，就有了写作的素材；但是表达的语言、表达的方法，光有观察远远不够，厚积才能薄发。因此我们要求学生广泛阅读，并做电子笔记，把文词优美的、把表达方式生动的语段文章用纵横码打出，并写出推介的理由。每个学生都有了自己的“电子笔记本”，这是“看打”的练习，

学生眼、脑、手协同并用的快速阅读；又是“想打”的练习，输入推介理由时读写结合促进思维流畅，从而使学生更多地吸收中华民族的文化，增加自己的积累。

我们的学生参加过各种作文比赛或征文活动，而他们特别喜欢参加的是全国纵横总课题组组织的“在线写作与在线评阅作文”，对学生而言，是一次思维的体操，大脑的锻炼；对教师而言，给语文教学走向现代化注入时代的活力。

二、 师生评点，互动提高写作的水平

传统的小学生的作文，较多的是在教师指导下，学生自己琢磨、凭借自己的经验、知识来构思文章，较少与人交流。作文写好以后，更是置于一边、很少回顾了。学生没有能够就自己的作文与同学进行交流讨论、发表意见看法、提出修改建议、彼此鼓励积极改进，因此现实作文中学生除了老师的主要评点以外（有的也请学生互写评语），没有作文的成就感，作文中的情感得不到肯定和共鸣，也缺少了作文的动力，显得应付拖沓，流于形式。而网上作文因它的互动性、广泛性、及时性、开放性、持久性，让学生极大地提高了自身的参与程度，提升了作文的利用价值，提高了学生习作的积极性、主动性。

评改是作文教学中的重要一环，往往是老师给学生作文下评语，是这一环节中的点睛之笔。然而，传统的作文评语大多公式化、模式化，诸如中心是否明确，重点是否突出，详略是否得当，层次是否清楚，语句是否通顺、标点是否正确等。这类评语往往可以放在任何一个人的任何一篇作文中。虽然也能在一定层面上评价学生作文的成功之处或问题之所在，但严重忽视了培养人的情感和自主修改重现。

而现在师生都可以进入其空间阅读日志作文，也可以点评、提出修改建议，Q主可以根据师生点评，或回复，或修改完善自己的作文。在教室里，学生利用局域网，每个人在各自的电脑上写文章，彼此互相欣赏、批改文章，达到利用网络最大限度的同时互动、评改。而在家中上QQ群、上Blog阅读同伴作文、点评作文以及回复是一种方式，发表留言在对方的留言本里也是一种方式，简单的发

给一个QQ表情图案等也是一种评价。通过互动提高兴趣，通过互动增进写作水平。而教师也可以对学生的作文进行评点、交流、修改发表等。虽然是课外习作，学生还是很看重老师的评价和指点。他们的脑力外化成了文字的喜悦，更是作文网络平台中孩子之间、师生之间的情感得到了交流的快乐。有的家长甚至也参与进来，成为学习者、评论家。

三、教师参与，示范激发写作的兴趣

在局域网也好，QQ群也罢，教师可以写下水文，也可以像学生一样无拘无束撰写自己的生活，日记、随笔、感想等等。网上作文不仅是作文，也是做人。教师的文章学生也可以评点，他们阅读老师的、同学的乃至自己的文章，这或许是影响一个人一生的开始，因为在那儿他们开始了用心去眷写文字，开始了人生的积累，开始了自己故事的叙述，在那儿，他们可以有一个心灵的港湾，有一个可以永远回头看的地方，一个自己随时可以去抒发的空间。而老师的文章可以是一种引领、一种启发、一种示例，甚至是一种规范：春游前，老师撰写或转载了旅游点的介绍、温馨提示；春游后，老师上传了照片，发表了点滴感想。于是乎，学生也纷纷涂抹自己的所见所闻所感，抒发心情与收获。他们也会在自己的很多习作中或画图画，或配照片，成了图文并茂的欣赏。原本刚性的春游作文、学生闻之反感、抵触的作文，变成自己自发的倾吐。积极主动地去写，愉快地去记录生活、表达思想、抒发感情，学生已经把它们当作是日常生活的一部分，是人与人交往的一个内容，是自己历史记忆的存储器。网上作文由于摆脱了种种束缚和压力，个性得到了发挥，孩子的灵感和智慧便不断涌现，他们真的在小键盘上恣意“纵横”美好童年，留存美好记忆。一份份阅读习作天地的电子小报更是显示了学生畅游书海、自主习作的美妙童年生活。

我们认为应用纵横信息技术深入到语文教学领域的研究，已经不单纯是一种汉字输入技术，同时也是一个启发人的心智和他的创造能力的一种有效的科学学

习方法。学生已经把纵横码录入快的优势转变为智力发展的优势，开发潜能的优势。

结语：

与传统作文相比，纵横输入法与中高年级作文教学的整合，在促进学生习作的积极性、主动性上产生了显著效果，在提高学生习作的水平上也产生了极大作用，学生在学习、生活情感和态度方面也有了一定的转变。

为落实《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010-2020年)》，被誉为“苏派教育”的苏州教育特别强调了要注重培养学生的学习兴趣和创新能力，着力引导学生自主学习、合作学习和探究学习，提高学生学习的能力、创新的能力、实践的能力。而我校对信息技术环境下纵横码输入法与写作教学整合的探究正吻合了这一精神实质。正如中国教育学会小学语文教学专业委员会理事长崔峦在09年“纵横信息数字化学习教学实验综合活动”中发表重要讲话时提到的那样：普及信息技术和促进语文学习的结合有效地激发了学生学习语文的兴趣，开发了学生的潜能，发展了学生的思维，提高了学生的学习力，培养了信息素养。“我们的基础教育是花的事业，根的工程。周忠继先生今天的奉献必将造福我们祖国的未来。甚至能引起语文学习的革命。”

参考文献

林小平等 纵横信息数字化学习研究教学实验总课题组的研究报告

谢海龙 《网络作文教学的理论与实践》

茅寒春 《网络作文的实践与研究》