

# 纵横学习，让中华文化在指尖上飞扬

江苏省海安县教师进修学校附属小学 许学工

**摘要：**纵横信息数字化学习中，我们注重传承与发展中华文化、提升学生语文信息素养，时时唤醒学生创造的灵性，感悟华夏文化的魅力，拨动心中诗意的琴弦，健全人格魅力，提高文化品位使他们的学习主动性、积极性、独立性、探索性、合作性得到进一步增强，让中华文化在指尖上飞扬……

**关键词：**纵横学习 经典品读 文化传承 底蕴积淀 综合素养

汉字是中国优秀文化的载体，是世界上最典雅的文字，且是唯一的由古代演变过来从未间断，而传承下来的文字形式。香港著名爱国实业家、香港苏浙沪同乡会永远名誉会长周忠继先生根据汉字的方块特点，遵循了汉字认知规律，利用数字键盘上的0-9编码，将数码与形码有机结合，发明和推广了纵横汉字输入法，将最古老的文字，以最先进的信息技术呈现出来，彰显了汉文化的独特魅力。

自从2006年，纵横汉字输入法走进我们海师附小以来，就如同磁石一般，牢牢吸引着孩子们一批批的小学生在快乐中学习，在创新中成长。在纵横信息数字化学习、纵横数码在线和移动创新学习等一系列实验课题中，孩子们登上了更为广阔的展示平台，接触到更加丰富的学习内容，练习形式更新颖多样了，还结识了更多知心朋友，让我们的纵横学习提升到了一个新的层面。

十年来，学生们徜徉在纵横天地间，足迹遍布课堂内外，行走大江南北，先后赴香港、广州、北京、上海、南京、宁波、苏州等地比赛和展示。一路走来，深深浅浅的脚印，见证了孩子们的成长，点点滴滴的成绩，细说着孩子们的付出。

那么，在纵横学习中，怎样才能让学生快乐、高效、持久地投入学习，传承与发展中华文化、积淀丰厚的语文素养呢？多年的教学研究实验，让我们明白“千淘万漉虽辛苦，吹尽狂沙始得金”。现将我们如何“借助纵横学习系统，传承灿烂的华夏文化，提升学生语文信息素养”的点滴体会与大家分享。

著名语文教育学家、纵横信息数字化学习研究课题组顾问欧阳代娜老师曾经这样评价：纵横信息数字化学习研究，它是打开母语教学改革总枢纽的一把钥匙。如今网络数字化的信息时代，为每个人提供了学习与创新的机会；正是源于这个理念，我们在纵横信息数字化学习实验中，运用名篇品读、词语接龙、看图写话等形式，提升学生的综合素养。

## 1、经典品读，陶冶道德情操

《语文新课程标准》指出：“语文课程丰富的人文内涵对学生精神领域的影响是深广的，学生

对语文材料的反应又往往是多元的。因此，应该重视语文的熏陶感染作用，注意教学内容的价值取向。”

经典名篇古诗文中，蕴含着丰富的中华民族优秀的传统文化精神，如“天下为公”的理念；“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的胸怀；“无为而无不为”的智慧；“己所不欲，勿施于人”的道德原则；“高山仰止，景行行止”，“天行健，君子以自强不息。地势坤，君子以厚德载物。”经典诗词中的圣贤先哲，其至德至言，虽经过岁月的淘洗，至今读起来仍让人感到唇齿留香……这一切，对学生的启示是无声的、潜移默化的，都将成为孩子建立人生信念的重要精神资源，在他们幼小的心灵中播下种子，让他们受益终生，真可谓“诗句指尖飞，精华心中留”。

因此，我们在纵横阅读学习中，构建了“经典品读”模式，将那些用最精粹的语言写成的古诗让孩子们看打、想打、默打……反复推敲品味，理解其思想内涵和写作艺术，充分汲取精华，得以浸润，在潜移默化中丰富自己的语言，修炼了语文素养；在赏读的过程中，学生动手操作的潜能得到最大化的开发，发展了创新思维，增强了合作意识，他们能熟练地打开浏览网页、下载资料，及时地收发电子邮件，编辑精美文档……

针对当前大多数学生是独生子女，个人利益第一，对无私奉献、助人为乐、团结友爱、孝敬父母意识淡薄，于是在学生纵横学习中，挑选《三字经》中的相关内容，指导诵读。孩子们在“子不学，非所宜，幼不学，老何为”、“融四岁，能让梨”、“如囊萤，如映雪”的诵读声中，我再晓之以理，动之以情，引导学生讨论，对照自己寻找差距，辨别自己行为的对与错，应该如何做，为什么这样做，今后应该怎样做，让学生自己领悟，创造出良好氛围，深化养成。渐渐地，家长们开心地告诉我：“我家孩子最近懂事多了。”看到学生爱学习、守纪律、尊师长、敬同学了，我也很欣慰呢！

纵横在线阅读活动中，名篇“看打”时，熟记着《弟子规》，咀嚼着《论语》，更懂得尊老爱幼、文明礼仪；名篇“选打”时，吟诵着《望庐山瀑布》、《岳阳楼记》，产生无限遐想，领略祖国山河的雄伟壮丽，更加热爱自己的祖国了；名篇赏读时，聆听悠扬的琴声，观看视频《春江花月夜》，孩子们仿佛走进梦幻世界，陶醉在博大精深的中华文化之中。

实验中，我们创设了“在线阅读比较法”、“经典古诗品读法”等学习模式，阅读中比较，比较中收获。使学生的脑海中烙上了热爱祖国、勤奋好学、孝敬父母的印迹；在阅读中提高理解能力在摘录中强化认知效果，在生生和师生的交流互动中感悟，在输入练习和阅读练习中巩固，在课后整理和创新中升华。这样，不仅对培养学生人文素养，激发学习热情，起到了很大促进作用，更提升了语文、信息等综合素养。

## 2、词语接龙，积淀文化底蕴

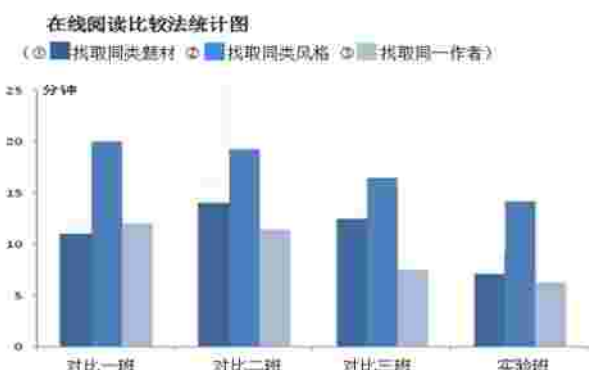
成语是我们中华民族悠久历史文化的重要组成部分，是中华文库的瑰宝。它语言生动凝练，内涵丰富，蕴藏着深刻的哲理，闪烁着智慧的火花，读来琅琅上口，是我们日常交流中不可或缺的语言。

言元素。并且，如果运用成语模糊声母首写字母查找四字成语，就能很快找到该成语，大大地提高了计算机文字输入的速度，最大程度地提升了工作效率，让我们中国古老的文化在现代信息科技传播中独领风骚！所以说学习成语是学生的必备课程。那么如何让学生们快捷地掌握更多的成语呢？词语接龙游戏无疑是一种最佳方式。

词语接龙是中华民族传统的文字游戏。它不仅有着悠久的历史 and 广泛的社会基础，同时还是体现我国文字、文化、文明的一个缩影，是老少皆宜的民间文化娱乐活动，有利于促进成语的学习与传承。正是基于这个因素，在周忠继先生的倡导下，经苏州大学纵横码研究所的开发，设计了一款“词语接龙”软件，直接在电脑上操作，有系统间隔出词和系统仅出首词两种出词方式，为学习者积累成语打造了一个高效的平台。

练习“词语接龙”时，学生们不仅能独立练习，也能同伴竞技，极大地增强了大家对成语学习的兴趣。为了增加学生们的成语储备量，我指导他们登录在线成语词典，收集常用的成语，首字相同的成语至少掌握五个以上，并且要理解其含义，能恰当运用。当孩子们打开那成语词典的网站时一个个都惊呆了，连连赞叹：“哇！这么多成语啊！我们中华民族的文化真是太丰富了啊！”看到他们流连于浩如烟海的成语中，如饥似渴地吮吸着，真的好感动，博大精深的中华文化传承后继有人啊！现如今，孩子们的“记忆仓库”里储存的成语不少于3000个，识字量增加了，词汇丰富了，阅读速度加快了，5分钟能输入600多个成语的速度，让家长们也自愧不如。孩子们刷新着一个全国纪录，也享受着一次次成功的喜悦。

成语故事不仅是历史文化的凝聚，也是汉民族智慧的结晶。在传承和发展民族文化精神的氛围中，我们充分利用纵横学习中的“词语接龙”软件，开展成语教学，使我国这一文学宝库里的璀璨



经典古诗品读库

|          |      |           |
|----------|------|-----------|
| 三三制      | 游船话雨 | 数朝散       |
| 春行       | 春晚   | 春晚        |
| 五岭逶迤     | 血战金山 | 秋游致母      |
| 游踪忆昔游踪三二 | 雨上清书 | 瓜熟蒂落开花    |
| 鹿        | 鹿在舟  | 九月九日忆山东兄弟 |
| 江雪       | 梅花   | 梅花(一)     |
| 绝句       | 梅花   | 天净沙 秋思    |
| 明城游春行    | 清明   | 望庐山瀑布     |
| 塞上曲      | 山行   | 峨边诗草卷之三   |
| 望三三山     | 小武   | 元         |
| 空行       | 空行   | 空行        |
| 秋树       | 秋树   | 秋树        |

明珠代代相传，享誉世界，发挥着它更大的作用！

### 3、看图作文，修炼文学内功

古人云：为文之道在于厚积而薄发。小学生在诵读了大量的经典名篇，熟记了巨量的成语之后，实现着“量”的积累，从而拥有了更多的写作素材，实现“质”的飞跃，真正达到“我手写我心”的境界。由秘书长林小萃老师提出，周忠继先生大力支持，苏州大学纵横研究所研发的“看图作文”软件，建立在各种信息技术手段的支撑之上，正是应合了孩子们的这一需求，使得那些远离学生现

实生活的人、事、物，鲜活地呈现在面前，拉近了时空距离，更具动感地冲击学生的眼球，激发起写作兴趣。

在纵横学习的“看图作文”过程中，我们不断探索合适的教学模式，根据学生的认知规律、兴趣特长，将他们按高、低两个年级段来分，采用学生喜闻乐见的形式，利用网络资源，收集资料，积累写作素材。自从学生掌握了“看图作文”软件的使用方法后，我就有计划、有步骤地培养他们



的创新意识，指导他们上网搜索相关主题的精美图片，优美词句、片断，制作成电子素材库；尤其是美仑美奂的诗配画，更为他们提供了丰富的写作素材，引领着他们展开想象的翅膀，提高了习作能力，写出个性飞扬的文章来。虽说学生的写话还欠斟酌、推敲，但正是有了这些稚嫩的作品，才有日后的精品。

附：**母亲的爱（作者：安景婕）**

“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖！”听见一阵朗朗的读书声，我不禁想起了这个妇孺皆知的故事……

在一千多年前的唐朝，有一个诗人叫孟郊。有一天，他要出远门了，年迈的母亲嘱咐他早点儿休息，自己却不辞辛苦地连夜为他缝补衣裳，皎白的月光透过窗棂洒落下来，在微弱的油灯下，只见母亲弯着身子，一针针，一线线，密密地缝着，那身影倒映在墙壁上，仿佛一幅美丽的剪影。这一针一线中都包含着浓浓的母爱啊！母亲眼眶里饱含着的泪水，直打着转儿，她真舍不得孩子离开自己啊！

第二天早上，孟郊临走前，母亲叮嘱了几句，孟郊便头也不回地走了。穿着母亲熬夜为自己缝的衣服，心中感激不尽，望见路边的小草正沐浴着太阳的光辉。他不由自主地感慨道：“这小草怎能报答阳光的恩情，就像孩儿对母亲一样啊！”

回想起那年冬天，有一天我在学校上课时突然肚子疼，痛得死去活来。妈妈一接到老师的电话，不管三七二十一，赶紧放下手中繁忙的工作，直奔学校，十万火急般地将我送往医院。寒风凛冽，一阵阵北风，像刀一样刮在妈妈的脸上，只见妈妈的脸和手都被冻得通红通红的，可她却好像没有感觉似的，只是关切地对我问长问短。终于到了医院，妈妈连忙把我抱起来，冲向儿科1室，经过检查，我是患上了阑尾炎。妈妈听了脸色大变，又连忙去买药，付钱……我虚弱地躺在病床上，看见妈妈眼里闪烁着泪光，她紧紧地握着我的手，用自己的脸靠在我的脸上，我的心里感动极了，情不自禁，一串泪水从面颊上滑落……

我想着想着，心里不禁感到一丝愧疚。回想起母亲为我付出的那么多，那么多，可我却……我的眼睛湿润了，母爱真伟大啊。我一定要好好学习，天天向上。不辜负妈妈对我的付出和期望！

收集实验班级与非实验班级学生看图写话文稿，我们做过横向对比。经评价、分析对比，发现两者之间确实存在差异，实验班学生的作文均分比非实验班学生多出 9.6 分；并且下载资料、上传文件等操作技能，实验班的学生也都熟练掌握，运用自如，综合素质明显优于非实验班学生。

| 实验班学生平均成绩登记表  | 非实验班学生平均成绩登记表   |
|---|---|
| <p>姓名：_____ 性别：_____ 年龄：_____</p> <p>操作一：看图写话，看图作文，看图作文。</p> <p>数据工具：_____</p> <p>操作二：_____</p> <p>操作三：_____</p> <p>操作四：_____</p> <p>操作五：_____</p> <p>操作六：_____</p> <p>操作七：_____</p> <p>操作八：_____</p> <p>操作九：_____</p> <p>操作十：_____</p> <p>操作十一：_____</p> <p>操作十二：_____</p> <p>操作十三：_____</p> <p>操作十四：_____</p> <p>操作十五：_____</p> <p>操作十六：_____</p> <p>操作十七：_____</p> <p>操作十八：_____</p> <p>操作十九：_____</p> <p>操作二十：_____</p> <p>操作二十一：_____</p> <p>操作二十二：_____</p> <p>操作二十三：_____</p> <p>操作二十四：_____</p> <p>操作二十五：_____</p> <p>操作二十六：_____</p> <p>操作二十七：_____</p> <p>操作二十八：_____</p> <p>操作二十九：_____</p> <p>操作三十：_____</p> <p>操作三十一：_____</p> <p>操作三十二：_____</p> <p>操作三十三：_____</p> <p>操作三十四：_____</p> <p>操作三十五：_____</p> <p>操作三十六：_____</p> <p>操作三十七：_____</p> <p>操作三十八：_____</p> <p>操作三十九：_____</p> <p>操作四十：_____</p> <p>操作四十一：_____</p> <p>操作四十二：_____</p> <p>操作四十三：_____</p> <p>操作四十四：_____</p> <p>操作四十五：_____</p> <p>操作四十六：_____</p> <p>操作四十七：_____</p> <p>操作四十八：_____</p> <p>操作四十九：_____</p> <p>操作五十：_____</p> <p>操作五十一：_____</p> <p>操作五十二：_____</p> <p>操作五十三：_____</p> <p>操作五十四：_____</p> <p>操作五十五：_____</p> <p>操作五十六：_____</p> <p>操作五十七：_____</p> <p>操作五十八：_____</p> <p>操作五十九：_____</p> <p>操作六十：_____</p> <p>操作六十一：_____</p> <p>操作六十二：_____</p> <p>操作六十三：_____</p> <p>操作六十四：_____</p> <p>操作六十五：_____</p> <p>操作六十六：_____</p> <p>操作六十七：_____</p> <p>操作六十八：_____</p> <p>操作六十九：_____</p> <p>操作七十：_____</p> <p>操作七十一：_____</p> <p>操作七十二：_____</p> <p>操作七十三：_____</p> <p>操作七十四：_____</p> <p>操作七十五：_____</p> <p>操作七十六：_____</p> <p>操作七十七：_____</p> <p>操作七十八：_____</p> <p>操作七十九：_____</p> <p>操作八十：_____</p> <p>操作八十一：_____</p> <p>操作八十二：_____</p> <p>操作八十三：_____</p> <p>操作八十四：_____</p> <p>操作八十五：_____</p> <p>操作八十六：_____</p> <p>操作八十七：_____</p> <p>操作八十八：_____</p> <p>操作八十九：_____</p> <p>操作九十：_____</p> <p>操作九十一：_____</p> <p>操作九十二：_____</p> <p>操作九十三：_____</p> <p>操作九十四：_____</p> <p>操作九十五：_____</p> <p>操作九十六：_____</p> <p>操作九十七：_____</p> <p>操作九十八：_____</p> <p>操作九十九：_____</p> <p>操作一百：_____</p> | <p>姓名：_____ 性别：_____ 年龄：_____</p> <p>操作一：看图写话，看图作文，看图作文。</p> <p>数据工具：_____</p> <p>操作二：_____</p> <p>操作三：_____</p> <p>操作四：_____</p> <p>操作五：_____</p> <p>操作六：_____</p> <p>操作七：_____</p> <p>操作八：_____</p> <p>操作九：_____</p> <p>操作十：_____</p> <p>操作十一：_____</p> <p>操作十二：_____</p> <p>操作十三：_____</p> <p>操作十四：_____</p> <p>操作十五：_____</p> <p>操作十六：_____</p> <p>操作十七：_____</p> <p>操作十八：_____</p> <p>操作十九：_____</p> <p>操作二十：_____</p> <p>操作二十一：_____</p> <p>操作二十二：_____</p> <p>操作二十三：_____</p> <p>操作二十四：_____</p> <p>操作二十五：_____</p> <p>操作二十六：_____</p> <p>操作二十七：_____</p> <p>操作二十八：_____</p> <p>操作二十九：_____</p> <p>操作三十：_____</p> <p>操作三十一：_____</p> <p>操作三十二：_____</p> <p>操作三十三：_____</p> <p>操作三十四：_____</p> <p>操作三十五：_____</p> <p>操作三十六：_____</p> <p>操作三十七：_____</p> <p>操作三十八：_____</p> <p>操作三十九：_____</p> <p>操作四十：_____</p> <p>操作四十一：_____</p> <p>操作四十二：_____</p> <p>操作四十三：_____</p> <p>操作四十四：_____</p> <p>操作四十五：_____</p> <p>操作四十六：_____</p> <p>操作四十七：_____</p> <p>操作四十八：_____</p> <p>操作四十九：_____</p> <p>操作五十：_____</p> <p>操作五十一：_____</p> <p>操作五十二：_____</p> <p>操作五十三：_____</p> <p>操作五十四：_____</p> <p>操作五十五：_____</p> <p>操作五十六：_____</p> <p>操作五十七：_____</p> <p>操作五十八：_____</p> <p>操作五十九：_____</p> <p>操作六十：_____</p> <p>操作六十一：_____</p> <p>操作六十二：_____</p> <p>操作六十三：_____</p> <p>操作六十四：_____</p> <p>操作六十五：_____</p> <p>操作六十六：_____</p> <p>操作六十七：_____</p> <p>操作六十八：_____</p> <p>操作六十九：_____</p> <p>操作七十：_____</p> <p>操作七十一：_____</p> <p>操作七十二：_____</p> <p>操作七十三：_____</p> <p>操作七十四：_____</p> <p>操作七十五：_____</p> <p>操作七十六：_____</p> <p>操作七十七：_____</p> <p>操作七十八：_____</p> <p>操作七十九：_____</p> <p>操作八十：_____</p> <p>操作八十一：_____</p> <p>操作八十二：_____</p> <p>操作八十三：_____</p> <p>操作八十四：_____</p> <p>操作八十五：_____</p> <p>操作八十六：_____</p> <p>操作八十七：_____</p> <p>操作八十八：_____</p> <p>操作八十九：_____</p> <p>操作九十：_____</p> <p>操作九十一：_____</p> <p>操作九十二：_____</p> <p>操作九十三：_____</p> <p>操作九十四：_____</p> <p>操作九十五：_____</p> <p>操作九十六：_____</p> <p>操作九十七：_____</p> <p>操作九十八：_____</p> <p>操作九十九：_____</p> <p>操作一百：_____</p> |

看图作文时，我们发挥高年级段学生的学习优势，适时辅导低年级段学生，帮助他们解决看图作文中，遇到的疑难问题，既帮助了别人，也促进了自己综合能力的提高。根据小学生的心理和学识特点设置了分析方法和分析条目，我们发现，实验班学生的能力和素质得到了明显提高。无论是从观察能力，还是从毅力和韧性方面看，纵横码实验班学生均明显优于非实验班学生。华东师大倪文锦教授，在对我校纵横学习实验班学生的看图作文调研活动中，看到孩子们改写成散文的《游子吟》，情真意浓；续写的《寻隐者不遇》，充满意趣，令人叫绝；见解独特的《题西林壁》观后感富有哲理，耐人寻味……十分欣慰，给予了高度评价。

从此，打开“看图作文”软件写作文，成了孩子们最喜爱的项目了；他们不断修炼着自身的文学内功，看着精美图片，15分钟写成1000多字的作文已成新常态。

“掬水月在手，弄花香满衣”，一路采撷，一路芬芳。纵横信息数字化学习中，我们注重传承与发展中华文化、提升学生语文信息素养，将经典品读、词语接龙、看图作文三种方式，紧密融合

在一起，时时唤醒学生创造的灵性，感悟华夏文化的魅力，拨动心中诗意的琴弦，健全人格魅力，提高文化品位，使他们的学习主动性、积极性、独立性、探索性、合作性得到进一步增强，让中华文化在指尖上飞扬！

经典名篇、成语故事都是中国民族薪火相传、继往开来的精神动力，感谢古人，为我们留下了这么多宝贵财富；而纵横码的问世，是当今信息时代的一次创新，感谢周忠继先生，让古老的中国文化与现代信息科技，完美结合于纵横信息数字化学习之中，孩子们通过经典名篇赏读、成语积累，感受中华优秀经典文化的深邃意韵，品味字里行间的流光溢彩，穿越时空，与古人对话，与智者畅谈与未来相约……