

走近纵横 享受纵横 分享纵横——记我的纵横十余年

门头沟区 刘俊仙

纵横码是由香港著名爱国实业家周忠继先生于 1989 年发明，苏州大学纵横汉字信息技术研究所研制的一种汉字输入法，旨在传承中国汉字文化，为广大电脑爱好者提供简单易学的文字输入法。二十世纪以来，在香港苏浙同乡会，苏州大学纵横汉字信息技术研究所，北京市纵横码推介中心等组织的共同努力下，在许多省市得到了大力发展。

一、初识纵横，走近纵横

我初次接触纵横输入法是在 2007 年。当时我是一名社区工作者，为了提高办公水平，响应国家提倡的“无纸化办公”号召，上级单位为每一个社区配备了一台电脑，抱着学习电脑，更好地完成工作的态度，闲暇之余，我总是坐在电脑前敲敲打打，写信息，总结或做报表，由于输入速度的限制，写个信息都要半天儿，正值门头沟区组织学习纵横汉字输入法，我顺利地成为了一名学员。

刚开始学习时，我曾压力山大，顾虑重重，毕竟近 40 岁了，家庭负担很重，自己身体又不是很好，动作协调度差，手指欠灵活，这些实际困难我不得不考虑。但一走近课堂，我就被简简单单的四句口诀和用小键盘的输入方式所吸引，几堂课下来我的压力被慢慢释放，顾虑烟消云散。我理解了纵横码的取码次序为左上角、右上角、左下角、右下角。牢记了取码规则：取大不取小，有边取边，有重复笔形不取，有角高优先取。对二字词组，分别取每字的头 3 码；对三字词组，分别取每字的头 2 码；对四字词组，词首尾字各取 2 码，中间两字各取 1 码；对五字以上多字词组，第一字取头 2 码，第二至第五字各取头 1 码。记住规则容易，如何提高输入速度是关键；十余年的使用过程我总结出几条经验：一是盲打（不看键盘）；二是熟记简码：熟记全部一键简码二键简码以及处于哪个选字或者选词位

置，这样就可以起到事半功倍的效果；三也是最关键的一条就是勤于练习，提高手指的灵活性与协调性。这个过程是非常枯燥、乏味、艰辛的，在速度提升的过程中，不同时期都会出现不同的瓶颈期，有的瓶颈体现在打字速度稳步不前，无法再提高。而有的瓶颈却是速度不升反降。突破瓶颈的方法其实很简单，还是扎实基础、多加练习，在量变的过程中，不断积累、稳步提升，最后达到质的变化。而纵横汉字输入速度的提升是一个永无止境的过程，随着年龄的增长，手指速度没有以前那么灵活，克服这一困难，只有多加使用以及不断练习，才能保持自己最好的水平。

二、驾驭纵横，享受纵横

随着时间的不断叠加，我已熟练的掌握了纵横输入法，陶醉在指尖与键盘的碰撞中，书写着对纵横输入法的酷爱乃至离不开的心理路程并品尝了它带给我的果实。2008年，我取得了计算机软件专业的大专学历，此时的我又克服了打字的障碍，于是我改变了工作方法，由笔头书写全部改成了计算机操作，上交信息，报表全部由电脑上传，并利用自己的所学，率先把各种档案分门别类整理归档，纸质版，电脑版一应俱全，在当时的单位可谓是鲜花独放，独树一帜。随着电脑使用的不断推广，网络的不断发达，日新月异，我越来越享受到纵横码带给我的喜悦，我因纵横码走进了丰富多彩的 e 世界，见识到五彩缤纷的大千世界，开拓了视野，拓展了思维，提高了工作效率，提升了工作水平，创新了工作方法，结交了许多新朋友，三观也得到了不同的提升。我的生活可谓出彩，可谓缤纷。2015年一场大病使我离开了酷爱的工作岗位，成为了一名退休职工。当时的我孤独，寂寞，精神压抑，情绪低落，久久不能自拔，也是纵横码使我摆脱了孤寂，走出了狭小的生活空间，在茫茫的网海里寻找到了开心和快乐，寻找到了无穷无尽快乐生活的天地，充实了我的生活，改变了我的精神面貌，笑声又重回到我的生活，我由活着变成了有品味的生活，生活质量得到了明显提升，幸福指数彪升。现在欢声笑语无时无刻都萦绕在我身边。

三、情系纵横，分享纵横

纵横十余年，弹指一挥间。回忆十余年来我收获的快乐与纵横对我的帮助，倍感欣慰，倍感幸福。我此生有幸与纵横码结下不解之缘，由衷感谢发明人周忠继先生对中华文化的卓越贡献，感谢北京市纵横码推介中心等相关单位搭建的竞技平台，让我多次有幸参加北京市乃至全国纵横输入法比赛并获得较好成绩。感谢门头沟区社区学院的领导对我的关怀，感谢各位任教老师对我的谆谆教诲与严格要求，正是他们一遍一遍的陪练，辛勤且严格的督促，才使我有今天成绩，正是他们一片丹心的高尚情怀及无私奉献精神，带给我巨大的精神力量与鼓舞，才使我有今天的精神面貌，战胜了病魔，快乐的生活。

今天在纵横战线上仍有无数人满腔热情，甘于奉献，推介纵横，他们的义举，令无数人的生活更加绚丽多彩，令无数人特别是老年人融入到信息化社会，享受到科技带来的便利，体验网络带来的温暖。是他们把人生价值发挥到极致，令我不断体验着纵横码的真谛与魅力。我愿加入到这支队伍中去和大家共同努力，使纵横码这朵汉字输入领域的奇葩在更大范围，更多行业，更宽领域再次绽放光彩。感谢纵横码，感恩纵横码。