

淺談縱橫輸入法教學體會

馮瑩瑩

(安徽省縱橫輸入法推廣中心)

在短短幾年時間，多種漢字輸入法如雨後春筍般誕生，形成了一個「萬碼奔騰」的局面。微軟拼音輸入法和智能拼音輸入法雖然使用較為廣泛的，但重碼嚴重，大大影響了輸入速度。五筆字形輸入以形碼為主，但字根較多，學習起來並非易事。

香港著名愛國實業家周忠繼先生發明的縱橫輸入法是一種編碼構思上的創新，它將數碼和形碼有機地結合，僅用右手在小鍵盤上用 0-9 十個數字鍵打字，簡單易學而且記憶量少。縱橫碼易於被學生接受，因而受到他們歡迎。在教學中，圍繞如何讓學生在短時間內掌握縱橫碼並實現快速打字，筆者有如下幾點體會：

(1) 最初讓學生練習小鍵盤時，老師要逐個指導學生用正確的指法，並要求學生實現盲打。食指、中指、無名指的初始位置要反覆強調。當然，小鍵盤練習是一項很枯燥的手指訓練，學生很容易厭倦。在縱橫輸入法 2002 簡易版的教學軟件中，還設計了一個小鍵盤遊戲，學生很感興趣。練習中學生感覺疲勞時可以適當讓學生玩小鍵盤遊戲，在遊戲的過程中幫助學生提高小鍵盤的輸入速度。

(2) 學習縱橫輸入法，一定要讓學生熟記 4 句口訣和 0-9 數字對應的筆形，用手操把每句口訣形象化，講解筆形時反覆練習口訣，加深學生對口訣與筆形之間的密切關係的印象，使學生的學習記憶過程變得更加容易。針對一些獨體字，如：國、日、小、人等，學生當時就可以在 Word 中打出來，這大大提高學生學習縱橫碼的興趣。

(3) 對 82 個一鍵簡碼字的講解。一鍵就可以打出的漢字，使學生感覺很容易，且一鍵簡碼裡的字都是比較常用的字。練習一鍵字的時候還要強調學生記住每個簡碼字的位置，手、腦、眼三者要有機結合，注意力集中。

(4) 詞組的輸入是縱橫碼的一大特色，有些很長的多字詞組只用 6 個數字鍵就可輕鬆打出。在後期的文章練習中，我們常常提醒學生優先輸入詞組，結果輸入速度有了很大的提高。

(5) 每節課安排一至兩項測試內容，至少有一項是學生較感興趣，或學生成績基本上都比較好的，以此來增強學生的自信心。要注意觀察學生們成績的細微變化，成績好的當場表揚，激發其他學生來追趕他，使學生有進一步提高成績的願望。當然，差一點的也要耐心鼓勵。因人而宜，制定不同的目標讓他們去實現。可將成績相近的學生放在一起測試、比較，激勵學生共同進步，在全班形成你追我趕的良好學習氛圍。

(6) 在佈置作業時將有相同偏旁部首的字排在一起講解，學生就能舉一反三，對其他字進行編碼。要反覆練習，強化學生對字的感覺，然後將學生容易出錯的字找出來，直至全部掌握為止。

(7) 爲了讓學生鞏固每節課所學的內容，我們要求學生課後完成一定量的編碼作業。對於佈置的作業，一般可以採取學生自己報答案的方式來訂正，遇到疑難的字再詳細講解。課前收上部分作業批改，以了解學生學習的情況，知道哪些字他們容易出錯。

(8) 「業精於勤，荒於嬉。」只有不斷練習，持之以恆，輸入速度才能提高。文章練習和簡碼、詞組的練習可以交替進行，以減輕學生的疲勞度。

以上僅是筆者在短期的教學中的一點拙見，關於如何更好地教學，還有待進一步深思。

「只有想不到，沒有做不到。」相信在各位縱橫碼教學者以及推廣工作者的不懈努力下，縱橫碼的明天一定會更輝煌。