

77.江西省吉安市师范附属小学

纵横小键盘，习作大舞台

——国家级课题子课题“纵横信息数字化学习与研究优化小学生识字过程及提高小学生习作能力的研究”实验总结报告

【全文摘要】新课程标准里指出：“写作，是运用语言文字进行表达和交流的主要方式。”而在传统教学中，学生缺乏阅读兴趣，语言贫乏；教师对作文教学要求一致，方法单一；学生习作空话连篇，缺失个性；作文教学评价单一，学生热情丧失。随着周忠继先生纵横信息数字技术的发明创造，为信息技术与小学习作教学整合展示了广阔的前景。本学年，我们吉师附小的实验老师们致力于纵横数字化学习与作文教学的优化结合，不断尝试让“纵横信息数字键盘”与孩子们的习作训练“牵手”——点一把火，激发习作的热情；搭一架梯，引导写作的思路；搭一方台，进行多元的评价……两年来，吉师附小实验组成员在总课题组专家的引领下，锐意进取，不断创新，用自己的智慧和汗水，精心培育着绚丽的习作教学奇葩——“纵横作文一枝花”，让传统作文教学走出了困境，培养了孩子的写作兴趣，提高了孩子们的习作能力，使作文教学取得较好的效果。

【关键词】纵横信息数字化 习作

【引言】随着信息化时代的到来，校园网络信息环境、现代化的教育技术正以它崭新的教育理念与学习模式成为这个时代的主流。时代呼唤快速、高效的学习方式创新生成。而周忠继

先生发明的纵横码，是对汉字输入法的一次革新，也是计算机革命的重要组成部分。它是众多汉字输入方式中最为简便易学，快捷便利的一种。邓小平同志曾说过，计算机要从娃娃抓起。因此，在小学阶段，推广应用优秀的汉字输入法，让小学生掌握先进信息技术手段，是普及计算机应用的关键，也是适应这个科技迅猛发展的信息化社会的重要工具。

【正文】

一、实验情况

1. 子课题名称：纵横信息数字化学习与研究优化小学识字过程及提高小学生习作能力的研究

2. 单 位：江西省吉安市吉安师范附属小学

3. 课题主持人：胡 梁、焦旻敏、刘五红 、 施 群

执行组长：刘五红

总技术员：江志光

项目组成员：刘香群、罗晓萍、王昌云、贺艳萍、张新春、金 玲、李 祎、郭 斌、廖菁菁、刘星礼、欧阳芹、杜 鹃、周志生、刘 婵、刘 峰

4. 实验教师和学生数量：（附实验老师及班级安排表）

年 级	实验班级	实验人数（340）	实验老师（20人）	
一、二年级	一（2）班	56	刘五红	江志光
	二（5）班	54	郭 斌	王昌云
三年级	三（3）班	49	杜 鹃	欧阳芹
	三（4）班	51	刘 婵	周志生
	三（6）班	50	张新春	刘 峰
四年级	四（5）班	20	贺艳萍	刘星礼
五年级	五（4）班	20	罗晓萍	李 祎
六年级	六（1）班	20	刘香群	施 群
	六（5）班	20	廖菁菁	金 玲
总负责人	胡 梁、焦旻敏，刘五红，施群			

5. 实验设备投入：学校拥有计算机教室1个，电子备课室1个，交互式电子白板教室2个，电教室2个，各教师办公室分别配置一台电脑，每个教学班配置多媒体教学设备，各种电脑几百台，确保学生练习需要。

6. 配套的方案：学校还配备了手提电脑、数码相机、摄像机、扫描仪、刻录机等配套设备，能确保课题所需研究资料、实验仪器设备需要。

7. 研究时间：自2010年11月起

二、实验准备

（一）实验目标与设计

纵横码以其输入方法简单易懂而成为学生接触信息化学习的最佳捷径。在掌握了一门输入技术的同时，有机地与语言文化相融合。在学习训练中，学生将认识到纵横码中丰富的字、词，这会潜移默化地影响着学生对字、词的识记能力，渐渐积累更多的词组，它的积累是具有递进关系的，由词到句、由句到篇，进而促进学生习作能力的生成（即：字-词-句-阅读-写作）。这项实验，我校将深入到一至六年级，先对低年级学生的识字程度以及对中高年级学生的写作水平进行前测，再有的放矢地实施实验教学，探索一条优化学生识字过程，提高习作能力的有效途径。具体目标如下：

1、研究如何激发学生对纵横输入法产生浓厚的兴趣，并培养学生主动运用纵横输入法，进行识字和写作的习惯，帮助学习者形成热爱学习、快乐学习、终生学习的良好习惯。

2、研究如何利用纵横输入法，提高学生的识字巩固率和增加学生词汇量，扩大学生阅读面，并能进一步提高语言表达能力和习作能力。

3、通过纵横码促进学生由字到词、由词到句、由句到篇的理解运用。

4、探索如何利用好纵横输入法的特点与语文课堂教学整合，提高课堂教学效率；如何进行信息技术环境下的识字·写作教与学，开发优质的网络资源，让识字·写作的教与学搭乘信息数字化高速列车飞奔。

5、探究在网络环境中教师应该采用什么样的教育教学模式，实施发挥拓展纵横码的优点，促成教育教学的可持续发展。

6、研究如何评价学生的纵横输入法学习成果，营造激励竞争的良好氛围

（二）问题提出

（1）新课程改革的要求

《基础教育课程改革纲要》明确提出“大力推进信息技术在教学过程中的普通应用。”“充分发挥信息技术的优势，为学生的学习和发展提供丰富多彩的教育环境和有力的学习工具。”纵横信息技术的利用，极大丰富和拓展了作文教学的空间和资源，开阔学生眼界，丰富作文素材，拓宽了师生、学生之间的沟通渠道，使学生主动学习的愿望得到充分满足。

（2）信息技术与学科整合的要求

在小学作文的教学中合理利用纵横信息资源，既能使作文教学与其他学科的教学得到有机的整合，也将全面提高学生的综合素质和作文教学效率。

（3）小学作文教学的要求

作文教学历来是语文教学工作的难点和重点，孩子的作文水平是家长关注的焦点。提出本课题，旨在寻找纵横信息资源应用于作文教学的最佳结合点。

为此，我校申报了纵横信息数字化学习研究实验课题，并提出“纵横信息数字化学习与研究优化小学识字过程及提高小学生习作能力的研究”这一子课题。

（三）实验假设

（1）通过纵横信息数字化学习，激发学生对语文学习的兴趣，并能间接培养学生的毅力及合作、创新精神。

(2) 低年级学生能通过纵横码的学习快速提升其识字量, 增长词汇, 提高句子的组织质量和基本的口头表达能力。

(3) 中、高年级学生能通过纵横信息数字化学习, 获取更多的学习途径, 挖掘其主动探索学习的潜能。如观察能力, 想象能力、认知能力及审美能力等。

(4) 以纵横码的学习作为启示, 全面提高学生电子文本的写作, 加强阅读理解并善于处理各种文本信息等多项技能。

(四) 方法的选择

1. 调查研究法。在研究前、中、后期采用观察、问卷、访谈等方法进行调查, 为研究提供科学依据。通过量表调查进行定性与定量分析, 对实验的因变量与自变量进行跟踪分析。

2. 文献研究法。搜集和查阅有关文献资料, 为课题研究提供科学的论证资料和研究方法, 通过文献研究了解相关研究的历史与现状。及时把握识字、阅读课题的研究动态, 跟踪小学识字、写作教学的热点问题。

3. 行动研究: 教师要在研究过程中随时注意积累资料, 对自己或他人实际教学过程中出现的问题的观察与分析, 通过分析提出的可能解决方案, 以及这些方案在自己或他人后续教学中实施的情况等。在实际的课堂教学中, 结合纵横码单字输入, 发现识字规律, 提高识字量; 利用软件中的分词系统, 调整阅读写作内容, 构建学生的写作能力。

4. 经验总结法。对在实践中搜集的材料全面完整地进行归纳、提炼, 进行定量和定性分析, 得出能揭示教育现象的本质和规律, 确定具有普遍意义和推广价值的方法

(五) 材料的选择

(1) 给学生印发纵横码资料。

(2) 每台实验电脑安装纵横软件。

(3) 一至六年级的语文书及阅读教材。

三、 实验过程

(一) 研究内容

从2010年11月开始, 我校课题的研究工作从申报立项到开题, 直至今天为期约两年。在这个工作段里, 我们做了大量的实验工作, 并一步一个脚印, 扎扎实实地有效展开, 研究的内容有:

纵横信息数字化学习与小学生识字、作文能力提高的关系

纵横信息数字化学习与小学识字、作文的理论及模式

纵横信息数字化学习与小学生识字、作文的课堂操作

纵横信息数字化学习与小学生识字、作文的学生心理

这些内容的研究紧扣着我们的研究课题和研究目标而展开, 体现较有价值的实验研究

(二) 研究过程与实施的步骤

1、优化课题研究的支持环境

(1) 我校于 2010 年 11 月向中央电化教育馆申请立项研究《纵横信息数字化学习与研究优化小学生识字过程及提高小学生习作能力的研究》这一课题。经审核，同年获得中央电化教育馆批准立项。随即，在我校课题组组长胡梁校长和焦旻敏副校长的主持下，举行了开题仪式，宣读了课题方案，布置了实验工作，并成立了以学科骨干为主的课题组，共计 20 人，包括正副校长、科研处主任、电教组组长、语文备课组长、语文学科带头人骨干教师、信息技术专业教师及校内优秀教师。从 2010 年 11 月开始，该课题实验正式启动。

(2) 课题培训工作

课题培训工作分为校内、校外两大部分：

(校外培训)

课题研究人员分批到市兄弟学校取经、听课、学习纵横技术与课程整合的理论知识，并参加纵横信息技术的专业培训，还分批赴香港、北京、上海等地作课题考察学习，吸收他人先进经验，提升自己的业务水平。

(校内培训)

课题组组长胡梁校长和焦旻敏副校长多次召开课题工作会议，了解培训进展状态，研究培训方法，解决培训中的大小困难，为培训工作的正常开展提供人力、物力、财力的支持。校内具体培训方式有如下几点：

A 请专业信息技术教师作技术指导，讲解纵横码的操作方法等。

B 请语文教学专家来校作专题报告，寻找作文教学与纵横信息技术在应用上的整合。

C 请教学上有造诣的优秀教师来做示范课，通过听课、评课找到自己如何进入课题实验的角色定位。

D 提供大量的文献、光盘等资料，供老师学习，并从学习中获取纵横技术环境下作文教学的理论支撑。

(3) 改进和优化已有的网络设施

2011 年，我校多次请来专业人员对已有的网络设备进行改良，经改建以后，我校电脑室以及具备进行网络教学所需要的一切功能并经试用，达到师生均满意的效果。从而使硬件设备更为优化，推进了利用网络进行纵横教学的开展。

2、细致落实课题常规工作

(1) 印发纵横码相关学习资料（实验班老师、学生每人一本）

(2) 安排实验班学生每周在机房上一节纵横识字或习作课。

(3) 纵横能手强化班的孩子每天下午放学后在小机房进行“每日一文”的习作训练。

(4) 在纵横软件中录入一、二年级语文书上的“我会认”“我会读”“我会写”生字及一至六年级孩子们喜欢读的儿童读物：寓言神话、童话、美文，还有一些经典的格言，歇后语等……

(5) 在纵横软件中录入大量看图写话素材，为学生习作提供资源。

(6) 为实验班学生和强化班学生建立数据档案(记录学生每周纵横练习情况、识字词语积累及内隐能力展现等)

(7) 保证实验机房电脑正常使用,做好维护更新纵横软件,保证硬件到位。

(8) 实验老师轮流上好实验课及特长辅导课程,总结经验并发现问题,及时填写培训记录表。

(9) 做好数据的收集整理工作,并定期对收集数据进行对比。

(10) 定期召开实验老师座谈会,交流经验。

(11) 定期举行实验课例观摩活动以及学生竞赛活动。

(12) 写好实验计划、总结、实验论文、案例、反思等,整理材料,汇总装档。

3、深入开展模式研究

探索纵横信息数字化学习与小学生作文能力提高及发展的关系,为当前的小学作文教学提供一种有效的训练方式,是我们学校本学年课题研究与实践工作的重中之重。新课程标准指出:“写作,是运用语言文字进行表达和交流的主要方式。”然而真正让学生“易于动笔,乐于表达”始终是困扰我们的一个难题。很多学生一提起笔就抓耳挠腮、痛苦万状。“教师教作文无法,学生写作文无奈,作文效果低效(贾志敏语)”普遍存在。随着周忠继先生纵横信息数字技术的发明创造,为信息技术与小学习作教学整合展示了广阔的前景。在近几年的教学实践中,我们吉师附小的实验教师深入纵横模式研究,尝试让“纵横信息+数字键盘”与孩子们的习作训练“牵手”,让作文教学走出了困境,培养了孩子的写作兴趣,提高了孩子们的写作能力,使作文教学取得较好的效果。以下是我们从实验老师的研讨课中归纳出带规律性的成分,然后将大家认可的成分再作提炼,希望以此研究纵横信息数字化学习优化小学作文教学的课堂操作,逐步探索纵横学习与习作教学整合的有效教学模式。

(1)、搭一架梯,引导写作的思路

不少小学生对作文“怨声载道”。我们曾对本校四年级455名学生的写作现状进行了问卷调查,发现有近80%的学生认为写作文是语文学习中很困难的事。大部分小学生的作文是套话、空话、废话和假话连篇,缺少个性化表达。78%的学生写作是缘起老师布置的作业,持不得不写的态度,而非出自“我手写我心”的主观意愿。

为走出这一困境,我校老师尝试了运用纵横信息技术,将语言训练有机地整合到“以写代讲”的解读方式之中,收到良好的教学效果。请欣赏课例:《长城》

(课前准备:老师将从网络收集而来的“长城”图片录入纵横看图软件,作为孩子“想打”练习中的看图写话素材。)

师:(屏幕展示长城图)这座在崇山峻岭之间蜿蜒盘旋的雄伟长城,是否带给你身临其境之感?

师:假如现在你就是课文中“成千上万”的参观者中的一员,再看看你的周围……有老人,有小孩;有中国人,有外国人;有平民百姓,有国家元首;有肢体健全的正常人,也有缺胳膊少腿的残疾人。他们来到长城脚下,一步一步地开始了庄严的攀登。请把你看到的

和想到的画面写下来。

生：进入纵横码写作的操作环节

（孩子运用纵横输入法迅速练习“想打”——按要求写话。在跳动着的指尖下，在悦耳的键盘声中，孩子的灵动思维如驰骋的骏马活泼自由，精彩语句若汨汨源泉，百花齐放。）

师：（学生在五分钟内完成写话。）好了，哪些孩子自告奋勇地来展示自己的大作？

生1：（展示自己的写话，并读）一位饱经风霜的八旬老人，在儿子的陪同下登上长城，目睹了长城坚强、刚毅、庄重的形象，情不自禁地发出赞叹：“啊，确实了不起！”

师：写得好！你再想象一下：八旬老人，白发苍苍、饱经风霜，他会用怎样的口气赞叹长城？他的那些话该怎么读？（生1学老人低沉的声调读话。）

师：像个老人了。尽管声音低沉，感情却非常真挚。

生2：（展示，并充满激情地读）一位走遍世界的国家领导人，带着他的家人，随着人群满怀激情地登上长城，目睹了长城坚强、刚毅、庄重的形象，情不自禁地发出赞叹：“啊，确实了不起！”

师：像一位领导人！有外国人吗？

生3：一群美国人跟着导游登上长城，目睹了长城坚强、刚毅、庄重的形象，情不自禁地发出赞叹：“啊，确实了不起！”

师：奇怪，美国人的汉语怎么说得这么好？模仿美国人说汉语的口气！（生3模仿美国人的口气读自己所写的话。）

师：不得了！肯定是神童！（众大笑。）也说明咱们的长城确实了不起啊！同学们，这就是咱们的长城，不管是小孩还是老人，不管是中国人还是外国人，不管是国家元首还是普通百姓，只要他们登上长城，就会情不自禁地发出赞叹——

生（齐读）：啊，确实了不起！

我们不难发现，此课的最大亮点就是将文中的“成千上万”读出了鲜活的画面。实验老师设计的运用纵横码“按照练习要求写话”，凸显的正是这种训练痕迹。是操作快捷的纵横数字输入法，才使得这种语言还原成画面、场景和情节。可见，在纵横信息数字化中学习语文，是一种更接近儿童阅读、更贴近儿童言语表达的教学方式。

（2）、点一把火，激发写作的热情。

传统教学中师生分工是师者传道，学生被动接受，这是缺乏美感的教学，是无色彩、无生气、无情趣的符号活动，必然枯燥乏味。为此，纵横实验组的老师们积极探索，致力在纵横语文课堂开发“快乐”的源泉，激发强烈的学习兴趣，让学生在美的熏陶下愉悦体验，轻松学习。请看低年级说话写话教学课例：《弯弯的月儿》

师：读得真好，那你看看这弯弯的月儿，想不想上去？

生：（神往地）想！

师：（出示课件，描述）如果现在正是夜晚，你坐在院子里抬头看着蓝天，蓝天上有星星又有月亮。你看着这弯弯的月儿，觉得它多像一只小船。

师：你们可以眯眯眼，听着歌曲，看哪些小朋友看着想着，好像飞上蓝天，坐在月亮上了。（“小小的船”乐曲在教室里回荡，小朋友们都入了神，有的果真眯上了眼睛，显得十分甜美。）

师：哪些小朋友觉得自己好像飞上了月亮？

生：我飞上去了。

生：我好像身子变轻了。

生：我好像腿变长了。我好像坐在弯弯月亮上了。

（教室里气氛热烈。学生兴致勃勃。接着老师把小朋友的剪影放在月亮上。）

师：（指着坐在月亮上的小朋友）看，现在你们已经飞上了蓝天，坐在了小船上。你们睁大眼睛看看，在月亮上看到些什么？（乐曲伴随，凭借情境进行句子训练：我看见_____。）

生：我看见北斗星。

生：我看见人造卫星。

生：我看见许多星星向我眨眼睛。

师：你坐在月亮上，抬头看，除了看到星星还看到什么？

生：我还看见蓝蓝的天。

生：蓝蓝的天上有弯弯的月儿。

生：蓝蓝的天上有星星一闪一闪的，像灯。

生：蓝蓝的天上有一朵一朵的白云，像大海里的波浪。。

生：我将来要坐上宇宙飞船，在蓝蓝的天上给老师打电话。

师：（激发写话欲望）夜空多美呀！你想把它写下来吗？孩子，用你手中的数字键盘描绘出自己看到的太空美景吧！

今天的作业就是将你幻想的遨游蓝天的情景用纵横数字码输入在电脑上，并进行美的创新。（如喜欢绘画的可给自己写的文字配上图画，或是插入旁白或音乐渲染等。）

师：明天的纵横课，老师会将评选出的最佳习作，制作成《梦幻太空游专辑》，由小导游带领大家坐上“嫦娥号”飞船，一起去体验遨游太空世界的快乐。

这节课仿佛把你置身于一个满目繁花的境界里，你会发现自己已深深地迷醉，你的目光里充满了惊奇与渴望，你不愿错过玫瑰，也不愿错过牡丹！一处一景，一步一叹。各有各的风姿，各有各的精彩。沉醉在这样的境界里，你惊喜不已，扼腕叹息。你的眼睛不由自主地跟着老师游走，你和孩子们一起，情不自禁地叫了，笑了，而制造这个奇迹的，就是一个因素——“纵横快乐学习”。

附：课后学生的写话集锦——《梦幻太空游专辑》





风姐姐，
风姐姐，我们
来比一比，看
看谁的秋千荡
得高。



我要网几颗星星带回家，
这样，就可以在停电的夜晚
用它照明。



呵呵，Q哥和Q妹比翼
双飞了！太空翱翔的感觉
真好！

(3)、搭一方台，进行多元的评价

长期以来，学生作文评价的主体是教师。学生在教师的引导下习作，根据教师的意见，循着教师构建的框架按部就班地修改作文，教师疲惫，学生收效不大。尤其是大班额的作文修改，教师的评语常常只能做到蜻蜓点水般简略。对学生而言，缺乏针对性和可操作性，没有启发和激励作用，人文关怀也沾不上边。

语文课程标准中指出：“重视引导学生在自我修改和相互修改的过程中提高写作能力。”同时也要求“要引导通过学生的自改和互改，取长补短，促进相互了解和合作，共同提高写作水平。”我们吉师附小的实验教师大胆运用“纵横信息技术”为学生搭建一个多元的交流平台，在师生的共同评议中，提高学生的作文能力。

具体做法是纵横实验班的学生写作时，可以自由联系搜索资料的所得，教师通过网络操作可以随时调取任何一位学生的“作品”，并给于展示，加以指导。比如有一位学生的习作《我的妹妹》中有这样的描写：“妹妹今年5岁了，长得挺惹人喜爱，圆圆的眼睛，小小的鼻子，红红的嘴唇，大红的蝴蝶结用发夹卡在头顶上，走起路来一晃一晃的。”教师组织学生在校园纵横网络上进行评改，经过师生、生生的几个回合交流，使这位同学明白要怎么修改，于是又愉快地敲起小键盘，充满感情地把文章改写得更好了。改后的内容是：“妹妹今年5岁了，长得水灵灵的，挺惹人喜爱，圆圆的眼睛就像两颗熟透的黑葡萄，小鼻子笑起来有几丝细碎的皱纹，薄薄的嘴唇总是好看地抿着，一笑就露出一对迷人的小酒窝，大红的蝴蝶结用发夹卡在头顶上，走起路来一晃一晃的，似乎要飞了。”这样修改，不仅写出了妹妹的可爱形象，还更真切地表达了小作者对妹妹的喜爱之情。而其他同学也在对这篇作文的互评中学到了写作知识。孩子们在自主、广泛搜集信息、选择信息的基础上，独立处理信息，创造性地重组信息，切实提高获取知识和运用知识的能力，真正学会学习，学会创造。

此外，我校每个实验教师都创建了“班级纵横作文空间或博客”，为学生搭建一个展示自我的平台，教师把学生写好的作文在班级作文博客上发布，同时引导学生在博客上发表评论，可以表示欣赏，也可以提出意见建议，把博客变成学生展示自己作文，学习交流写作技巧的平台，让学生的思维在博客平台产生碰撞，能大大提高学生的习作兴趣和能力。在这样开放性的环境中，孩子们可以敞开心扉，真诚交流，在互改互评中取得更大进步。

四、实验分析

约两年的实验研究,我们认为在作文教学上产生了突破性进展。无论是参与实验的老师,还是没有参与实验的老师,都深切地感受到纵横信息数字化学习引入作文教学,产生的效益是看得见、摸得着的。下面从三个方面进行分析:

1、理念产生了突破性的改变

过去老师们认为,所谓信息化教育,不过是在课堂上播个课件,扶助教学罢了。现在的认识完全变了,大家一致认为:纵横信息数字化学习成了学生新的认知工具,可以直接帮助学生扩大知识面,从中获取大量书本上没有的知识;可以直接帮助孩子们摆脱作文难的困境,使学生不但不怕作文,还爱上了写作文;可以直接帮助孩子解决学习上遇到的困难,促进自己的思维变得活跃起来。

附试验班学生在家作文状态家长问卷调查 N=50

项 目		优	良	中	差
二(5)班	试验前期	3	2	20	25
	试验后期	11	8	29	2
一(2)班	试验前期	1	10	15	24
	试验后期	4	21	23	2
三(3)班	试验前期	1	15	12	22
	试验后期	3	32	14	1

2、作文教学结构产生了突破性的进展

用过去的作文教学结构实施于课堂,产生的效果是:少慢差费、一课时指导、一课时写作、一课时讲评,少说要三个课时。而现在起用纵横信息数字化网络环境,状态产生了质的变化。把“指导、习作、赏析、评改”四位一体,熔为一炉,一堂课解决了原来要三个课时才能解决的问题,速度提高了两倍。这样的进展,不利用纵横工具是无法实现的,多快好省的纵横环境下的作文已经成了学生写作文的主渠道。

附:我校非实验班与实验班作文成绩的统计情况(N=60)

级别	非实验班		实验班	
	人数	百分比	人数	百分比
优	13	21.7%	16	26.7%
中上	21	35%	25	41.7%
中	17	28.3%	14	23.3%

中下	6	10%	4	6.7%
差	3	5%	1	2.1%

统计证明：试验班学生在“作文兴趣”“作文轻松度”“作文速度”三方面，实验前后的状态均呈现出极显著的差异。

3、学生作文质量有了突破性的提高

由于种种原因过去学生的作文，苦于“无米下炊”，有不少日子靠“抄袭”或“胡编滥造”来搪塞学习任务，进入课题试验后，纵横信息给孩子的写作带来了生机，内容问题解决了，个人体验加深了，写作的速度加快了。通过互评互改的训练，文字能力加强了，作为水平明显提高了，那种遇到习作就“咬笔头”的现象基本没有了，孩子们感觉到了“用我手写我见，写我闻，写我思”的甜头，直抒胸臆地写出自己的心里话，流露出真情实感。读孩子们的习作，已经不再是老师的沉重负担了。

下面是试验班的个案研究成果

附个案一：（三年级四班 陈若青）

该生原来是个胆小的女孩，上课从来不敢举手发言。进入试验班后，课中有一个网上交流的环节，平时不敢举手发言的她，却在网络上与老师和同学用信息交流，同学和老师都感到很高兴。都愉快与她互动。一来二往次数多了，他她从交流中产生了自信，练出了胆量。在实验过程中陈若青同学一下子爱上了电脑，仅仅一个学期她的汉字输入速度加大到了每分钟40—50字之间，有了快速的输入速度，她如鱼得水，作文水平明显提高。特别是她常常如饥似渴地进行纵横录入式阅读，掌握了大量的词汇信息，从而丰富了她的写作源泉。2012年5月，她在全国纵横信息创新活动三项技能展示大赛中脱颖而出，荣获一等奖。

附个案二：（三年级三班 汤涵玥）

该生本来就是一个勤奋好学的孩子，学习成绩均衡发展，但写作水平一般，即不在人上，也不落于人后。进入试验班后，这位学习努力的孩子一下子像插上了翅膀，写作悟性在纵横环境下开了窍。众多的纵横资源令她兴奋不已，有趣的游戏，画面情景激发了创作思维，她的写作思路豁然开朗。年仅6岁的她因出类拔萃而跳级，从一年级直接升入三年级学习，并在飞扬的红领巾活动选拔赛和全国三项技能展示赛中夺取低年级组第一名的桂冠。

五 实验小结

（一）实验结果讨论与分析

评价之一：注重课题研究的真实性，体现了信度。

两年半的研究积聚了我们课题组成员的心血，特别是课题组组长胡梁校长和焦旻敏副校长高度重视和支持此项课题，亲自指导本课题的研究工作，同时在研究实践、组织管理、物资、人员调配等方面提供了有力的保障，使本课题的实施更有实效性和可行性。本课题的主要参与者都是学校精心挑选有责任感、事业心、进取心强的骨干教师，他们都有大专以上学历

历。在研究过程中积累了大量数据，几经多次反复统计，得出可靠的结果。同时在研究过程中，力排非试验因素的干扰，力求试验的真实性，确保“信”度。

评价二：注重课题研究的时效性，体现了效度。

我们研究的出发点就是想研究为何利用纵横信息数字化学习来提高小学作文教学的效果。由于目标明确，所以两年的研究工作，我们一直从实效性方面努力，从多方面着手测定试验的效果。即测定学生作文成绩的增值度，又测定学生在作文时的心理态度，还测定学生、家长、老师对研究出来的模型的认可度等等，确保“效”度。附问卷调查如下：

教师对纵横信息数字化环境下的作文教学的认可度调查：N=24

效果非常好	效果一般	效果不明显	没效果	认可度
22	1	1	0	0.95

认可度=0.95，且接近于1，说明试验效果对于老师来说极高。

评价三：扩大课题研究的影响性，体现了知名度。

由于纵横信息数字化学习与研究优化小学生识字过程及提高小学生习作能力的课题研究，扩大了我校已有的知名度。有不少兄弟学校来我校听课，互相切磋教学改革的新路子。我校教师发表了不少实验论文，参加论文竞赛获得很多奖项，也扩大了社会影响。实验学生更是屡次摘取国家级、省级各项竞赛桂冠，从而取得了广大家长对我们课题实验的认可，也向社会作了很好宣传。可喜的是在参加中国教育学会、中国教育技术协会、纵横数字化学习研究实验总课题组举办的技能展示活动中，因成绩优秀，表现出色，吉师附小荣获全国优秀组织奖。

课题组成员、实验班学生获奖情况一览表

	校级	省、市级	国家级
课题组成员获奖	63	21	32
实验班学生获奖	40	20	18

（二）与预期目标比较所存在的问题

1、师资培训仍然是一个较为严峻地问题。教师的信息技术水平和科研能力有待进一步提高

2、课题有待扩展，课题研究的系统性有待加强。

3、网络资源建设还有待完善。

（三）下阶段的调整与修订

1、教师课改实验意识还须进一步加强。

有些教师把实验课与公开课、观摩课等同起来，认为只有对外公开课才是实验课。因此，一些教师一学期只开几节实验课，远远跟不上课题研究的需要。其实，更多的实验课应

该在平时的课堂教学中进行，这样既能增加实验课的数量，又能及时有效地控制一些无关变量，提高实验质量。

2、学校有两个计算机教室，不能满足更多的班级参与试验，争取请求学校装备一间专供纵横信息数字化学习实验的多功能网络课室。

3. 纵横信息数字化技术在课堂教学中的运用还须进一步普及、推广。

如何利用纵横码的特点与语文课堂教育教学整合，提高课堂效率，是我们下阶段重点要思索的问题。课题研究的主要目的是以点带面，以实验促实践，以科研促发展。教师在平时的课堂教学中同样要用好纵横信息数字化技术，从而提高课堂教学质量。

4、酝酿编写“纵横学习与小学快乐作文”文字教材、作文集、师生电子作品、个人网页、课件资源库、论文集、快乐作文专题网站等。

总之，尽管我们实验才起步不远，但通过纵横码的教学，我们已从短期内颇有成效。我们觉得纵横码作为较为先进的汉字编码，是“进入信息时代的钥匙”，而且我们相信只要用心去探索，实验一定会收到更好的效果。

“我们贴在地面步行，不在云端跳舞——这是我们课题行动研究的基本准则。”这里，我借用了德国哲学家维德根斯堤的名言来为课题定位。我们相信，有了上级主管部门各位专家的指导，有了校领导的大力支持，我们课题的所有成员一定会加倍努力，胜利完成课题研究任务！