

## 让聋生成为学习的主人，品尝成功的快乐

辽宁省营口市特殊教育学校 贾纯英

**【摘要】**本文探讨了纵横信息数字化学习研究与聋生在学习过程中如何成为学习的主人，品尝成功快乐的关系，阐明了聋生自主学习的重要性，并提出了如何利用纵横信息数字化的学习让聋生品尝成功快乐的建议和对策。

**【关键词】**纵横信息数字化 学习 主人 成功 快乐

纵横信息数字化学习是指“纵横码”信息技术、认知心理学的原理和语文学科教与学结合起来，以培养学习者快乐学习，主动探索，提升信息素养、开发学习能力及发展潜能的创新学习方式。对于听障学生而言，这一学习方式尤其重要。因为，聋生由于听力障碍，导致听说读都很困难，大部分学生拼音掌握的不牢，用拼音打字难度很大。用五笔输入法又难记、易忘、易错，130多个字根让许多学生望而却步，他们因操作或记忆上的不方便而放弃学习。而纵横码输入法，是根据汉字这种象形文字的基本部首和基本笔划进行了数字编码，并对其进行分类整理成通俗易懂的口诀帮助初学者进行记忆。记忆量少，且直观形象，易学易记；纵横码使用的小键盘，是采用单手操作的方法，弥补了聋生不熟悉大键盘所带来的缺陷，使聋生能够很快适应，并提高打字的速度。所以说，纵横码直观、易学、实用、规范、快速的特点，正好弥补了聋生生理上听说读的缺陷，是聋生理想的输入法。然而，在“纵横码”教学过程中，如何让聋生成为学习的主人，品尝成功的快乐呢？

苏霍姆林斯基说：“如果教师不想方设法使学生产生情绪高昂和智力振奋的内心状态就急于传授知识，那么这种知识只能使人产生冷漠的态度，而不动情感的脑力劳动就会带来疲倦，没有欢欣鼓舞的心情，学习就会成为儿童的负担。”因此，我们的课堂应该努力创设良好的教学情境，变抽象为形象，变无趣为有趣，使课堂永远对学生有一种魅力，让课堂成为学生获得人生体验并跳荡着活跃的生命殿堂，让课堂教学充分体现人文关怀，充分地让学生体验生命的快乐。

一、寓教于乐，让聋生在快乐中自主学习“纵横码”，品尝成功的快乐。

游戏是孩子的天性，尤其对聋生而言，游戏更是获得知识的重要途径。孩子们需要快乐，喜欢游戏。因此，根据聋生对学习方法的接受和运用具有模仿性和体悟性等特点，把游戏活动引入课堂，课堂教学就会更加有声有色，生动有趣，就能更好的启发和吸引孩子们，使这些特殊学生在高兴、愉快的情绪下接受知识，使他们在轻松愉快的课堂气氛中动手动脑，使他们感觉不到学习有太大的压力。真正做到教中有趣，学中有趣。

例如，在进行指形定位的教学中，我设计了“送小动物回家”的游戏，课前用彩色纸画好学生喜欢的五种小动物，其中数字“0”写在熊猫的身上；数字“1、4、7”写在小兔子的身上；数字“2、5、8”和斜杠“/”写在小狗身上；数字“3、6、9”和米字“\*”写在小猫身上；回车“ENTER”写在小猴子的身上。上课的时候把这些小动物分别粘在实验学生相应的手指上，即熊猫（代表数字“0”）粘在大拇指上；小兔子（代表数字“1、4、7”）粘在食指上；小狗（代表数字“2、5、8”和斜杠“/”）粘在中指上；小猫（代表数字“3、6、9”和米字“\*”）粘在无名指上；小猴子（代表回车“ENTER”）粘在小指上。同学们看见小手上沾着自己喜欢的五种小动物，非常开心，很好奇下一步老师让他们做什么。激发了聋生的自主学习欲望后，我立刻说：“小动物们都蹲在了你们的手指上，现在他们玩累了，急于回到你们胸前小键盘上自己的‘家’，怎么办呢？”话音刚落，接受能力较强的A组同学立刻明白了老师的用意，开始在小键盘上寻找小动物身上相应的键送小动物“回家”了，接受能力稍差的B组同学看见身边的A组同学送小动物“回家”，他们也开始模仿起来。待同学们每个手指分管的数字键找准以后，鼓励两组同学小组内进行比赛，看谁“送小动物回家”送得又快又准确。接下来再规定出一定的时间内看谁“送”的次数最多，两个小组分别评出一、二、三等奖，最后给每名同学一定的物质奖励和精神奖励。学生熟悉了指形定位后再进行反应能力和手指击键速度的强化训练。实践证明效果很好。

附比赛成绩如下：

A组同学的成绩

姓名	速度	正确	准确率
王晴	26次/分	26	100%
郭丰丽	20次/分	20	100%
王通	19次/分	18	94%
张赫	17次/分	15	88%
刘高兴	14次/分	13	92%
孙波	13次/分	12	92%

B组同学的成绩

姓名	速度	正确	准确率
王红运	12次/分	11	91%
郭佳林	11次/分	9	81%
李再威	10次/分	8	80%
王子涵	9次/分	8	88%
孙绍东	7次/分	5	71%

二、培养兴趣，让聋生在兴趣中自主学习“纵横码”，品尝成功的快乐。

兴趣是指一个人要求认识某种事物或从事某种活动的心理倾向。它是求知的起点，是思维培养和能力提高的内在动力。它能调动、激发学习的自觉性、积极性、创造性。因此，学生对某学科有无兴趣，学习效果是截然不同的。有兴趣，就能主动学习，全神贯注，学得得心应手；没有兴趣，就会被动应付，精神涣散，感到头脑迟钝。

由于纵横输入法练习是很枯燥的，对于聋生来说更是无兴趣而言，想让他们像正常的成人一样坐在电脑旁练习半天是不可能的，所以只有利用各种手段引导他们去学去练，让他们在兴趣中快乐地学习和练习纵横码，才能激起他们掌握纵横输入法的愿望，才能调动他们学习的积极性。

比如在进行四字词组取码的教学中，创设了谈话导入情境，激发了聋生兴趣，使之产生自主学习的动力，因此整个教学环节学生都处在兴奋状态中，教学效果很理想。

谈话导入的内容是：同学们，你们的生日过得开心吗？（开心）是啊！长辈们对你们的精心呵护，又是生日蛋糕，又是漂亮的新衣服，又是暂新的学习用品……在你们的成长中都是值得纪念的日子。老师也有一件非常开心的事，就是老师生日那天收到了一个神奇的包裹，这个礼物不仅老师喜欢，对同学们而言更是感兴趣的小东西，那么这包裹里面到底是什么礼物呢？不要着急，（出示课件）只要我们把包裹上“生日快乐”四个字下面的方框内用纵横输入法打出来，包裹就会自动打开，里面的礼物会立刻呈现在你的面前。同时老师也把同样的礼物准备了一份送给每位同学。想知道四字词组的取码规则吗？

这样学生在心理上由好奇到产生学习兴趣，学习的需要也从“要我学”转变为“我要学”。因此，下面的新知探究环节学生带着浓厚的兴趣，在俩字词组和三字词组取码规则的基础上探究了四字词组的取码规则是“2112”规则。看见他们打开包裹刹那间的兴奋状态、成功地探究出四字词组取码规则的自豪感以及获得一定的物质奖励的满足感，觉得很欣慰！最后，当我把精致的不同属相的小饰物分别发给每个学生手中时，教室里想起了热烈的掌声。

因此说“兴趣是最好的老师”。一个人只有对某件事情产生了好奇心，感兴趣，才会启动思维，苦思冥想；只有对一个问题感兴趣，才会主动去寻找解决它的办法；并且，一个人只有在做事情时感到其乐无穷，精力才会高度集中，才能充分发挥自身的聪明才智，有所创造、有所发明。兴趣是激发学生学习积极性的动力，兴趣是激发创造力的必要条件。

三、创设合作的情境，让聋生在差异互补中学习“纵横码”，品尝成功的快乐。

教师在教学中要创设自主合作的学习情境，培养学生的合作意识，这样有利于激发学生

的学习兴趣和思维。让学生进入角色，学习兴趣自然就浓烈起来，就会自主去探究。教学中教师就必须为学生创设合作的情境，让学生进入角色，拓展思维，从而提高自主学习的效果。小组合作可以提高学生的自主合作的能力，实现差异互补，改善学生的人际关系，加强学生学习“纵横码”的兴趣，提高学生的自主学习质量。例如：我让实验学生每三人划分为一个学习小组，学习活动以小组为单位完成，强调小组内各个成员之间的分工、合作及角色的转换。在问题的讨论前，各小组需要确定一名主持者，记录者，发言者。讨论时，各个成员独立思考，积极参与发言，成员之间共同探讨，互相合作，主持的同学全面负责；记录的同学负责把各成员的发言进行归纳总结，并记录下来；发言的同学负责把全组的讨论结果和其他的小组进行交流，每位小组成员都要轮流尝试不同的角色。学生有了参与合作的情境，有了表演的机会，学习的兴趣就来了，自主开动脑筋，自动分析每个字如何取码。如果有的同学分不清楚是取哪个笔形代码时，小组之间会进行热烈的讨论，如果小组之间解决不了的，组与组之间还会进行交叉讨论。比如，第一小组有个同学“叉四”和“插五”没分不清。就拿“役”和“硬”来说，她一开始认为都是“叉四”，根本不会想到“插五”，后来第二组的一名学得最好的同学把两组笔形放在一起让她观察比较，分析出：“叉四”有二个交叉点，“插五”有三个交叉点。另外，他又举出了“畅”和“拜”两个字，都是先取插五，这里出现了“取大不取小”的取码原则。看到此情此景，我对同学们的学习热情和合作精神给了极高的评价。再此基础上，我给学生补充了一个比较特殊的“使”这个字，是两个“插五”。学生再通过反复练习，达到了强化巩固的目的。这样，通过学生之间的讨论及老师的积极参与，把难点提出来，学生就能很快地区别开来。因此学生就能慢慢的在合作参与大情境中掌握学习的技巧，培养了自主学习的习惯。

新课程里所倡导“合作的学习方式”的真谛就在于改变学生被动学习的局面，唤醒学生的自我意识，培养他们的自我合作精神。实际上，教学不仅仅是教师与学生之间的双边互动的过程，还涉及师生之间、生生之间的多种互动过程。所以在具体教学中，要真正发挥学生学习的自主性与合作性，教师就必须对学生创设一定的合作情境。

因此，在“纵横码”的教学中，教师必须要创设情境，激发兴趣，给聋生自主学习的动力；必须要鼓励质疑，肯定成绩，给聋生自主学习的热情；必须注重合作，给聋生自主讨论交流的机会。也就是必须坚持学生是学习的主体和发展的主体，以学生为本，倡导“自主、合作、探究”的学习方式，不断优化教学过程，让聋生广泛参与教学活动，有效地引导学生参与学习，使他们的主体性、自主性、独立性和创造性充分得到发展，使他们能学、想学、会学，并坚持学，并在自主学习中，体验成功的快乐。

#### 文献参考

- [1]作者 林小苹 《纵横信息数字化学习与研究》
- [2]作者 林未延 《浅谈聋生自主学习的引导方法》，《现代特殊教育》2001年第07期
- [3]作者 吕志娥 《在教学中如何培养学生的学习兴趣》 云南省曲靖市特殊教育学校
- [4]作者 肖玉荣 《课堂教学中自主学习能力的培养》，《北京教育》2001年第6期