

【摘要】本文阐述了纵横输入法的优势，阐明了提高纵横输入的一些方法，并提出了提高输入速度的一些建议。

【关键词】激发兴趣 规范训练 竞赛提高

说起“0—9”，现在很多人都想到它们不仅仅是阿拉伯数字，更是汉字录入的好帮手——纵横输入法。纵横码作为一种汉字输入法，以其易学好用的特点、采用“0—9”这10个数字作为基本码的一种输入法，为越来越多的人（特别是小学生）所认识、接受。作为一名纵横汉字输入法的老师，面对一群活泼好动的小学生，在教学过程中，我不断探索如何提高学生纵横汉字录入的速度，下面谈谈我在课堂上的一些做法和体会。

一、激发兴趣

捷克教育家夸美纽斯指出：“兴趣是创造欢乐和光明的教学环境的主要途径之一。”俄国文学泰斗托尔斯泰也说：“成功的教学所需要的不是强制，而是激发学生的兴趣。”可见，教学中激发学生学习兴趣是何等的重要。小学生的年龄还小，以无意注意为主，让他长时间地坐在电脑旁去重复敲打键盘，练习枯燥乏味的打字比较困难的，特别是遇到难字时，学生更容易产生退缩心理。为了使能够坚持学习，在学习基本功阶段，我采用了“小口令”记忆法、“积少成多”记忆法来帮助学生记忆“难”字的输入码。“小口令”记忆法更利于学生的轻松记忆，例如：“母”是一个比较难析别的独体字，相应的输入码是“770”，按谐音给它编个口令：“亲亲你，气气你”，问学生：“你常常气你妈妈吗？要亲亲你的妈妈，不可以气她呀”，逗得学生都笑了。通过开玩笑的口吻来舒缓学生的紧张和烦躁心理，并在老师的话语中加入“难”字的谐音，使学生在笑中达到记忆的效果。“积少成多”记忆法：我要求学生在每天的“家庭学习反馈表”中记下练习中碰到的难字，在第二天的教学中我们把这些难字罗列出来，全班一起帮忙解决，人多力量大，而且还能积少成多，难字也就越来越少了，速度也就越来越快了。在完成文章录入阶段，我通常会给他们一定的趣味的录入任务，让他们更有兴趣、更有动力完成任务。

二、规范训练

准确是第一前提。我们反复说打字是一种技能，并不是所有的人都可以达到飞速击键的状态，一个打字高手也不可能在历次比赛中都发挥得同样出色。对于大部分人来说，达到每分钟200击的速度不是高不可攀，但是将错率控制在3%就会淘汰大部分人。所以要强调提高速度应建立在准确的基础上，急于求成欲速则不达。

提高击键的频率。训练中我们常纠正每个人的击键方法，反复强调要弹击不要按键，物理课讲过“弹性碰撞”，去的快回来也快，我们提倡瞬间发力就是这个道理。手指对键的冲击力劲要合适，速度也要快，而按键只是手指在机械地使劲，既没足够的后劲又没有弹性。正确的击键动作从分指法阶段就应养成。在练习过程中我们常选择长度相同的单字，并做适当的配乐练习，目的是感觉打字中的内在节奏，以击键动作仿效弹琴并创造一种氛围。

提高速度比较好的办法是将一篇打字稿反复打，比如100个常用单词，第一遍5分钟打完，再练几遍可能3分钟就打完，几天以后再练习时发现不到2分钟就打完了，这就是技能训练的特点。提高击键频率要训练眼、脑、手之间信号传递的速度，它们之间的时间差越小越好，眼睛看到了一个字母马上传给大脑然后到手，这时眼睛仍要不停顿地向后面的字母飞快扫描。

三、稳步推进

计时速度训练的最终目标是提高打字的准确性和速度。为达到这一目，我按照循序渐进的方法，分为单字——词组——句子——文章四个阶段进行基本功训练。

第一阶段是通过数字、单字训练提高学生对小键盘的熟悉程度及识别字根的能力。

第二阶段是词组训练，文章里面大多是词组，只要词组熟悉，打得快，文章打起来自然也得心应手。因此在训练中，当学生熟悉字根，知道了纵横输入法的基本要领后，我进入了

第二阶段的训练，让学生进行词组训练。在“纵横输入法”中，有着丰富的词汇练习，能否很好地应用这些技巧是速度提高的根源所在。培训时，我非常注重强调词组的输入，但我更多的把游戏教学渗透到词组训练中来。例如，让学生进行抢答接龙游戏，通过游戏训练学生对词组的记忆。如，我给学生一个“学”字，让学生通过抢答的形式到教师机上来完成词组接龙，词组不限被字数，可以是二字词组、三字词组、四字词组，甚至是多字词组，同时要求学生把词组打出来后还要说出这个词语的简码，这样一来，学生们兴趣盎然，争先恐后地举手要 来展现自己，“学习——习题——题目——目光——光照……”一个个词组跳跃在电脑的屏幕上。这样，迫使每个学生都得积极、主动地去发现、了解、记忆更多的词汇。没能抢上台展现的同学则在看的过程中思考，听的过程中记忆。这样通过抢答接龙游戏，使学生在打、说与看的过程中，学生掌握了更多的词汇，为提高录入速度奠定了基础。

第三阶段是句子的训练，在句子训练过程中，我把纵横与语文教学联系起来，给学生几个词语，让学生把这几个词语连成一句通顺的句子，并把它打出来，看谁句子打得快。在这个训练过程中，既检验了学生对词组的掌握程度，使学生认识到其实句子是由一个一个的词语联接而成的，要攻克它并不困难，打字速度也就自然而然地提高了。

第四阶段就是文章训练了。选什么样的文章作为练习用，是很重要的一个环节。因为打字课的重点应放在培养打字技巧上。所以在文章的选择上，我花了很多的心思，有学生课本中出现的课文，又有一些童话、歌词、顺口溜，通过学生熟悉的文章，或喜闻乐见的内容来吸引学生的兴趣，使学生更有兴趣于打字训练。在纵横汉字输入中，记住简码、运用简码更是提高录入速度的一个好方法。在教学训练中，我常常采用背诵、想象的方法来帮助学生记住字、词简码，力求做到借助简码，花更少的时间、用最少的码数打出更多的字、词，也不花太多时间停留在找录入字词相对应的序号上。比如我说出一个数字，学生先想象回忆出现在该数字的字、词简码，然后快速地在电脑中打出来，比比谁又快又准。

四、竞赛提高

设置打字的环境，要在轻松愉快的环境中练习打字，这样使学生感觉不到打字是一个很枯燥无味的练习。小学生有着强烈的好胜心，了促使学生打字速度的提升，必要的竞赛是不可少的，因此在训练过程中我采用了“抢登宝座”和“纵横宝塔”两个策略。“抢登宝座”：在纵横培训班中，我和学生有这样一个约定：凡是当天总成绩在全班排第一的，就坐到 01 那个座位。这下子人人都摩拳擦掌，大家都想要坐到那个属于第一名的“宝座”上去。在这种竞争机制下，学生们训练更加刻苦，每天都积极地参与到训练中来。每次培训课最后阶段的“抢登宝座”这个环节成了学生们最期待的时刻，大家都使出全劲，目不转睛地盯着屏幕，手指在小键盘上挥舞着，成绩也在不知不觉中提高了。当一个学生坐到“宝座”上时，引起其它同学羡慕甚至是忌妒的眼光，大家都想把他挤下“宝座”，让自己成为上面的主人；而坐上“宝座”的同学则是千方百计地想保住它。这样一来，竞争促使每个学生都自觉地投入到训练中来，成绩自然也就得到飞速地提高了。“纵横宝塔”“宝座”毕竟只属于个别学生，当其他学生经过努力：却总无法攀登时，会产生退缩心理，进而不再进行训练，使已取得的成绩付之东流。为了照顾大部分学生，我决定在培训班中设立“纵横宝塔”。我设计了一个宝塔形状的道具，并把宝塔分成五层，由底至顶分为每五分钟 400 字以上、500 字以上、600 字以上、700 字以上及 800 字以上五个级别，把学生的名字做成卡片，每周按学生所取得的成绩及提高的程度进行“上塔”仪式，学生的名片根据成绩高挂在不同层的宝塔上，既让学生了解自己的成绩在班中的排名，又使学生有了一个最接近自己的追赶对象。同时，为了激励学生的进步，我又设立了第二个“纵横宝塔”，即针对学生打字速度的，特别是那些速度较慢的同学，虽然基础差，但他的提升空间大，经过自己的努力，一个星期提高 30 字也是有可能的，因此他也有可能登上“宝塔”的顶端。这两个“宝塔”使学生都有可能达到塔顶，学生们兴趣盎然，打字的积极性更高了。在这项活动中，速度快者成绩得到稳中提高，而基础差的同学则得到了飞速的进步。