

## 淺談縱橫碼訓練教學

韋慧濤

(廣西省柳州市展南希望小學)

2005年5月20日，筆者參加了蘇州大學全國首期「縱橫輸入法師資提高和教學骨幹培訓班」的學習。來到這裡培訓之前，筆者從未接觸過縱橫輸入法。短暫的兩天學習，筆者對縱橫輸入法產生極大的好奇心：竟有如此精妙、神奇輸入法！筆者下定決心：培訓結束，我要把縱橫輸入法帶回到學校去推廣和應用，並負責組織推廣培訓工作。

我校是貧窮、落後、偏遠、信息閉塞的一所山區小學，學生從未接觸過電腦，完全是從零開始學起，培訓的過程肯定會遇到種種意想不到的困難。筆者首先在全校學生中挑選好的“苗子”，通過第一階段的培訓，從中選出手指靈活、反應靈敏，又能吃苦耐勞的學生接受第二階段的專門訓練，並安排他們在學校住宿。由於縱橫碼具有容易學、入門快、速度高的特點，學生很快就對縱橫漢字輸入法產生了很大興趣。一個星期培訓過後，我驚喜地發現：學生在學習縱橫輸入法的過程中都表現出一種積極、輕鬆的狀態，進步也很快。

經過一個多月的刻苦培訓學習，學生的縱橫輸入法水平得到飛快提高。功夫不負有心人，2005年8月，我校學生在參加“廣東省首屆縱橫輸入法輸入速度和縱橫應用大獎賽”中勇奪冠軍，並且，我校所有參賽的學生都獲得不同層次的獎勵。

一個多月的教學培訓工作，筆者對縱橫碼的認識水平有了很大的提高，也經常利用課餘時間對縱橫漢字輸入法的學習軟件和比賽軟件進行實踐和探索。

在縱橫漢字輸入法的訓練教學過程中，筆者主要把握好以下六個方面。

### 1. 提高學生學習興趣

愛因斯坦說過：「興趣是最好的老師」。興趣是成功的起點和動力，有了興趣，學生才能從想學縱橫碼，到學會、學好縱橫碼。當學生對某種事物產生興趣時，他總是積極主動、心情愉快地進行學習。帶着興趣學習，學生會全身心地投入，積極思考，甚至會達到忘我的境地。因此，在訓練中，筆者特別注重對學生的興趣、動機的培養。

(1) 對學生進行學習目的的教育。教學中，筆者通過列舉大量事例來講述計算機在現實生活中發揮着重要的作用，使學生感受到熟練掌握計算機，會給自己帶來很大的幫助，從而形成了學習動機。

(2) 在訓練中，要對學生進行正確評價，適當表揚與鼓勵。平時，注意發現學生的細微進步，並給予適當的表揚與鼓勵。一方面，這是對學生學習態度和進步的肯定；另一方面，它能激發了學生的上進心、自尊心，使學生進一步產生提高學習

成績的願望。當然，表揚應與嚴格要求結合起來。

(3) 在平時訓練中，讓學生互相學習、形成對比，也能調動學生積極向上、爭取成功的積極性。

## 2. 大、小鍵盤並用訓練，能快速錄入文字

縱橫輸入法是一種運用「0-9」10個數字，可採用單手操作的方法。在訓練中，我們運用雙手操作，更能快捷地輸入文本文字。剛訓練時，學生都用單手操作。後來，發現學生手指較小，高速擊鍵時，手指“搬”不過來，要想正確、快速輸入文字，從基準鍵跨越到結束符，的確有些困難。我們爲何不嘗試用大鍵盤上的結束符呢？帶着試一試的想法，我們對學生進行大、小鍵盤（即左、右手）指法訓練。開始，學生還不能完全適應，待他們操作熟練之後，發現這種方法能較快速地錄入文字。

具體做法是：右手食指、中指、無名指，分別指定於4,5,6這三鍵作爲基準鍵，食指主管1,4,7，中指主管2,5,8，無名指主管3,6,9，大拇指負責0，小指負責回車鍵；左手食指定位於大鍵盤的“←”鍵（即刪除鍵），中指定位於“]”鍵（即記憶鍵），無名指定位於“'”（即詞組結束符鍵），小指定位於“/”（即單字結束符鍵），大拇指指定位於“→”（即跳格鍵）。在縱橫碼比賽期間，很多指導教師對我校參賽隊員的指法表示稱讚不已，並借鑒此方法培訓學生。

## 3. 注重學生基本功的訓練

培訓開始，我們就很注意對學生進行指法、筆形、單字、字、詞一鍵簡碼，二、三、四、多字詞組的訓練。特別是筆形、單字的訓練。

每天在練習打文章之前，都要對學生進行5-10分鐘的筆形、單字的訓練。教師每天做好記錄，課後學生可以隨時查看自己的打字速度情況，在學生之間無形地形成了對比，並且形成了競爭意識。

## 4. 加強詞組的訓練

縱橫碼提供的詞組達數萬條之多，這是其它編碼無法相比的。詞組是構成文章的主要組成部分，所以詞組在縱橫輸入法中佔了很重要的位置，練好詞組是快速錄入文章的關鍵。在縱橫輸入法中，充分運用詞組輸入法，可以極大地提高錄入速度。

縱橫碼詞組易懂、易記，詞組有二、三、四、多字詞組，它們的編碼規則分別爲：“33”規則、“222”規則、“2112”規則、“21111”規則。

在實際訓練中，筆者採取了“先易後難”的方法，有針對性進行練習，對學生進行反複強化訓練，收到了良好效果。

## 5. 注重分詞練習的訓練

「縱橫輸入法 2002 簡易版教學系統」中的「分詞練習」是一個非常好的訓練方式和手段。是我們學習縱橫碼的得力助手。我校的縱橫碼教學能取得如此好的效果，在相當程度上得益於這個教學軟件。

我校隊員參加的是兒童組，在練習錄入文章之前，我們先讓學生在一年級至三年級語文課文中劃分詞組，還從圖書室中找一些相關年級的“作文”來劃分詞組。之後，教師從中選出一些古詩、寫景或詞組較多的文章，讓學生自己輸入這些文章。最後，讓學生各自調入自己的電腦，用分詞練習導入文章。在訓練中，我採用啓發和學生共同討論的方式進行訓練，並讓學生養成愛動腦筋的良好習慣。

## 6. 綜合文本的訓練

最後一個階段是單字、詞組、詞句融為一體的綜合文本訓練，要想真正掌握漢字錄入，必須進行“實戰”訓練。練到這一步，筆者利用比賽軟件進行測試、抽查。檢查及測試，除了可以集中學生注意力，持續保持學生大腦的“興奮”，提高上機效率外，還可以使教師及時獲得學生訓練狀況的第一手材料，最後針對每個學生的實際情況，及時調整計劃、內容，因人而異地制定階段訓練目標，避免了學生上機時的盲目性、隨意性。同時，在練習綜合文本時，教會學生練習方法：(1) 練習拆分文章中的詞組，若是詞組，一定要用詞組輸入法來錄入；(2) 練習整句話的輸入，這樣更能提高錄入文章速度。

到目前為止，縱橫輸入法的確是一種很先進的輸入法。與五筆字形輸入法、拼音輸入法相比，它克服了五筆輸入法中記憶量過大，字根分布過於分散的缺點；與拼音輸入法相比，它避免了重碼太多的缺點。

此文是筆者在縱橫碼教學中的一些具體做法，願與大家共同探討。